

DISEÑO CURRICULAR

ÁREA DE FRANCÉS

INTRODUCCIÓN

El incremento de las relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además el desarrollo de nuevas tecnologías convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas y fomenta las relaciones interpersonales. Además favorece la formación integral del individuo desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diferentes hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de la Comunidad. En este contexto se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea que es multicultural y plurilingüe.

De este modo, en un país como es España inmerso en la Comunidad Europea, en una autonomía como es Andalucía que está volcada hacia el Magreb y en una provincia como Málaga destinada a recibir turistas de todas las culturas, la necesidad de un segundo idioma en la ESO se presenta como un eje primordial a la hora de conformar un currículo completo para el alumnado.

La sociedad española, con la incorporación del país en la Unión Europea, se ve inmersa en un contexto de intercambio comunicativo y cultural que genera necesidades nuevas en el ámbito lingüístico. Por este motivo al conocimiento de la lengua materna, como vehículo de la cultura propia, se debe sumar el conocimiento de otras lenguas que traducen y plasman otros significados culturales del ámbito europeo como requisito básico en la formación de los futuros ciudadanos europeos.

Esta capacidad para comunicarse en otras lenguas permitirá a los futuros ciudadanos andaluces conocer formas de vida y organizaciones sociales diferentes, contribuyendo al propio desarrollo de Andalucía y fomentando valores de los temas transversales como la tolerancia social y cultural.

Desde un punto de vista funcional el francés como segundo idioma permitirá al alumnado acceder a mercados laborales y profesionales más amplios; mejorar y diversificar sus canales de información y entablar relaciones de amistad e intercambios con personas de otros países.

De lo expuesto anteriormente se deduce que los ciudadanos andaluces tienen que estar preparados para competir o al menos estar al nivel del resto de los ciudadanos europeos.

Estos ciudadanos europeos, cuando acaban sus estudios de la ESO, conocen al menos dos, si no tres lenguas extranjeras obligatorias y este debe ser el objetivo básico de los profesores de lenguas extranjeras en Andalucía.

La adquisición de una segunda lengua extranjera deberá constituir un proceso creativo en el que se elaboren de forma progresiva los niveles de representación interna del nuevo sistema.

Los datos suministrados, junto con las producciones elaboradas, permitirán expresar significados en contextos concretos y obtener informaciones de otros interlocutores que actuarán como indicadores del éxito alcanzado en la comunicación. El contacto con la nueva lengua implicará además que los alumnos se familiaricen con los significados culturales y sociales propios del país donde se habla dicha lengua. El avance en el aprendizaje será cíclico, introduciendo elementos nuevos en contextos y situaciones variadas, sin olvidar que los aprendizajes previos y la autonomía alcanzada por los alumnos permitirán avances más rápidos a pesar de que se trate de una lengua con la que los alumnos no han contactado anteriormente.

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas comunicativas.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tiene una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser públicos, personales, laborales o educativos.

La competencia comunicativa que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación incluirá las siguientes subcompetencias : Competencia lingüística, competencia discursiva y competencia sociolingüística.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas, receptoras y basadas en la interacción.

De esta forma la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que se están formando conozcan formas de vida y de organización social diferentes a las nuestras; mejoren sus capacidades de empatía; diversifiquen sus canales de

información y entablen relaciones de tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación se hace cada vez más internacional.

La Segunda lengua extranjera, materia optativa prevista para los cursos primero, segundo y tercero, viene a reforzar y enriquecer el ámbito lingüístico contribuyendo, así, al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a conseguir los mismos objetivos que los previstos para las materias lingüísticas, por lo que, a lo largo de la etapa, debe propiciarse un estudio integrado con la lengua castellana y la primera lengua extranjera, que posibilite que los contenidos y las estrategias trabajados en una lengua sean igualmente utilizados en las otras. Dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la educación primaria, el currículo para la segunda lengua extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Asimismo, realizarán la concreción curricular, a través de las programaciones didácticas correspondientes, para cada uno de los cursos de la etapa en que se imparta.

OBJETIVOS

Las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en esta etapa tendrán como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades en el alumnado:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación

de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender textos diversos, de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la segunda lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la competencia plurilingüe, en la que se integren e interactúen todas las destrezas, competencias, estrategias y actitudes que intervienen en las diversas lenguas que se aprenden.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y la autoevaluación.
8. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
9. Apreciar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como instrumento de acceso a la información y de desarrollo del pensamiento crítico y como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, contribuyendo al desarrollo de las competencias básicas.
10. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
11. Conocer algunos rasgos importantes del contexto sociocultural de los países donde se hablan las lenguas extranjeras objeto de estudio.
12. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso.

CONTENIDOS

En relación con los contenidos de la Segunda lengua extranjera, el desarrollo de la competencia comunicativa supone trabajar con los núcleos de destrezas básicas del mismo modo que con la Lengua castellana y la Primera lengua extranjera, en el nivel que corresponda a la situación inicial del alumnado en cada curso que conforma esta etapa. Por ello, son de aplicación a la Segunda lengua extranjera los contenidos establecidos en el currículo para estas materias, debiéndose realizar por los centros la oportuna adecuación y secuenciación, de acuerdo con los cursos que se impartan y las necesidades y características del alumnado. En todo caso, en la concreción de los contenidos, para cada uno de los Bloques establecidos para la Primera lengua extranjera, se tendrá en cuenta el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas.

1. Escuchar.

- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., así como obtener información general y específica en diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.
- Desarrollar las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales, haciendo uso de la competencia lingüística del alumnado y usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.

2. Expresarse e interactuar.

- Producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y velando por una pronunciación adecuada.

- Responder a las informaciones requeridas por el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.
- Desarrollar las estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.

3. Leer.

- Comprender e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.
- Desarrollar el uso de estrategias básicas de comprensión lectora, tales como la identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos previos sobre el tema, la inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conoce el alumnado, haciendo uso de sus competencias lingüísticas.

4. Escribir.

- Reconocer algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.
- Redactar textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.
- Usar de manera adecuada las reglas básicas de ortografía y de puntuación. Este aspecto ha de introducirse progresivamente y siempre asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.

5. Conocimiento de la lengua.

- Incorporar a la Segunda lengua extranjera la reflexión sobre la lengua realizada en los procesos de aprendizaje tanto de la Lengua castellana como de la Primera lengua extranjera.

- Transferir a la Segunda lengua extranjera los conocimientos de la lengua adquiridos en el aprendizaje de la Lengua castellana y la Primera lengua extranjera, centrándose en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tienen incidencia directa en la capacidad de comunicarse.
- Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas

6. Reflexión sobre el aprendizaje.

- Aplicar estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario, estructuras y para el uso progresivo de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta y tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, mostrando una actitud positiva para superarlo.

7. Dimensión social y cultural.

- Reconocer y valorar la Segunda lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas, así como el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y el respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.
- Usar la Segunda lengua extranjera como herramienta de acceso a la información y al aprendizaje de contenidos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aproximarse a las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países y culturas donde se habla la Segunda lengua extranjera (elementos geográficos, históricos, literarios, culturales, científicos, etc.), mostrando interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La diversidad de posibles niveles iniciales aconseja remitir la evaluación fundamentalmente al grado de avance que se ha logrado a partir de la situación de partida de cada uno de los alumnos y alumnas. En este sentido, los criterios de evaluación de la Primera lengua extranjera deben utilizarse como referente tanto para la determinación del punto de partida como para la del nivel final y, en función de ello, del grado de avance experimentado por cada uno de los alumnos y alumnas

Criterios de valoración de los procesos de aprendizaje.

A la hora de valorar la escritura, tanto en lengua materna como en lenguas extranjeras, procurando atender a la diversidad, además de observar la capacitación de la adquisición del código escrito y sus convenciones, se valorará la capacidad para redactar textos propios ajustados a su nivel, edad e intereses, procurando siempre una funcionalidad e intencionalidad comunicativas. Se observará su capacidad para utilizar la escritura como medio para aprender y organizar sus propios conocimientos. Se tendrá en cuenta el proceso de elaboración, la planificación, la coherencia y la corrección gramatical y ortográfica de las producciones. También se valorará el interés por la creación literaria a través de la recreación de géneros afines a la edad de los niños y niñas de la etapa.

LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El currículo de Segunda Lengua Extranjera

a) Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano, en su caso, en la lengua propia de su Comunidad Autónoma, y al menos en una lengua extranjera, utilizándolos para comunicarse y para organizar los propios pensamientos, y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje. Los objetivos 1 y 2 del área de las Lenguas Extranjeras recogen un conjunto de capacidades que, unidas a las que aportan la/s primera/s lengua/s, cubre adecuadamente la meta educativa de "producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad". Pero conviene destacar, además, el hecho de que el dominio de una nueva lengua no es una mera facultad redundante respecto a la/s

primera/s lengua/s, o con un papel simplemente instrumental con vistas a comunicarse con hablantes extranjeros, sino que supone una nueva ocasión de pensar sobre la realidad desde parámetros a veces distintos de los propios de la lengua materna. En este sentido, el conocimiento de uno o varios idiomas es una poderosa herramienta para estructurar la mente con la riqueza añadida de nuevas referencias acerca de temas relevantes para el alumnado. Se pretende conseguir una aproximación a la vez pragmática, activa y reflexiva que las actividades diseñadas propician. Destacar también que la comparación sistemática, consciente o no, de los mecanismos de funcionamiento interno de los diferentes idiomas conocidos y estudiados, contribuye indudablemente a desarrollar este objetivo de etapa.

b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre procesos implicados en su uso. Aunque en este caso se hace referencia a la capacidad de usar códigos no lingüísticos, seguimos en el campo de la semiótica. Se fomenta la reflexión sistemática en torno a la estructura interna, el funcionamiento práctico y el abanico de posibilidades de uso del código de la lengua francesa y se contribuye a desarrollar una disposición mental oportuna para entrar en la especificidad de "los códigos artísticos, científicos y técnicos" con mayores posibilidades de éxito. También se favorece, a pequeña escala, el uso combinado de códigos diversos, particularmente en la presentación de los proyectos.

c) Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible. El recurso a diversas fuentes forma parte de los procesos de elaboración de los proyectos como también de la puesta en común de los resultados o transmisión oral de los mismos a los compañeros de clase.

d) Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido. Igualmente, se pretende conseguir una aproximación activa y reflexiva y la adquisición tanto de las destrezas lingüísticas como de aquellas otras que tienen una función instrumental para favorecer su consecución. Esto supone una aportación sustancial y directa al objetivo general de "elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en diversos campos del conocimiento y la experiencia (...), contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido". De hecho constituye éste un amplio campo abierto a la actuación coordinada de muchas de las disciplinas del currículo: el desarrollo de las capacidades cognitivas generales del alumnado.

e) Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades. El aprendizaje de un idioma, tal como aquí se plantea, coloca al alumno/a ante un reto atractivo, por barajarse temas y situaciones que le son próximos, y por lo mismo le ofrecen una nueva ocasión para manifestarse sobre su

propia realidad y reafirmar así la imagen de sí mismo. Por otra parte, la actitud ante el error y la disposición a asumir riesgos en la comunicación, fomentan la iniciativa y la autonomía personales, al tiempo que se pretende lograr que el alumnado asuma conscientemente una cuota de responsabilidad en su propia formación autoevaluándose y reflexionando sobre el aprendizaje.

f) Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales sociales. De nuevo, el enfoque activo y cooperativo junto con el tratamiento pedagógico explícito que recibe esta práctica, enseñando expresamente a llevar a cabo un trabajo cooperativo eficaz, suponen una aportación directa al desarrollo de la dimensión social del trabajo escolar. Las tareas grupales ofrecen la ocasión idónea para que cada cual se aplique a un trabajo que esté a su medida, se produzca una colaboración entre iguales con fines de aprendizaje, y se ejercite el respeto por las opiniones y aportaciones de los demás.

g) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos. Las conexiones de los materiales curriculares utilizados con el presente objetivo general, que tiene un carácter eminentemente actitudinal, se materializan básicamente a través de las aportaciones que se realizan a las líneas transversales Educación para el consumo, Educación medioambiental y Educación en los derechos humanos y para la paz.

h) Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas. Con la valoración del patrimonio cultural y lingüístico propio se promueve una visión valorativa y comparada del patrimonio cultural. Por lo demás, el conocimiento de una nueva lengua sin duda fomenta el respeto y el interés por otras lenguas, entre ellas, naturalmente, las que configuran la riqueza lingüística del propio país.

i) Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida. Recurrir a textos y documentos relativos a estas cuestiones, elaborados en países que hablen francés, estudiarlos y valorarlos de forma crítica, contribuye al desarrollo y enriquecimiento de las ideas propias, pues introduce un elemento más de juicio, al tiempo que puntos de vista que pueden resultar muy diferentes a los conocidos y, por esto mismo, complementarios y de gran valor.

j) Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social. La contribución desde el área a este objetivo es en este caso colateral, y se produce por dos vías complementarias y asociadas: una, la inserción

en estos materiales de textos de divulgación científica sobre hechos de la naturaleza; otra, de nuevo a través de la dimensión actitudinal de las líneas transversales, particularmente el estudio desde la Educación medioambiental de la incidencia humana en el medio físico, valorando sus repercusiones, y la necesidad de adoptar una postura activa y comprometida en la defensa del medio natural.

k) Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho. Los objetivos 6 y 7 del área resaltan la importancia del francés como vía de acceso a otras sociedades y culturas, e invitan a una valoración crítica del patrimonio e influencias culturales relacionados con los países francófonos. Se invita a un diálogo bidireccional entre percepciones culturales distintas sobre la realidad, en el que se incluye la propia. En este sentido, el estudio de la lengua francesa posibilita la introducción de una óptica añadida al estudio directo de nuestras tradiciones y patrimonio cultural y lo enriquecen.

l) Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el llevar una vida sana. La aportación del área a este objetivo se produce a través de los textos que incluyen temas relacionados con el deporte, el ocio y el consumo, así como de sus conexiones con las líneas transversales Educación para la salud y Educación para el consumo. Estas conexiones vienen explicitadas en la programación de los contenidos de cada unidad.

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

Los nuevos objetivos generales de etapa vienen recogidos en el Decreto 148/2002, de 14 de mayo de 2002 e incluidos en el BOJA 75 de 27 de junio de 2002.

Los objetivos del área de Lenguas Extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria deben entenderse como aportaciones que, desde el área, se hacen a la consecución de los objetivos de la etapa. Se pretende contribuir a desarrollar las siguientes capacidades:

- 1) Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales o futuras de comunicación o a través de tareas específicas.
- 2) Comprender de forma global y específica textos orales y escritos en lengua extranjera emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.
- 3) Producir mensajes orales y escritos en lengua extranjera en situaciones habituales de comunicación utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos para conseguir que esta sea fluida y satisfactoria.
- 4) Leer de forma comprensiva y autónoma diversos tipos de textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
- 5) Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna con el fin de realizar tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
- 6) Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de la lengua extranjera como instrumento facilitador y regulador del aprendizaje de la misma para mejorar las producciones personales y contribuir a la adquisición autónoma del idioma.
- 7) Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
- 8) Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas
- 9) Apreciar los usos imaginativos y creativos de la lengua extranjera a partir de narraciones, poemas, canciones, etc. para estimular la propia creatividad.
- 10) Apreciar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas extranjeras, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad, de establecer las relaciones sociales e interpersonales, ayudan a eliminar prejuicios y estereotipos y a afirmar la identidad cultural propia.

11) Valorar la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional.

BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

Se trata de alumnos de 1º y de 2º de bachillerato. Los alumnos de 1º de bachillerato son en parte debutantes puesto que el francés segundo idioma es obligatorio en dicho ciclo. Incluso entre los ya iniciados existe disparidad en cuanto a los años cursados de francés.

Los alumnos de segundo han cursado todos francés en el curso anterior aunque de todas formas también arrastran ese mismo problema de disparidad de niveles en cuanto a los cursos anteriores, por lo que se ha optado por separarlos por niveles.

En este departamento se ha optado en esta ocasión dividir en dos partes el manual de Panorama Plus 1, sobre todo por el enfoque de dicho libro que con total transparencia y con un nivel bien adaptado se convierte en un elemento imprescindible para este ciclo. Pero de todos modos se tendrá en cuenta que la madurez de los alumnos de ambos cursos es distinta por lo que los ritmos de trabajo también lo serán. Del mismo modo se apropiará los textos elegidos a cada edad.

El objetivo fundamental será pues comunicarse en lengua francesa y se favorecerá su uso instrumental por lo que el enfoque será fundamentalmente comunicativo para desarrollar cuanto antes una competencia comunicativa básica.

Además se potenciará la competencia lingüística para reconocer y formular mensajes; la sociolingüística para producir enunciados dentro de un contexto; la discursiva para interpretar y producir diferentes tipos de discursos; la estratégica para saber recurrir a estrategias de comunicación adecuadas y la sociocultural para fomentar la capacidad de familiarizarse con el contexto social y cultural de Francia.

Tendremos en cuenta las finalidades educativas del centro puesto que la finalidad del proceso de enseñanza es la misma para todos los departamentos. En ellas se habla de afianzar la personalidad del alumno, de fomentar el espíritu crítico y creativo.

Además queremos unos alumnos flexibles, tolerantes y solidarios, algo que conseguiremos introduciendo los temas transversales a partir de la civilización francesa, y cuando las circunstancias lo requieran la educación ambiental o la coeducación también.

Trataremos la educación vial que de hecho vendrá muy bien a la hora de afianzar

conceptos como la derecha o la izquierda. Al hablar de las diferentes nacionalidades fomentaremos la educación para la paz y el respeto por las diferentes creencias religiosas.

Con toda la importancia que tienen estos temas, nuestros alumnos demandarán otros temas como el alcohol o el tabaco, la educación sexual o el consumismo.

También se pretende lograr una aceptable expresión y comprensión del español y por extensión de las lenguas extranjeras sobre todo el francés.

Aprovecharemos también para seguir inculcando hábitos de estudio y afianzar las técnicas de trabajo que ya conocen, trabajando especialmente las propias de las lenguas como las audiovisuales, la memorización, la repetición, etc.

No nos podemos olvidar sobre todo en la asignatura que nos concierne de los conocimientos lingüísticos, históricos y de civilización francesa por lo que muchas actividades serán ampliadas con dichos temas.

Además procuraremos buscar la aplicación profesional del francés que es uno de los objetivos fundamentales que proponemos para motivar al alumnado y para ayudar a elegir el itinerario profesional más adecuado a cada uno de ellos.

Siempre que se requiera, implicaremos al resto de la comunidad escolar, especialmente a los padres que nos ayudarán en la medida de sus posibilidades a conseguir las metas propuestas así como a los entes públicos y privados que puedan beneficiar el proceso de enseñanza.

Por último en el seguimiento de nuestras finalidades educativas, colaboraremos al buen uso de nuestras instalaciones, especialmente en algo tan novedoso para ellos como es el laboratorio de idiomas.

Pero no sólo el interior del centro es importante, sino también como se ha señalado antes, nuestras relaciones con el exterior, con nuestro entorno cercano, tratando temas que ellos conocen como pueden ser la agricultura y la ganadería, la historia de sus pueblos, sus tradiciones orales,...

Por extensión llegaremos a tocar temas que afectan a toda Andalucía como la masiva llegada de inmigrantes del Magreb aunque pueda resultar difícil en una asignatura como francés, comparando la civilización francesa con la nuestra, hablando en francés pero "de lo nuestro".

CURRÍCULO DEL BACHILLERATO

El currículo de Lengua Extranjera incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, junto con las aportaciones específicas para la Comunidad Autónoma de Andalucía que se desarrollan a continuación.

Relevancia y sentido educativo.

La situación actual de España en la Comunidad Europea ha provocado, como en los demás países que la forman, una necesidad de comunicación y entendimiento mutuo donde el conocimiento y uso de lenguas extranjeras es el vínculo imprescindible en las relaciones que se están generando constantemente en todos los ámbitos de la vida comunitaria.

La mejora y rápida evolución de los medios de comunicación y el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, junto con un buen conocimiento de otras lenguas comunitarias, son elementos esenciales para favorecer la formación y el aprendizaje común europeos, que permitirán la libre circulación de personas, bienes e ideas y facilitará la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países miembros de la Comunidad Europea.

El Consejo de Europa, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, ha difundido orientaciones y directrices tanto para el aprendizaje interdependiente y progresivo de las lenguas, materna y extranjeras, como para la valoración de los niveles de competencia que los ciudadanos y ciudadanas, como hablantes de las mismas, pueden poseer y adquirir a lo largo de la vida.

Asimismo, la Unión Europea ha propuesto una serie de competencias clave para ser recogidas en los currículos de los distintos países.

Tanto el citado Marco Común Europeo de Referencia, como las competencias clave definidas y descritas por la Unión Europea, han sido referencias básicas para elaborar este currículo, en el que además se ha tenido en cuenta la necesaria adaptación al contexto educativo y normativo andaluz

-Las competencias

De acuerdo con lo dicho, la enseñanza de las lenguas extranjeras en el bachillerato debe contribuir a que el alumnado profundice en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística en lengua materna y extranjera.
- Competencia para aprender a aprender.

- Competencia cultural y artística.
- Competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.

El alumnado que accede al bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación, por lo que el objeto de esta materia es el de profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como practicarlas y mejorarlas en contextos diferentes y ámbitos distintos a los que ya conoce. De entre estos ámbitos cabe destacar como más relevantes:

- El ámbito personal: más variado que en etapas anteriores, teniendo en cuenta aspectos como edad, intereses, expectativas profesionales, etc. del alumnado. En este ámbito se incluyen temas relativos a la vida cotidiana y a las relaciones personales, el tiempo libre y el ocio, las actividades artísticas e intelectuales, las actividades deportivas, las de participación ciudadana y el voluntariado, así como la fractura generacional y de género.
- El ámbito público: en él se recoge ya la interacción social habitual con la Administración, servicios públicos, medios de comunicación y entidades empresariales, así como las actividades culturales y de ocio de carácter público. En este ámbito se contemplan tareas relacionadas con: el entorno y el medio ambiente, la vida rural y urbana, los servicios públicos, los viajes, Europa (su diversidad cultural, valores comunes, países, instituciones), el mundo (la globalización y sus efectos, las ONG, los pueblos del mundo, etc.)
- El ámbito educativo: se plantea la adquisición de conocimientos y destrezas específicas en el contexto del aprendizaje de la lengua, materna y de las extranjeras, su relación con temas relativos a otras áreas del currículo y al propio proceso de aprendizaje.
- El ámbito profesional: en el que se contempla la posibilidad de un acercamiento al discurso propio de las actividades relacionadas con el ejercicio de una profesión en su vida futura, sea laboral o universitaria.

Durante el bachillerato se continuará reforzando la autonomía e iniciativas personales del alumnado, pues se habrán definido mejor sus necesidades e intereses. El aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá el desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales, tanto inmediatos como de futuro. El bachillerato es un período idóneo para fomentar el aprendizaje cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales, las habilidades sociales de colaboración y negociación y para practicar de forma sistemática el análisis y búsqueda de información para la resolución de problemas. Ello supone la puesta en práctica de procedimientos, actividades y tareas que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, gestión y ejecución del trabajo.

En el bachillerato se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera y se procurará que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado las destrezas y habilidades necesarias para la comunicación, al menos en el nivel B1, según se describe este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Este nivel ha de permitir la interacción eficaz en un conjunto de situaciones donde el alumnado pueda:

- Narrar y describir, enriqueciendo el relato con las circunstancias implicadas en la acción principal y en otras secundarias.
- Informar y resumir sobre temas relativos a sus intereses personales y ámbitos académicos específicos.
- Expresar opiniones justificándolas y apoyando sus puntos de vista con explicaciones y ejemplos adecuados.
- Desarrollar una secuencia de argumentos sencillos, ante un interlocutor en una situación de debate o controversia.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio, relacionado con temas de interés general o del ámbito educativo, manifestando un control gramatical, con cierto grado de corrección, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas y con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida en un contexto de aprendizaje permanente.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende del marco de los aprendizajes lingüísticos, y va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje general y de formación para la vida.

A continuación se desarrollan los contenidos, criterios de evaluación y orientaciones metodológicas. En cuanto a las orientaciones metodológicas, las que se dan son comunes a todos los núcleos temáticos, por lo que al final de esta sección se incluye un único apartado dedicado a ellas.

-Los contenidos

Los contenidos se presentan agrupados en núcleos temáticos para organizarlos de forma coherente y definir con más claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse durante los dos años. Los núcleos propuestos, que no pueden desarrollarse independientemente unos de otros, son:

1. Escuchar, hablar y conversar.

2. Leer y escribir.

3. Conocimiento de la lengua.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Los tres primeros incluyen, además de las habilidades lingüísticas requeridas, los procedimientos y estrategias, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en tareas de comunicación, que desarrollan el saber hacer. El cuarto incluye aspectos socioculturales que no pueden faltar en el aprendizaje de cualquier lengua.

Al desarrollar estos núcleos durante los dos cursos de bachillerato el alumnado tendrá oportunidad de:

- Comprender textos extensos, tanto orales como escritos, con cierto nivel de abstracción, procedentes de interlocutores o de medios digitales.
- Interactuar en situaciones variadas de los ámbitos antes señalados.
- Producir textos con su estructura discursiva específica y reconocible.
- Reflexionar sobre el funcionamiento común y diferenciado de la lengua extranjera y materna para aprender, de forma consciente, los contenidos lingüísticos adquiridos en la práctica y rutinas comunicativas.
- Autoevaluarse para conocer y verbalizar los procesos intrínsecos del aprendizaje autónomo, de la auto-corrección personal inherente a la adquisición progresiva del idioma.
- Comprender la importancia de los aspectos culturales específicos de la lengua extranjera para conseguir una comunicación eficaz en toda situación donde la lengua interviene y adquirir la competencia intercultural.

Los núcleos temáticos, con sus contenidos respectivos, se presentan en dos niveles de complejidad lingüística y discursiva creciente, correspondientes a cada uno de los cursos que constituyen el bachillerato. A partir de estos núcleos, los centros elaborarán sus programaciones didácticas para ambos cursos de bachillerato, atendiendo al contexto, nivel de desarrollo y madurez cognitiva del alumnado, su competencia lingüística y comunicativa en lengua materna y extranjera y sus necesidades comunicativas presentes y futuras.

1. Escuchar, hablar y conversar.

Relevancia y sentido educativo.

La comunicación oral adquiere una gran importancia, por lo que el primer núcleo se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en situaciones diversas, destacando la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado

número de hablantes, para recoger, en la mayor medida posible, las variaciones y matices de los hablantes, incluidos los nativos. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos y problemáticas relevantes.

En el primer curso, el aprendizaje de los contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender las ideas principales, secundarias y elementos circunstanciales de un texto oral informativo, narrativo, descriptivo y de opinión sencillo, sobre asuntos personales, educativos, sociales, de actualidad, culturales o de ocio.
- Comprender la idea principal e identifica los puntos de vista de quienes intervienen en programas de radio o televisión (entrevistas y noticias) que tratan de temas actuales de interés personal, social o profesional.
- Comprender informaciones técnicas como instrucciones de aparatos y sigue las indicaciones dadas.
- Comprender el tema y detalles de conversaciones entre nativos cuando éstos adaptan su discurso a la presencia de extranjeros.
- Realizar tareas de comprensión requeridas por el profesor o profesora utilizando elementos gestuales e icónicos suministrados por los documentos utilizados o por la presencia de nativos.
- Interactuar fácilmente, con fluidez y léxico adecuado, en situaciones donde se hable en lengua extranjera, reaccionando adecuadamente a los requerimientos del interlocutor, sobre temas personales, generales, educativos, sociales, culturales o de ocio.
- Realizar presentaciones ensayadas sobre asuntos educativos, generales, sociales culturales o de ocio, reaccionando adecuadamente a preguntas concretas sobre lo expuesto.
- Saber transmitir la información contenida en los documentos utilizados interpretando aspectos de origen cultural.
- Producir textos narrativos y descriptivos orales cohesionados, respetando su esquema discursivo específico, relativos a temas de interés personal o general, así como saber contar experiencias, acontecimientos reales o imaginarios, sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones y ofrecer explicaciones y opiniones, si la situación lo requiere.
- Memorizar y reproducir textos literarios sencillos siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua.

En el segundo curso, el aprendizaje de los contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Comprender los puntos de vista y las ideas principales de exposiciones o charlas sobre temas concretos o abstractos conocidos, siguiendo la línea argumental principal. Comprender debates técnicos en lengua estándar relacionados con sus itinerarios específicos. Comprender la idea central de las noticias y programas de actualidad de la televisión y de la radio (entrevistas, noticias y debates), así como captar la idea principal de las películas que tratan de temas habituales.
- Interactuar de forma natural, en conversaciones con hablantes nativos, con fluidez y espontaneidad, reaccionando adecuadamente a los requerimientos del interlocutor, sobre asuntos generales, culturales o de ocio, y relativos al ámbito educativo o al relacionado con sus intereses profesionales futuros.
- Transmitir información y hacer exposiciones sobre temas del ámbito educativo y de su futuro profesional, completándola con ejemplos relevantes.
- Producir oralmente textos argumentativos claros y detallados y debatir sobre asuntos generales, temas de actualidad y del ámbito educativo. Saber explicar y justificar un punto de vista, argumentando las ventajas e inconvenientes de las diversas opciones. Poder refutar, con sus argumentos, una opinión cuando se está en desacuerdo con ella. Poder sintetizar información y argumentos procedentes de diferentes fuentes.

Criterios de valoración del aprendizaje

En el primer curso se valorará:

- La capacidad de comprender las ideas principales e identificar los detalles relevantes de un texto oral informativo, narrativo, descriptivo, o argumentativo, emitido por interlocutores o reproducido por medios digitales, en registro de lengua estándar y bien estructurado según el esquema textual propio. Asimismo, el alumno o alumna comprenderá el contenido general de un programa de radio o televisión. Los temas de los documentos se enmarcarán dentro de los ámbitos personal, general, educativo y de ocio, así como temas de actualidad o de interés profesional. Muestra actitud de respeto hacia las informaciones que contienen los documentos.
- La capacidad del alumnado para expresarse e interactuar en situaciones de diálogo y debate, produciendo exposiciones, narraciones y pequeñas argumentaciones con un discurso y un registro adecuado al contexto interactivo. Se tendrá en cuenta su capacidad de reproducir el esquema discursivo de los textos, de utilizar el ritmo y entonación adecuados, la gramaticalidad, la fluidez léxica y la capacidad de reaccionar al imprevisto en situación real de comunicación, respondiendo adecuadamente al interlocutor, así como si se expresa con respeto hacia el interlocutor y el contenido de su mensaje.

En el segundo curso, además de lo especificado para el primer curso, se valorará:

- La comprensión de documentos orales sobre temas abstractos conocidos y la capacidad para seguir la línea argumental del documento propuesto. Se valorará también la comprensión global de películas y debates sobre temas de actualidad, así como si muestra actitud de respeto hacia las informaciones que contienen los documentos.
- La interacción eficaz con hablantes nativos con un buen grado de fluidez y espontaneidad al tratar temas del ámbito educativo relacionado con sus intereses profesionales y futuros. El alumnado debe ser capaz de transmitir informaciones o hacer exposiciones bien planificadas sobre sus ámbitos de interés, citando ejemplos relevantes. También debe ser capaz de explicar y justificar su punto de vista argumentado las ventajas e inconvenientes y puede refutar un argumento cuando esté en desacuerdo con él. Se tendrá en cuenta su capacidad de reproducir el esquema discursivo de los textos, de utilizar el ritmo y entonación adecuados, la gramaticalidad, la fluidez léxica y la capacidad de reaccionar al imprevisto en la situación de comunicación auténtica, respondiendo adecuadamente al interlocutor. También se debe valorar si se expresa mostrando respeto hacia el interlocutor y el contenido de su mensaje.

2. Leer y escribir.

Relevancia y sentido educativo.

Este núcleo incorpora también los procedimientos y tareas necesarios para consolidar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son modelos de composición textual con características específicas cuya práctica repetida permitirá al alumno la interiorización del modelo de lengua extranjera, junto al que ya posee de lengua materna, para conducirlo a la competencia plurilingüe lectora y escrita.

Contenidos y problemáticas relevantes.

En el primer curso, el aprendizaje de estos contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Leer y comprender textos sencillos sobre hechos, sucesos y acontecimientos de actualidad y proyectos futuros con un nivel de comprensión satisfactoria.
- Comprender la descripción de hechos, sentimientos, deseos y petición de información en cartas personales, lo que permite cartearse con un amigo extranjero.
- Saber encontrar la información deseada en textos extensos y recoger información de distintos textos, con el fin de realizar una tarea específica.
- Reconocer ideas significativas de artículos sencillos de prensa escrita en soporte papel o digital que tratan temas de su interés y de actualidad.
- Captar las ideas principales de programas de páginas web, «blogs», «wikis» y otros

soportes digitales que tratan de temas generales de actualidad o relacionados con sus intereses expuestos con claridad y con lenguaje estándar.

- Diferenciar la información esencial y relevante, contenida en textos escritos extensos en lengua estándar, relacionados con temas personales, generales, sociales de actualidad y con sus itinerarios educativos.

- Realizar tareas de comprensión lectora, requeridas por el profesor o profesora, sobre los documentos utilizados en el aula, incluidos los recibidos directamente de la correspondencia con sus amigos extranjeros.

- Producir y procesar textos narrativos y descriptivos escritos cohesionados y pequeñas argumentaciones, respetando su esquema discursivo específico, relativos a temas de interés personal o general, introduciendo la narración de experiencias, acontecimientos reales o imaginarios, sentimientos, sueños, esperanzas, ambiciones. Ofrecer explicaciones y opiniones si la tarea de pedida lo requiere.

- Resumir información general o noticias procedentes de diversas fuentes.

- Reproducir y recrear, con aporte personal, textos literarios sencillos, siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua.

En el segundo curso, el aprendizaje de estos contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Leer y comprender artículos e informes relativos a problemas contemporáneos, donde el autor adopta actitudes o puntos de vista concretos. Entender la prosa literaria contemporánea en lengua extranjera, siempre que no sea demasiado compleja, teniendo en cuenta los intereses y la edad del alumnado. Consolidarse como lector autónomo siendo consciente del valor de la literatura como fuente de placer.

- Escribir informes, transmitiendo y resumiendo información que pueda completar con ejemplos relevantes, sobre temas del ámbito educativo, de su futuro profesional o temas generales, con cierto grado de abstracción, respetando la tipología textual específica y los elementos de cohesión necesarios.

- Producir por escrito textos argumentativos, claros y detallados, sobre asuntos generales, relacionados con debates y con el ámbito educativo. Conocer los recursos escritos, para explicar y justificar un punto de vista, argumentando las ventajas e inconvenientes de las diversas opciones. Poder refutar, con sus argumentos, un punto de vista, cuando esté en desacuerdo con él. Poder sintetizar información y argumentos procedentes de fuentes diversas. Respetar la tipología textual y los elementos de cohesión de los textos argumentativos.

- Reproducir textos literarios sencillos, siendo consciente de las posibilidades expresivas de la lengua y respetando la estructura del género literario elegido.

Criterios de valoración de los aprendizajes.

En el primer curso se valorará:

- La capacidad del alumnado para comprender textos escritos extensos, procedentes de diversas fuentes bibliográficas y digitales, diferenciando la información esencial y relevante de las ideas secundarias y respondiendo a la tarea requerida. Los temas estarán relacionados con el ámbito personal, general de actualidad e itinerarios educativos. Se tendrá en cuenta la actitud de curiosidad para ampliar conocimientos y la actitud de búsqueda utilizando diferentes fuentes de información.

- La capacidad para producir un texto escrito narrativo, descriptivo y de opinión, respetando el esquema discursivo específico. El alumnado es capaz de narrar experiencias, acontecimientos reales o imaginarios o sueños, describiendo sentimientos, esperanzas o ambiciones y ofrece explicaciones y opiniones si la tarea lo demanda. Se evaluará la cohesión, la coherencia y la utilización de algunos conectores, así como la corrección formal: gramaticalidad, léxico y ortografía. Se tendrá en cuenta el rigor y la capacidad expresiva de sus producciones.

En el segundo curso, además de lo contemplado para el primer curso, se valorará:

- La capacidad para comprender un texto literario contemporáneo sencillo y un documento argumentativo, captando los diferentes puntos de vista, comparándolos y haciendo un análisis crítico de ellos. Se tendrá en cuenta su capacidad como lector autónomo valorando la literatura como fuente de placer y de formación.

- La capacidad para escribir un informe sobre temas del ámbito educativo o divulgativo y textos argumentativos claros y detallados sobre asuntos generales. Se tendrá en cuenta su capacidad de explicar y justificar puntos de vista y argumentos, de explicitar las ventajas e inconvenientes de las diversas opciones y refutar con argumentos cuando está en desacuerdo, según la tarea requerida. Se evaluará la cohesión, la coherencia y la utilización de algunos conectores, así como la corrección formal: gramaticalidad, léxico y ortografía. Se tendrá en cuenta el rigor y la capacidad expresiva de sus producciones.

3. Conocimiento de la lengua.

Relevancia y sentido educativo.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua extranjera y su uso en situaciones de comunicación de complejidad creciente permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el objeto de este núcleo. El punto de partida será la observación de las situaciones de uso informal y formal que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan al alumnado establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que usa y aprende y qué estrategias le ayuda a progresar en sus aprendizajes, de manera que adquiera confianza en sus

propias capacidades y madurez en sus procesos cognitivos. Éstos le llevarán a una autonomía progresiva.

Contenidos y problemáticas relevantes.

En el primer curso, el aprendizaje de estos contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Reflexionar, de forma consciente, sobre distintos tipos de textos e intenciones de comunicación para comprender el significado de las funciones comunicativas, las estructuras gramaticales, los esquemas discursivos con sus conectores y el léxico relacionado con el tema de los textos. La reflexión le conducirá al procesamiento automático de la lengua extranjera.
- Analizar, de forma consciente, el uso y el significado de las diferentes estructuras gramaticales, contrastándolas con las suyas propias y con las de otras lenguas extranjeras que se usan o aprenden.
- Usar de forma autónoma estrategias y recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y comunicación.
- Aplicar estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en sus producciones orales y escritas para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. Poder corregir confusiones de expresiones, estructuras o tiempos verbales que puedan dar lugar a malentendidos cuando el interlocutor indique que hay un problema, siendo capaz de auto-corregirse.

En el segundo curso, el aprendizaje de estos contenidos implica que el alumnado debe ser capaz de:

- Reflexionar de forma consciente sobre distintos tipos de textos e intenciones comunicativas para comprender el significado de las estructuras gramaticales, las funciones comunicativas, los esquemas discursivos con sus conectores y el léxico relacionado con el tema de los textos. La reflexión le conducirá al procesamiento automático de la lengua extranjera.
- Analizar de forma consciente el uso y el significado de las diferentes estructuras gramaticales contrastándolas con las suyas propias y con las de otras lenguas extranjeras.
- Usar de forma autónoma estrategias y recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y comunicación.
- Aplicar estrategias de auto-corrección y auto-evaluación en sus producciones orales y escritas, para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje. Corregir deslices y errores, de forma espontánea, para evitar malentendidos. Tomar nota de los errores y poder controlar conscientemente su discurso en determinadas ocasiones.

En ambos cursos se valorará la capacidad de reflexionar y analizar las diferentes funciones discursivas de los textos y los elementos específicos que los integran: intenciones comunicativas, estructuras gramaticales, elementos de cohesión y coherencia y léxico relacionado con el tema de los textos. Se tendrá en cuenta su capacidad de distinguir y comparar las estructuras de su lengua materna con las de las lenguas extranjeras que se usan o aprenden. Se valorará también su capacidad de inducir y deducir las reglas de funcionamiento morfosintáctico y pragmático. Se evaluará si es capaz de utilizar estrategias de auto-corrección, aplicando las reglas de funcionamiento contrastadas y adquiridas y su actitud de reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje y su progreso en competencia lingüística.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

Relevancia y sentido educativo.

Los contenidos de este núcleo contribuyen a que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas y comportamientos de relación social, rasgos y particularidades del país o países donde se habla la lengua extranjera objeto de estudio, en definitiva, de formas de vida diferentes. Ello favorece la tolerancia y aceptación, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita el diálogo intercultural con otros países.

Contenidos y problemáticas relevantes.

En ambos cursos, el aprendizaje de los contenidos para este bloque implica que el alumnado sea capaz de:

- Reflexionar sobre los modelos culturales de la lengua materna y exteriorizarlos para reflexionar sobre los transmitidos por las lenguas extranjeras e integrarlos, relativizando los estereotipos.
- Comprender y percibir conscientemente las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que existen entre los dos mundos, el propio y el transmitido por la lengua extranjera analizando los aspectos culturales: históricos, geográficos, literarios y sociales, en documentos auténticos, digitales o en soporte papel.
- Poder comprender la importancia del conocimiento de los comportamientos y costumbres vehiculados por las lenguas extranjeras, para ampliar su eficacia comunicativa, adaptando su discurso al contexto social en el que interacciona.
- Reconocer la importancia de la lengua extranjera para adquirir conocimientos útiles para su futuro académico y profesional.
- Valorar las lenguas extranjeras como elementos facilitadores de comunicación y entendimiento entre países y como factor determinante para la adquisición de la competencia intercultural.

Criterios de valoración de los aprendizajes.

En ambos cursos se valorará si el alumnado reconoce los modelos culturales de la lengua extranjera, los compara con los de la lengua materna y relativiza los estereotipos. Asimismo, se valorará si percibe diferencias y similitudes significativas entre comportamientos, actitudes, valores o creencias de la lengua extranjera y la propia. Se evaluarán los conocimientos que posee de los aspectos históricos, geográficos, sociales y literarios, transmitidos por los documentos y textos analizados, y también si reconoce la importancia de la lengua extranjera para adquirir conocimientos útiles para su futuro académico y profesional y como elemento facilitador de la comunicación y entendimiento entre los diferentes países.

-Metodología

En los últimos años el encuentro de las dos grandes corrientes, comunicativa y cognitiva, ha hecho evolucionar el currículo de las lenguas en todos los países. En todos ellos se propugnan metodologías activas que sugieren al alumnado la realización de tareas y actividades concretas como soporte del proceso de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, a partir de los datos suministrados por las teorías cognitivas, ha puesto de relieve el modelo de adquisición de las lenguas maternas y extranjeras, distinguiendo los tres momentos o fases esenciales («entrada», «asimilación» y «salida» o fase de producción) y las estrategias cognitivas y de aprendizaje que el profesorado y el alumnado deben movilizar en cada una de ellos para que culmine la adquisición de las nuevas lenguas. El profesor o profesora puede así estructurar su práctica didáctica, basándose en tareas acordes con cada una de estas fases.

En la fase de «entrada», el alumnado hace uso de estrategias que permiten captar mensajes y textos de forma global o concreta, ayudándose de los conocimientos previos en lengua materna y extranjera y de los datos suministrados por el contexto: auditivos, icónicos y gestuales. Por ello, la fuente suministrada será rica, variada y procedente de contextos o ámbitos diferentes.

En esta fase se pretende estimular también la capacidad lectora diversificando los textos, pues es, sin duda, la destreza más útil de cara al futuro y al aprendizaje permanente. Es el modo de incidir también en un recurso esencial para acceder a informaciones culturales de ocio y de estudio. Además, en esta etapa educativa es importante contribuir a una mejor interpretación de los rasgos creativos e imaginativos del lenguaje, transmitidos a través de las lenguas extranjeras, para favorecer la incorporación de éstos a las producciones propias, siendo para ello la lectura un recurso privilegiado. Los usos creativos en lenguas extranjeras favorecerán la creatividad en lengua materna y viceversa.

Se considera que la comunicación dentro del aula es auténtica y común a todos y a todas. Por ello, la lengua extranjera se constituye en vehículo esencial de comunicación. El contexto del aula es el marco de simulaciones y situaciones relacionadas con el mundo exterior. Por lo tanto, el discurso didáctico incluye, además del lenguaje suministrado por todos los documentos y soportes físicos y digitales que se usen, el

referido a las situaciones de comunicación auténticas de la vida real y a los aspectos metalingüísticos y metacognitivos inherentes al proceso de aprendizaje.

En la fase de «asimilación» se amplía el campo de observación y reflexión sobre los aspectos lingüísticos, cognitivos y metacognitivos. En el acto de comunicación las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna o extranjera se actualizan y contribuyen a acelerar la adquisición de la lengua extranjera. Se pretende también en este momento que los alumnos y alumnas analicen los elementos y mecanismos que configuran el código y favorecen la eficacia en la comunicación oral y escrita. La reflexión fija y almacena la adquisición de la lengua, pues el alumnado compara sus enunciados con otros modelos oídos en la clase o fuera de ella para acercarse a los modelos correctos y reformular las hipótesis hechas. La integración de los nuevos conceptos lingüísticos a partir de la reflexión favorece el progreso autónomo de la lengua extranjera.

Además de la reflexión lingüística, el análisis sistemático sobre el proceso de aprendizaje que se ha llevado a cabo a través de las actividades realizadas en cada fase contribuye directamente a la adquisición de la competencia de aprender a aprender. De ahí la conveniencia de integrar el Portfolio Europeo de las Lenguas en el aprendizaje y evaluación de la lengua extranjera, además de los elementos que esta herramienta aporta para el desarrollo del cuarto núcleo temático.

El progreso en la lengua extranjera se produce por la confluencia de la adquisición de alguno de sus aspectos de forma natural e inconsciente («entrada») y del aprendizaje de otros de forma consciente y reflexiva («asimilación»).

En la actualidad, las orientaciones metodológicas que se pueden encontrar en las teorías comunicativas giran en torno a dos aspectos prioritarios en la práctica docente de las lenguas extranjeras:

- La realización de tareas como eje de la actividad que se produce en el aula, confluyendo en la realización de tareas finales que constituyen la «salida» o fase de producción.
- La introducción de las TIC integradas en el proceso de aprendizaje, como competencia clave y favorecedora de la adquisición de conocimientos y de la lengua extranjera.

Las tecnologías de la información y comunicación permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como Internet han supuesto redefinir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las TIC en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendiz, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.

- Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».
- Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.
- Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.
- Favorecer la autonomía del alumnado, potenciando su trabajo individual y colaborativo.

En definitiva, el papel de las TIC en las Lenguas extranjeras es esencial para coadyuvar a la preparación de los jóvenes y que sean capaces de organizar, evaluar y seleccionar la información que les llega, tarea básica en la sociedad que les ha tocado vivir.

Sobre el segundo aspecto prioritario, la realización de tarea en la fase de «salida» o de producción, se debe tener presente que el fin último del aprendizaje de una lengua es que el alumnado aprenda a hacer con ella, dentro de sus limitaciones, lo que ya sabe hacer con la propia. La realización de diversos tipos de tareas intermedias es el medio más adecuado en el aula para que los aprendices activen periódicamente sus recursos lingüísticos y no lingüísticos.

La tarea es un conjunto de actividades diferenciadas y secuenciadas que giran en torno a la resolución de un problema. La suma de pequeñas tareas intermedias o facilitadoras encaminadas a un fin conduce a la tarea final.

Las tareas finales o actividades de grupo propician el intercambio fluido de roles entre el alumnado y potencian la participación activa y desinhibida de éste en las distintas situaciones comunicativas. Permiten, asimismo, la personalización del idioma e incorporan también la característica de autenticidad desde una doble perspectiva. Por una parte, deben ser reconocidas y aceptadas por el alumnado, en tanto que se relacionan con sus intereses, conocimientos y experiencias previas. Por otra parte, deben asemejarse a las actividades reales de la vida cotidiana. Las tareas implican producciones concretas del alumnado y, por tanto, se planifican con grados de realización y dificultad diferentes para atender a la variedad de niveles dentro del aula. Hay que tener en cuenta que la dificultad de las actividades no deriva sólo de su complejidad lingüística y comunicativa, sino también de las capacidades cognitivas y estrategias que hay que utilizar en su realización.

En el diseño de tareas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Fijar claramente la producción final que se desea obtener.
- Determinar las necesidades lingüísticas y no lingüísticas que demanda la tarea final y planificar actividades facilitadoras que incorporen los contenidos necesarios. Adecuar estas tareas facilitadoras a los distintos niveles del grupo de forma que las opciones de trabajo sean diversas.

- Implicar directamente al alumnado en la reflexión sobre lo que necesita hacer y conocer para llegar o cumplir la tarea final usando la lengua extranjera como medio vehicular.

Las tareas finales o trabajos de grupo actúan también como mecanismo corrector de situaciones de discriminación sexista a través del intercambio fluido de roles entre el alumnado. Se contribuirá así, desde la propia actividad del aula, a establecer relaciones más justas y equilibradas entre las personas.

OBJETIVOS

Esta materia ha de contribuir a que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse en situaciones reales diversas de manera clara, personal y creativa, con fluidez y corrección crecientes y haciendo uso de estrategias adecuadas.
2. Comprender de forma global y específica textos orales emitidos en situaciones habituales de comunicación y por los medios de comunicación, interpretando críticamente las informaciones escritas y visuales.
3. Leer de manera autónoma textos diversos en lengua extranjera para acceder a informaciones, adquirir más conocimientos en relación con otras áreas de interés y como fuente de disfrute y ocio, comprendiendo sus elementos esenciales y captando su finalidad y estructura discursiva.
4. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a partir del contexto y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos,...
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las elaboradas por otras personas en situaciones imprevistas y de complejidad creciente.

6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
7. Conocer rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitido por la lengua extranjera para comunicar mejor y comprender e interpretar culturas distintas a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y culturas propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional.
9. Apreciar positivamente y de forma crítica otros modos de organizar la realidad y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

METODOLOGÍA

La metodología de la primera lengua extranjera no difiere en nada de la de segunda lengua extranjera.

Uno de los objetivos más importantes es que el alumnado aumente su nivel de competencia comunicativa, para lo que es necesario facilitarles datos e informaciones que le resulten comprensibles. También se considera esencial el avance en el conocimiento de la lengua extranjera y que desarrolle progresivamente la capacidad de entender y utilizar significados con independencia del contexto en que aparezcan; esto facilitará la inducción de reglas y la abstracción de normas de funcionamiento de la nueva lengua.

Los datos ofrecidos al alumnado respetarán la autenticidad del discurso, incluyendo elementos formales, visuales, etc. que respondan a datos reales.

Estas informaciones incluyen el lenguaje interactivo del aula, las producciones propias y los materiales didácticos. De este modo los medios audiovisuales juegan un importante papel.

En las actividades de grupo se propiciará el intercambio de papeles entre el alumnado y se potenciará la participación activa. De este modo se contribuirá a establecer unas relaciones más justas y equilibradas entre las personas.

Las tareas y actividades deberán ser auténticas, puesto que deben ser reconocidas por

el alumnado por sus intereses, conocimientos y experiencias previas; y deben asemejarse a las actividades reales de la vida cotidiana.

Las actividades se planificarán con grados de dificultad y realización diferentes para atender a la variedad de niveles.

Para el diseño de tareas se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Partir de los contenidos adquiridos previamente siempre que sea posible.
- Fijar claramente la producción final que se desea obtener.
- Determinar las necesidades lingüísticas y no lingüísticas que demanda la tarea final, derivadas del nivel de competencia comunicativa.
- Implicar directamente al alumnado en la reflexión sobre lo que necesita hacer y conocer previamente al uso de la palabra.
- Adecuar las actividades a los diferentes niveles en una misma clase.
- Tratar íntegramente los elementos lingüísticos, las destrezas, las estrategias comunicativas y de aprendizaje.

Las destrezas orales y escritas, de comprensión o de producción se presentarán de forma integrada, emulando la vida real. Se fomentarán las estrategias para compensar la falta de competencia.

La lengua extranjera se usará como vehículo esencial de comunicación dentro del aula y esta también tiene que recoger simulaciones que se acerquen a la vida real.

Se debe estimular al alumno a comunicarse aún arriesgándose a errar puesto que el error forma parte del proceso de aprendizaje. De tal modo que se favorecerá la autocorrección.

El aprendizaje cooperativo se basa en la negociación de significados y favorece la comunicación, por lo que la organización del espacio será flexible posibilitando el trabajo en grupos o parejas.

El idioma es principalmente un medio de comunicación y por lo tanto, se pretende que esta comunicación se establezca en el aula, lo que supone un protagonismo activo del alumno en el proceso de aprendizaje.

Un enfoque de este tipo da al alumno la posibilidad de sentirse inmerso en la comunicación y de ir creándola según las necesidades de la misma.

En este sentido y para implicar a los alumnos en esta participación activa, tendrán especial relevancia los intercambios orales, diálogos, simulaciones, teatralizaciones,...

Estos intercambios orales posibilitarán los reagrupamientos en el aula: por parejas y en grupos para hacer posible la cooperación y la ayuda de todos para todos.

Además de la expresión y de la comunicación oral, la práctica de la lengua francesa se llevará sobre la expresión y la comprensión escritas y las dos de forma integrada.

En resumen, se adoptará una metodología comunicativa y se fomentará el método inductivo, presentando primero los contenidos a adquirir para posteriormente explotarlos.

La comprensión oral

Objetivos:

- Ofrecer a los alumnos la posibilidad de oír ejemplos variados de la lengua hablada con voces, acentos y entonaciones de hablantes nativos
- Presentar el vocabulario
- Introducir las estructuras funcionales y gramaticales
- Revisar y consolidar los conocimientos

Ejemplos de actividades:

- Audición y lectura simultánea
- Extracción de informaciones específicas
- Clasificación de la información
- Búsqueda de palabras
- Toma de apuntes
- Actividades de relacionar
- Tomar apuntes
- Ejercicios de fonética

La expresión oral

Está encaminada a dotar progresivamente a los alumnos de las destrezas necesarias para conseguir la competencia comunicativa

Ejemplos:

- Lectura expresiva en voz alta
- Actividades de repetición
- Producción de textos
- Actividades de imitación de modelos
- Actividades de transformación
- Ejercicios de fonética
- Diálogos, juegos de rol, mini debates, etc.

La comprensión escrita

Se presentan las estructuras funcionales, gramaticales, lexicales y de consolidación a través de fotonovelas, iconos y textos breves.

Las estructuras y el vocabulario serán fáciles de entender, de este modo se consigue que los alumnos evalúen su propia progresión y un alto nivel de motivación.

Ejemplos:

- Localización y clasificación de informaciones
- Ejercicios de relacionar textos e imágenes
- Actividades de verdadero/falso

La expresión escrita

Se procurará desarrollar las estrategias de expresión escrita.

Objetivos:

- Potenciar la creatividad
- Fomentar la reflexión
- Consolidar los conocimientos
- Desarrollar técnicas de búsqueda y organización coherente de las ideas

Ejemplos:

- Textos con vacíos
- Diálogos cortos
- Cartas
- Listados
- Cuestionarios y sondeos
- Canciones
- Anuncios
- Descripciones
- Toma de apuntes
- Ejercicios de gramática

2°

BACHILLERATO

3. LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Las finalidades educativas de Bachillerato marcan como objetivo fundamental el de proporcionar a los alumnos madurez intelectual y humana, al igual que los conocimientos y las habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad crítica y competencia y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores o a la inserción laboral. En lo que se refiere a la lengua extranjera, los objetivos pueden resumirse en expresarse con fluidez y corrección.

Dicho esto, y en un sentido mucho más específico, como objetivos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera pueden considerarse los siguientes, entendidos como desarrollo de capacidades:

- Comprender mensajes orales y escritos en lengua extranjera (francés) relativos a las distintas situaciones habituales de comunicación, así como a los distintos campos de especialización elegidos por el alumnado.
- Identificar la información global y los detalles relevantes de mensajes orales emitidos por los medios de comunicación.
- Desenvolverse eficazmente en las situaciones habituales de comunicación oral y en las que previsiblemente puedan encontrarse según sus opciones académicas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos cercanos a sus necesidades e intereses con distintos fines: información, adquisición de conocimientos y ocio, recurriendo conscientemente a estrategias de reconocimiento e identificación.
- Producir textos escritos sencillos de utilidad en la vida cotidiana relacionados con sus necesidades e intereses, usando los recursos disponibles.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como uno de los medios para mejorar las producciones propias y comprender las ajenas.
- Aplicar al aprendizaje de la segunda lengua extranjera (francés) la experiencia previa en otras lenguas (la propia y otra extranjera, al menos) y desarrollar las estrategias de aprendizaje autónomo.
- Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada (francesa) para una mejor comprensión e interpretación de otras culturas y otras formas de organizar la realidad.
- Apreiciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales, comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

Se contribuye al desarrollo de las capacidades expresadas en estos objetivos, contextualizándolos y haciéndolos significativos para la formación del alumnado de Bachillerato. Dichos objetivos se enuncian de la siguiente forma:

- Conseguir que las estrategias de aprendizaje trabajadas a lo largo de la ESO se conviertan en un instrumento que los alumnos empleen de manera consciente y que les ayuden en la reflexión sobre el modo en que funciona la lengua que están aprendiendo y sus relaciones con las otras lenguas que hablan y estudian: la lengua materna, la primera lengua (en las comunidades con lengua propia) y la primera lengua extranjera (se relaciona con los objetivos 6, 7, 8 y 9).
- Propiciar la autonomía del alumno y convertirlo en responsable de su aprendizaje y de los pasos a dar para recorrer las diferentes fases del mismo: de la formulación de hipótesis a su verificación; del reconocimiento guiado de indicios en textos a la reelaboración de producciones orales y escritas y a la reflexión sobre el camino recorrido (se relaciona con los objetivos 4, 5 y 7).
- Marcar, paso a paso, el camino hacia una competencia comunicativa de nivel intermedio que despierte en el alumno el deseo de comprender y expresarse, oralmente y por escrito, utilizando la segunda lengua extranjera (se relaciona con los objetivos 1, 2, 3, 4 y 5).
- Ayudar al alumno a reflexionar y tomar decisiones sobre la realidad del mundo que le rodea y sobre sí mismo: aceptar las diferencias, ser consciente de su condición de ciudadano, fomentar hábitos de conducta solidarios que desarrollen actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas pertenecientes a otras razas, culturas y clases sociales, respetar la naturaleza, las opiniones de los demás y las normas de convivencia (se relaciona con los objetivos 6, 7, 8 y 9).
- Trabajar con todo tipo de textos y documentos francófonos orales y escritos, fomentar el espíritu de investigación con el recurso a las fuentes y la búsqueda de documentación complementaria, superar los problemas de comunicación (comprensión y expresión) utilizando el metalenguaje y desarrollar la competencia sociolingüística y el uso de las estrategias que le son propias (se relaciona con los objetivos 2, 4, 5, 7 y 9).
- Leer y escribir por placer (libros, relatos, cuentos, cartas a/de amigos, recopilaciones...), leer y escribir para conseguir información (periódicos, revistas, informes, bibliografías, publicidad, resúmenes, citas...) y leer y escribir para intercambiar ideas y enriquecerse personalmente (cartas, artículos de interés general, Internet...) (se relaciona con los objetivos 2, 4 y 9).
- Hablar, escuchar y expresarse con la fluidez y la coherencia adecuadas interactuando con responsabilidad en situaciones y hechos de la vida de cada día, comprender con precisión (tener la seguridad de haber

comprendido, pedir aclaraciones a los mensajes no comprendidos o comprendidos deficientemente) y revisar la comprensión y autocorregir la expresión (se relaciona con los objetivos 1, 3, 5 y 7).

CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN

Los cuatro bloques en que se organizan los contenidos en el currículo (Comprensión de textos orales y escritos, Uso de la lengua oral y escrita, Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje y Aspectos socioculturales) responden a criterios meramente pedagógicos y no determinan la secuencia de enseñanza-aprendizaje ni establecen una relación temática concreta de unidades didácticas. En suma, son criterios de secuencia, no de programación, y se contemplan en este proyecto de manera intrínseca, pero no formalmente.

La concreción y distribución de los contenidos, sin embargo, exige explicitar los tres tipos de contenidos prescriptivos (conceptos, procedimientos y actitudes) en cada una de las unidades temáticas en que se organiza el aprendizaje, justificando el mayor o menor peso de un tipo de contenido en función de las características del alumnado y el enfoque que se adopta.

La presente programación se apoya en el eje de los contenidos (fundamentalmente los procedimentales y actitudinales), en el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, en la transversalidad y en el tratamiento de la diversidad.

Esta elección está fundamentada en el hecho de que los procesos de comprensión y producción son lo que el hablante «sabe hacer», es decir, conocimientos procedimentales, y que implican actitudes hacia la lengua y su aprendizaje, por lo que los contenidos conceptuales pasan a ser un instrumento al servicio del proceso de adquisición de procedimientos con la finalidad de que los alumnos comprendan y produzcan textos orales y escritos en lengua extranjera y accedan a una competencia comunicativa básica.

TEMAS TRANSVERSALES

No hay que olvidar que ser «competente» en una lengua extranjera implica también poseer ciertos valores y saberes que son comunes a todas las lenguas y situaciones. Se trata de lo que en francés se denomina «*savoir-être*» y que tiene que ver con la creación y el fomento de valores y de actitudes positivas hacia el propio aprendizaje, hacia los demás y hacia el mundo que nos rodea.

El objetivo sería propiciar la formación integral del individuo como persona y colaborar en que los alumnos se conviertan en ciudadanos adultos responsables y conscientes de su papel en el mundo del siglo XXI.

Se ha puesto especial cuidado en delimitar en cada una de las unidades los temas que «atravesan» el currículo y, en especial, los contenidos de la materia de Francés. De esta forma, la segunda lengua extranjera colabora también en la construcción de la formación integral de los alumnos como personas y como ciudadanos.

Todos estos temas aparecen tratados y trabajados como contenido esencial de numerosas actividades a lo largo de este proyecto. Los temas transversales son:

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz y la convivencia
- Educación para la salud y la calidad de vida
- Educación sexual y afectiva
- Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de ambos sexos
- Educación medioambiental
- Educación para el consumo
- Educación vial.

Además, se propone una reflexión profunda y seria sobre tres campos temáticos de gran interés para los alumnos:

- La dimensión europea, o Europa como espacio común: ser ciudadano europeo.

- La intercultural o cómo aprehender la diversidad de culturas y creencias apreciando su riqueza y aceptando sus diferencias.
- La educación para el desarrollo: una concepción global que integra el concepto de educación para el mundo del futuro, fundamentalmente centrada en la realidad francófona.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se parte desde la primera unidad de la diversidad de los alumnos en el grupo de clase, por lo que sugiere itinerarios personalizados que se basan en los diferentes niveles de conocimientos previos, en el grado desarrollo, esfuerzo, interés o estilo de aprendizaje de cada alumno, todo ello con el objetivo de mostrarle la vía más adecuada para conducirlo hacia el uso consciente de las estrategias de aprendizaje que le proporcionen más éxito.

Para conseguirlo, se indican a alumnos y profesores diferentes caminos:

- **Limons les différences!** Es un apartado que sugiere un tratamiento plural de la atención a la diversidad dentro del grupo y que propone actividades a realizar en agrupamientos de todo tipo. Dichas actividades aparecen en el CAHIER D'EXERCICES, en el material fotocopiable y en la GUIDE PÉDAGOGIQUE. Se trata de tareas específicas de dificultad variada y diferentes niveles, que pueden ser utilizadas como ampliación, refuerzo, control, reflexión, reutilización, evaluación o revisión. Su realización será propuesta o recomendada de acuerdo con la necesidad específica de revisión, el ritmo personal de trabajo o el estilo de aprendizaje de cada alumno o grupo de alumnos.

- **La reflexión sobre las lenguas y su aprendizaje** se lleva a cabo a lo largo de los dos cursos de duración de esta etapa educativa. Ayuda al alumno a deducir las reglas de funcionamiento de la lengua hablada y escrita, a añadir a su representación del mundo un nuevo componente (el francés), y a comparar esta nueva lengua con otras que conozca, habla y estudia: su lengua materna, su segunda lengua (si la tiene) y la primera lengua extranjera.

- **El proyecto** es un trabajo que engloba los aprendizajes llevados a cabo a lo largo del curso. En él se pide a los alumnos que recurran a las fuentes de información, que busquen y exploten de manera creativa documentos auténticos francófonos y que elaboren un producto más o menos complejo — dependiendo de sus niveles de conocimiento— sirviéndose de los instrumentos y estrategias que aprendieron a dominar en las actividades de aula a lo largo de las unidades. El resultado del proyecto evaluará la coherencia y la cohesión del discurso, la corrección y la fluidez del texto oral y escrito, el respeto de las normas, las actitudes hacia el aprendizaje y

el manejo de las fuentes de información.

EVALUACIÓN

Al igual que con los objetivos y con los bloques de contenido, se toma como referencia para la evaluación los objetivos de la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Para este curso son los siguientes:

- Extraer la información global y específica de textos orales emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas relacionados con la realidad cotidiana de los alumnos y aspectos culturales y sociales de los países en que se habla la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses.
- Extraer informaciones globales y las específicas previamente requeridas, de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad y aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera.
- Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre tema de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera, utilizando las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
- Extraer de manera autónoma, con la ayuda del diccionario, la información contenida en textos escritos (procedentes de periódicos, revistas, relatos y libro de divulgación) referidos a la actualidad, la cultura en general y aquellos temas relacionados con otras materias del currículo y sus estudios futuros.
- Leer con la ayuda del diccionario y otros libros de consulta, textos literarios variados (novelas, poesía, teatro,...) relacionados con los intereses de los alumnos y demostrar la comprensión con una tarea específica.
- Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos escritos que exijan una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos, cuidando la corrección idiomática, la coherencia y la propiedad reflexiva.
- Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, aplicando con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía del aprendizaje.
- Utilizar, de manera espontánea, las estrategias de aprendizaje adquiridas tales como consulta de diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones y otras fuentes, para la resolución de nuevos problemas planteados por la comunicación o la profundización en el aprendizaje del sistema lingüístico y del medio sociocultural.

- Analizar, a través de documentos auténticos, algunas manifestaciones culturales en el ámbito de uso de la lengua extranjera desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.

Como acciones evaluativas y como materiales de evaluación se propone:

- Revisión tras cada unidad temática
- Autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje (trabajos de clase, , léxico, intervenciones orales, autocorrección de los errores, control de deficiencias en las producciones escritas...).
- Evaluación global de las cuatro destrezas lingüísticas (CO, CE, EO y EE) y de las subcompetencias de comunicación con ayuda de grabaciones, documentos auténticos, elaboración de proyectos y realización de actividades orales y escritas.
- La evaluación como regulación del aprendizaje (el proyecto final): valoración del producto en su forma discursiva, estratégica y sociolingüística.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR LAS ADAPTACIONES CURRICULARES APROPIADAS PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.

Alumnos con dificultades graves de aprendizaje

a) Para los que tengan mayores posibilidades de aprendizaje se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los que necesiten medidas de apoyo educativo, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este alumno seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

PRIMER TRIMESTRE

TEMA / THÈME 0

- L'Europe : Pays, langues et nationalités.
- L'Europe en chiffres.
- Les Européens et les idées reçues.
- L'Union Européenne et ses drapeaux.
- L'Euro et les anciennes monnaies européennes.
- Étudier et travailler en Europe.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Réviser les connaissances (de langue, de culture et de grammaire) acquises tout au long de *Pas pareil ! 1*.
- Comprendre, demander et donner des informations sur les pays européens.
- S'approcher de la compréhension de la manière d'être des Européens, au delà des idées reçues.
- Lire, écrire et discuter sur des textes qui traitent des sujets européens (habitants, langues, monnaies, drapeaux...).
- Parler et écrire sur l'importance de la valeur de connaître et utiliser les langues européennes pour étudier et travailler en Europe.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

1. **Vocabulaire** : Les noms des pays, capitales, monnaies et langues parlées en Europe. Les programmes européens pour jeunes. Révision : les adjectifs, les chiffres, les dates, les noms de lieux et de nationalités.
2. **Révision de grammaire** : Le pluriel. L'accord des adjectifs. Les antonymes et synonymes. Emploi des prépositions avec les noms de lieu. Les degrés de la comparaison. Le superlatif.
3. **Discours** : Donner et demander des informations. Poser des questions à propos des idées reçues que l'on a sur les Européens. Exprimer son avis et comprendre et demander celui des autres.
4. **Socioculturel** : Approche à l'Europe et les Européens. Modes de vie.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Sur des cartes de l'Europe : Association texte-image.
- Repérage des données dans des textes et sur les cartes.
- Mise en rapport entre les pays, les langues et les nationalités européennes.
- Participation active dans des échanges oraux et écrits sur l'Europe et les pays européens.
- Identification de la langue de classe et des différentes façons de s'adresser aux personnes.
- Réflexion sur les langues européennes: leur utilité face au monde des études et du travail.

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

- Prise de conscience des différences entre les pays, les langues, les cultures et les citoyens de l'Europe.
- Mise en valeur du respect de la diversité comme source d'enrichissement.
- Envie de savoir plus sur les autres et de partager ce qui nous est propre.
- Prise en charge de la responsabilité sur l'apprentissage de la langue étrangère et des initiatives à prendre pour assurer le processus.
- Envie de communiquer, d'écouter et de comprendre pour connaître les autres.
- Respect des dynamiques de fonctionnement dans la classe et dans les travaux de groupe ou individuels.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- Éducation pour la paix et la cohabitation des gens et des cultures. Réflexion sur l'Europe du XXI^{ème} siècle. Le respect des différences et la tolérance face à la diversité des langues, des pays et des manières de vivre. Hommes / femmes : La valeur de l'amitié, de la convivialité et du partage en termes d'égalité.
- Éducation pour la citoyenneté : travailler et étudier en Europe

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES!

- **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du GUIDE PEDAGOGIQUE et les transcriptions des textes des cassettes.
- **Pour élargir** : Les activités du CAHIER D' EXERCICES. La recherche de documents authentiques pour le projet.
- **Pour apprendre à apprendre**: L'utilisation des cartes de l'Union Européenne et des documents authentiques. L'organisation des tâches du projet. L'autoévaluation des nouveaux acquis.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage**: Emploi de l'index culturel, la grammaire et les sigles. La correction des travaux en groupe et des erreurs faites dans les travaux de classe.

TEMA / THÈME 1

- Les transports.
- Le mal des transports.
- Faire bonne route.
- Projets de voyage.
- Les transports du futur.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Parler des moyens de transport.
- Lire, comprendre et demander des renseignements sur des horaires et des trajets.
- Acheter ou réserver un billet.
- Lire et comprendre des informations routières.
- Parler et se débrouiller en cas de panne ou d'accident de voiture.
- Rédiger des lettres officielles pour exposer un problème ou demander des informations.
- Comprendre des textes sur les transports du futur.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

▪ **Vocabulaire** : Moyens de transports. Achat et réservation de billets de train, avion ou bus. Sécurité routière : accidents, pannes de voiture, révision de voitures dans les stations-service avant de partir en voyage...

▪ **Grammaire** :

-Révision de l'emploi des prépositions *en / à*.

-La négation : *ne+que / ne+rien / ne +jamais / ne +aucun / ne+ ni...ni*.

-Le pronom *y*.

-Le futur simple et le futur des verbes irréguliers.

-EO et CE : la prononciation des mots français : l'accent tonique.

▪ **Discours :**

- **CE et EE** : lire des brochures de conseils pour les voyages.
- Rédiger des lettres officielles en français : textes épistolaires de langage soutenu.
- **CO et EO** : écouter et donner des conseils pour le mal de l'air, de mer et d'auto. S'exprimer correctement comme témoin d'un accident
- **CE, CO, EO et EE** : Savoir agir en cas d'accident ou en cas de panne en route et en ville.

▪ **Socioculturel** : l'expression écrite des textes épistolaires officiels français. Quelques repères sur un écrivain français : Victor Hugo.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Réflexion sur le fonctionnement de la langue : l'accent tonique. Les types de langage à l'écrit : ton officiel et ton amical.
- Organisation des idées pour raconter un fait vécu : se situer sur un plan ; décrire et prévoir les détails d'une révision de voiture ; savoir agir face aux maux des transports ; organiser un itinéraire de voyage.
- Organisation du Discours : Poser des questions cohérentes et répondre aux questions des autres pour donner des conseils.
- Participation fluide et correcte dans des échanges oraux et écrits de demande d'information routière et dans des dialogues (en tête à tête et au téléphone) pour l'achat / vente de billets.
- Mise en rapport d'actions qui se passent à des moments différents mais qui s'expriment au futur et au futur hypothétique.
- Transfert d'information du code iconique aux codes oral et écrit.
- Compréhension globale :
 - Faire des hypothèses sur le sens des mots inconnus dans des textes historiques sans arrêter la lecture.
 - Dédurre le sujet dont on parle à partir des indices historiques et culturels.

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

- Prise de conscience de l'importance du respect des normes et des conduites en tant que piéton et / ou conducteur.
- Effort pour apprendre à s'exprimer de la

manière la plus correcte et polie lorsque l'on s'adresse aux personnes qui travaillent derrière les guichets.

- Prise de conscience du danger de ne pas respecter les lois et les normes de sécurité routière.
- Intérêt pour apprendre à témoigner les faits vécus avec le maximum de rigueur et les mots les plus adéquats.
- Effort pour utiliser les normes de courtoisie françaises et les formules épistolaires officielles dans les travaux de classe.
- Appréciation de l'importance de partager les problèmes, de témoigner les faits vécus et de donner et recevoir des conseils.
- Écoute respectueuse des interventions des camarades.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- Éducation routière : en ville et en route. À pied et en voiture. Le pour et le contre de l'utilisation des transports en commun. Réflexion sur le respect des normes de sécurité : port de la ceinture, du casque, vitesse limitée...
- Éducation pour la citoyenneté : les bonnes manières dans les établissements publics français, le respect et la tolérance lorsqu'on a des problèmes (pannes, accidents...) ; solidarité, envie d'aider et de conseiller. Témoignages en cas d'accident.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du GUIDE PEDAGOGIQUE pour apprendre à comprendre / écouter des problèmes possibles en voyage et suivre des recommandations et des conseils routiers.
- **Pour élargir** : Les poèmes de Victor Hugo. L' *index culturel* et les activités sur la culture et la littérature dans le CAHIER D'EXERCICES. Les lectures.
- **Pour apprendre à apprendre** : Les *astuces* : bien observer l'organisation

des textes épistolaires officiels en français. Mettre en ordre les idées qu'on veut exprimer. S'aider à l'aide de notes prises avant de raconter un fait vécu dont on est témoin.

▪**Pour le contrôle de l'apprentissage** : Les jeux sur le vocabulaire concernant les voitures. La bonne compréhension de l'emploi du futur. L'annotation des fautes / erreurs pour en devenir conscient et essayer de les corriger.

TEMA / THÈME 2

1. Le cinéma : les bons films, les vieux films...
2. Acheter / réserver des billets pour un spectacle ou un film.
3. Choisir les programmes de télé.
4. La Pub : le pouvoir de la publicité.
5. Imaginons un monde sans télé !

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Parler des films ou des émissions de télé.
- Lire et comprendre des informations sur des films et sur le cinéma.
- Acheter / réserver des billets pour un spectacle.
- Lire, comprendre et se mettre d'accord sur le choix des émissions de télé à regarder : Justifier le choix d'après son point de vue.
- Apprendre à dialoguer: Écouter et donner son avis.
- Dire son opinion sur les publicités.
- Reconnaître le but d'une information publicitaire.
- Parler et écrire au conditionnel.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : sur les médias. Le cinéma et les films. La télé, les chaînes et les programmes. Les spectacles et la publicité.
- **Grammaire** : Le conditionnel des verbes : formes et emploi.
- **Discours** :
 1. Décrire les films, les spectacles. Donner son avis et demander l'opinion des autres. Exprimer l'accord et le désaccord.
 2. **CO et EO** : Réserver / acheter des billets.
 3. **CE et EE** : Le mode conditionnel pour exprimer la

politesse, le souhait, le regret, les reproches, pour inviter, pour suggérer ou énoncer des conditions.

4. **CO, CE, EO et EE** : Textes expositifs oraux et écrits : découvrir l'intention de l'auteur et le but du texte. L'expression du choix et de l'opinion sur les films et la télé.
1. **Socioculturel** : Une approche au monde des programmes de télé, la publicité et le monde du cinéma en France et en langue française.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Utilisation correcte d'un index culturel pour repérer des informations.
- Repérage dans les textes des éléments discursifs qui montrent l'expression du souhait, du regret, du reproche ou de la condition.
- Participation dans des échanges oraux et écrits pour comparer les chaînes et programmes de télé de leur pays et de la France.
- Identification et description de certains acteurs et actrices français et de certains films et cinéastes connus.
- Réflexion sur les langues : Comparaison des codes de langue utilisés dans la publicité française avec ceux du pays des élèves.
- Inférence / Dédution d'après certains marqueurs du type de texte (narratif, expositif, journalistique...).
- Faire des hypothèses sur des textes publicitaires.
- Utilisation d'expressions clés pour construire un texte oral correct et fluide, adapté aux situations de tête à tête francophones : réserver ou acheter des billets, choisir un spectacle, supposer, suggérer, émettre un jugement sur un film...

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

- Valorisation de la correspondance comme un outil de communication et d'échange entre les gens.
- Prise en charge de la responsabilité sur son propre apprentissage : envie de participer dans des dialogues et des discussions où l'on exprime son avis.
- Respect des opinions et des propositions des autres, même si elles sont contraires aux nôtres.
- Approche critique du monde des médias. Sélection et choix personnel des films à voir et des programmes de télé à regarder. Prise de conscience du véritable sens des messages publicitaires.
- Respect des conventions sociales françaises : agir de la manière adéquate dans les lieux publics et s'efforcer d'utiliser la langue étrangère de manière correcte dans des situations de simulation en classe.
- Mise en valeur de la lecture / le cinéma et la télé comme plaisir et comme source d'élargissement de la connaissance du monde et de la culture francophone.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

1. L'éducation pour le consommateur : Réflexion et comparaison des habitudes de consommation (personnelles et des camarades) de produits des médias. L'importance de la liberté individuelle dans le développement de la personne : faire et justifier son choix, sélectionner et doser les programmes de télé. Comprendre le pouvoir de la publicité et savoir réagir face à certains messages publicitaires.
2. L'éducation pour la citoyenneté : Racisme et xénophobie : analyse des discours racistes et des indices de xénophobie dans les attitudes des gens, les textes écrits et les documents visuels. Tolérance face aux différents points de vue et opinions. Respect des gens de tous les groupes sociaux, races, croyances ou religions. Maîtrise du dialogue : partager son avis avec les autres. Savoir écouter.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Les jeux du CAHIER D'EXERCICES. Les activités qui facilitent les des tâches pour préparer le projet.
- **Pour élargir** : Les *Lectures* et les *Astuces*. Rédiger des textes publicitaires, chercher la meilleure traduction des messages publicitaires francophones.
- **Pour apprendre à apprendre** : Réviser les *expressions-clés* pour exprimer le choix. Faire les activités des *feuilles à photocopier* dans le GUIDE PEDAGOGIQUE.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage** : La pratique des expressions qui montrent le souhait, le reproche et le regret. Regarder des films sous-titrés. Lire des revues en français. Analyser les publicités tout en déduisant le message subliminal.

SEGUNDO TRIMESTRE

TEMA / THÈME 3

- Les vacances. Faire des projets et des réservations pour les vacances.
- Types d'hébergement.
- Au Syndicat d'Initiative.
- Interdictions et permissions.
- Souvenirs de vacances.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Écouter et parler pour être capable de planifier, se renseigner et faire des réservations de vacances par téléphone et par lettre.
- Lire des informations pour proposer des activités à ceux qui ne partent pas en vacances.
- Comprendre et demander ce que l'on peut / doit et ce que l'on ne peut / doit pas faire dans un lieu public.
- Rédiger une lettre pour essayer de récupérer un objet perdu.
- Reconnaître les différences dans la structure d'une lettre amicale et d'une lettre officielle.
- Parler et écrire sur les vacances.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : sur le temps libre, les vacances, les objets de vacances, les activités vacancières, les types de séjours : au camping, en hôtel, en gîte, au bord de la mer, à la campagne...
- **Grammaire** :
 - Le mode subjonctif : formation, emploi, utilisation après les formes impersonnelles.
 - Les tons dans les lettres.
 - Révision du passé composé pour parler des souvenirs.

-Les expressions : *il faut / il ne faut pas* et *il fallait*.

▪ **Discours :**

-**EO et CO** : se débrouiller pour faire des réservations de vacances.

-**CE et EE** : savoir s'exprimer pour rédiger une lettre sur un objet perdu.

-**CE et EO** : pour proposer des activités à ceux qui ne partent pas en vacances.

-**CO, EO, CE et EE** : les différents moyens pour exprimer la permission et l'interdiction.

▪ **Socioculturel :**

a) Approche du monde des vacances et du temps libre dans les pays francophones.

b) Certains proverbes se rapportant aux voyages.

c) Les régions historiques et géographiques européennes.

Littérature : Pierre Daninos.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Repérage des éléments discursifs qui montrent les informations cherchées dans des dépliants touristiques ou dans des textes publicitaires.
- Compréhension globale et sélective de textes oraux et écrits pour être capable d'exprimer correctement son avis et son choix.
- Participation dans des échanges oraux et écrits pour comparer les activités de temps libre et les habitudes des vacanciers.
- Organisation des parties du discours écrit épistolaire officiel (marquer le destinataire et l'expéditeur, s'adresser au destinataire, saluer, se présenter, exposer le problème, prendre congé, signer) en utilisant les formules d'ouverture et de fin de lettre.
- Comparaison de textes écrits pour identifier les tons des lettres.
- Interaction, en utilisant des stratégies de compensation pour que la communication ne s'arrête pas (des gestes, des anaphores, poser des questions, des périphrases...).
- Réflexion sur les langues : comparaison de l'intonation pour interdire et pour permettre en français et dans les langues des élèves.
- Inférence / déduction d'après le ton et l'intention du type de texte que l'on lit ou que l'on écoute.

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

- Effort d'utiliser la langue étrangère pour communiquer de manière correcte et en accord avec les normes de politesse et de convivialité dans les établissements publics.
- Conscience de l'éducation civique : Règles de conduite à respecter dans les lieux communs et dans les activités de temps libre. Respect des conseils, permissions et interdictions.
- Envie de participer de forme active dans la planification, les

discussions et l'organisation des voyages (repérer des informations, rédiger un itinéraire, prévoir les bagages à porter...).

- Respect des conventions sociales, des normes de conduite et des codes de langue appropriés aux situations d'échange oral de la vie francophone (saluer, prendre congé, remercier, parler au téléphone...).

- Attitude tolérante, respectueuse et solidaire dans les lieux publics partagés par des personnes de différents pays et cultures.

- Attitude ouverte, positive et solidaire face aux comportements de protection et de sauvegarde de l'environnement : le respect des interdictions.

- Respect de l'organisation et du bon accomplissement de chaque tâche pour que le travail collectif aboutisse.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- L'éducation pour la citoyenneté : Les normes de conduite pour la convivialité des gens dans des lieux partagés (plages, campings, lieux de vacances...). Respect, reconnaissance des différences et appréciation de la diversité des cultures et des comportements. Éducation pour l'emploi du temps libre : le plaisir d'en profiter pour découvrir des gens des paysages et des habitudes autres que les nôtres.
- L'éducation pour l'environnement : Réflexion sur les problèmes de la nature et les comportements qui s'en dégagent : conduites se rapportant à la vitesse, le bruit, le feu, l'utilisation de l'eau (pour arroser, laver, se laver, boire...), le traitement des ordures, l'abus des aérosols ou des produits qui portent des composants chimiques.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du *GUIDE PEDAGOGIQUE* pour mieux comprendre les interdictions et les permissions.
- **Pour élargir** : Les *Interludes*. Le texte littéraire de Pierre Daninos. Les documents authentiques des activités du *CAHIER D'EXERCICES* sur les régions européennes partagées.
- **Pour apprendre à apprendre** : Bien maîtriser les *astuces* et les *expressions-clés* pour être capable de se débrouiller correctement à l'écrit pour récupérer des objets perdus. Les activités du *CAHIER D'EXERCICES* qui aident les élèves à devenir conscients des stratégies qu'ils utilisent pour comprendre.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage** : *Les expressions utiles* qui nous aident à raconter nos souvenirs, à proposer des activités pour ceux qui ne partent pas, à planifier et à organiser les activités vacancières.

TEMA / THÈME 4

- La mode : Les différents looks.
- Les vêtements : choisir, essayer et acheter les accessoires et les vêtements.
- Les défilés de mode: opinion.
- Suivre ou ne pas suivre la mode.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Décrire les styles et les vêtements.
- Dire où on achète et les choses qu'on aime acheter.
- Se débrouiller dans une grande surface : quoi dire pour demander, essayer et acheter.
- Parler de la mode, des styles, comparer les articles, exprimer l'avis et les préférences.
- Lire et comprendre les informations des étiquettes.
- Savoir s'exprimer lorsqu'on n'est pas satisfait d'un achat : exposer le problème et demander l'échange ou le remboursement d'un objet.
- Exprimer son avis sur les modes et les jeunes gens qui les suivent : identifier styles et modes de vie.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

1. **Vocabulaire** : les vêtements, les styles, la mode, les boutiques et

les magasins. Acheter par correspondance, par catalogue, par internet.

2. **Grammaire** : la liaison.

- Les adjectifs démonstratifs.
- Les pronoms démonstratifs.
- La comparaison.
- Révision de l'accord des temps composés du verbe.
 - **Discours** : l'expression du goût, de la préférence, du choix et de la comparaison.
 - Les faux-amis. *Le Franglais*.
 - **CO et EO** : décrire des vêtements et leurs caractéristiques : parler des tailles, pointures, couleurs...
 - Dialoguer sur les goûts, les styles ou la façon de s'habiller.
 - **CE, EE, CO et EO** : des textes oraux et écrits du type énumératif, descriptif et d'opinion sur :
 - les conseils pour bien entretenir les vêtements : comprendre les informations des étiquettes.
 - se débrouiller dans les magasins (choisir, essayer, payer, demander pour échanger un objet ou pour être remboursé).
 - exprimer son avis sur les mouvements de mode, les prix, les défilés et les looks.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Dans des documents oraux et écrits : Repérage des éléments discursifs qui montrent le registre à utiliser pour s'adresser à la

- personne à laquelle on veut parler.
- Expression orale : Poser des questions sur un plan d'un magasin pour demander des informations sur les rayons, les espaces, les boutiques, les horaires, les modes de paiement...
 - Compréhension sélective de textes écrits descriptifs qui présentent des groupes de jeunes s'habillant de façon différente pour l'identification et comparaison des styles, la musique et les mouvements de mode auxquels ils appartiennent.
 - Réalisation de schémas pour réviser et organiser la préparation des activités qui mènent à la mise en marche du projet.
 - Classification des mots nouveaux et des expressions du vocabulaire en catégories et champs d'intérêt pour pouvoir l'utiliser plus aisément dans les conversations.
 - Prise de notes pour pouvoir exposer oralement une réclamation de remboursement ou d'échange d'un achat.
 - Compréhension écrite de textes et production de messages oraux adéquats pour opiner, comparer, justifier le choix, montrer l'accord, la préférence, le désaccord, conseiller, demander et prendre des décisions.
 - Comparaison des aspects socioculturels qui concernent le monde des mouvements de mode des jeunes dans les différents pays.
 - Réflexion sur les langues : Les anglicismes et les faux-amis dans les pays où l'on parle des langues autres que le français.

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

- Intérêt pour écouter l'opinion des autres sur la mode et la façon de s'habiller.
- Effort pour exprimer de manière correcte et avec les mots adéquats le gêne à cause d'un achat défectueux et le désir de réclamer un remboursement ou un échange.
- Recours aux connaissances préalables pour comparer et identifier des groupes de jeunes qui s'habillent et vivent de la même façon.
- Intérêt pour être au courant des droits de l'acheteur.
- Valorisation de la qualité des achats au-delà de la marque, du prix ou de la mode.
- Respect des différents goûts et manières de s'habiller. Ne pas tomber dans les lieux communs ou les idées reçues. Reconnaître la diversité comme source d'enrichissement pour tous.
- Effort pour utiliser les expressions qui "montrent du tact" à l'heure de parler avec les autres de leur aspect.
- Envie de comprendre, parler, lire et écrire pour apprendre à connaître les autres et pouvoir leur raconter son monde.
- Utilisation dans la classe du registre convenable.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

1. L'éducation pour le consommateur.

Devenir critique face au monde des marques et des vêtements à des prix trop élevés.

Comprendre le message subliminal des publicités du cinéma, télévision et des revues qui montrent des points de vue des mouvements de jeunes trop accrochés au monde de la mode. En devenir critique.

Réfléchir sur l'utilisation du budget vêtements pour réussir à faire le meilleur choix. Analyser la qualité des produits, ne pas avoir peur de réclamer en cas de défaut.

Ne pas juger les autres par leur aspect extérieur, les vêtements ou les gens qu'ils fréquentent. Essayer d'aller plus loin.

Ne pas identifier chez les gens la mode / les marques / les vêtements qu'ils portent selon le niveau social.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

2. **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du GUIDE PEDAGOGIQUE. Les activités du *Révissez!*
3. **Pour élargir** : Faire un sondage d'opinion sur la mode entre les élèves. Analyser la façon dont s'habillent les gens des mouvements de mode. À l'aide des *Expressions utiles*, en écrire les conclusions. Lire les textes du CAHIER D'EXERCICES pour le plaisir et pour s'acheminer vers le *projet* de fin de cours.
4. **Pour apprendre à apprendre** : Lire et écrire des petits poèmes ; puis les enregistrer et les faire écouter aux camarades. Faire des listes des faux-amis et des anglicismes qu'on utilise dans sa langue: essayer de trouver l'équivalent en français.
5. **Pour le contrôle de l'apprentissage** : L'emploi correct des démonstratifs. *Les expressions-clés* pour résoudre un problème avec un achat. La comparaison pour suggérer et conseiller.

TEMA / THÈME 5

- Sortir dans la ville.
- Sortir ailleurs : au Canada.
- Les loisirs : où, quand, comment, pourquoi ?
- Des passe-temps pas comme les autres.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Parler des loisirs et des activités préférées.
- Dire ce que l'on pense sur une activité.
- Lire et comprendre des informations sur les loisirs.
- Décrire ce qu'il y a pour les jeunes chez nous et ce qui manque.
- Proposer à quelqu'un de faire une activité.
- Rédiger une invitation de séjour pour un copain en racontant le programme qu'on va dérouler.
- Accepter ou refuser une invitation.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : sur les loisirs, les petits voyages, les activités pour le temps libre, les sorties en ville ou à la campagne...
- **Grammaire** : quelques préfixes et suffixes. L'emploi de *lui / leur*. Quand et comment utiliser l'imparfait. Les verbes qui s'accompagnent de la préposition *à*. L'objet direct et l'objet indirect.
- **Prononciation** : les terminaisons de l'imparfait et du passé composé.
- **Discours** : exprimer son avis sur les loisirs que l'on préfère et le justifier.
 1. **CO et EO** : dire *le pourquoi* du choix d'un loisir. Faire des propositions pour le temps libre. Accepter, refuser et / ou s'excuser. Exprimer un besoin et / ou un désir.
 2. **CE et EE** : repérage des mots clés dans des articles journalistiques et des revues.
 3. **CE, EE, CO et EO** : sur des textes de petites annonces de loisirs, faire le choix et organiser une sortie.

4. **CO et EE** : travail sur des situations des textes "à trou d'information".
1. **Socioculturel** : Approche du monde des loisirs chez les jeunes francophones. L'argent de poche et la manière de dépenser l'argent : comparaison avec les dépenses les plus fréquentes des jeunes.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Association loisir / instrument à utiliser / lieu pour le pratiquer.
- Sur une page d'annonces-publicités, faire le choix d'un loisir et le justifier : découverte intuitive du sens des mots inconnus. Compréhension sélective des données d'un texte et extraction des informations les plus intéressantes (adresse, horaire, contact, prix...).
- Prise de contact par écrit avec des amis pour leur proposer une sortie en ville ou à la campagne : organisation des idées, poser et répondre à des questions. Prise de notes.
- Reconstruction de dialogues oraux et écrits visant à l'amélioration de l'expression.
- Emploi des formules de courtoisie orales et écrites pour saluer et pour prendre congé.
- Compréhension globale de textes : repérage des mots inconnus, reconstruction des situations, déduire / inférer les motifs possibles des protagonistes, rédaction des conclusions.
- Comparaison des aspects socioculturels concernant l'emploi de l'argent de poche chez les jeunes des différents pays.
- Réflexion sur les langues : les préfixes et les suffixes : la création de mots.

ACTITUDES / SAVOIR ÊTRE

- Effort pour reconnaître la différence entre le prix et la valeur des choses.
- Effort de bien prononcer et se faire comprendre.
- Recours aux connaissances préalables pour essayer de comprendre les messages oraux et écrits dans leur globalité.
- Effort pour communiquer avec cohérence et fluidité dans les échanges oraux et écrits.
- Attitude solidaire face aux activités en groupe : savoir accepter l'avis des autres et vouloir s'amuser ensemble.
- Valorisation des activités à dérouler dans le temps libre comme source d'enrichissement pour mieux connaître les lieux et les gens.
- Envie de faire des recherches pour résoudre les problèmes : éveil de l'esprit de découverte.
- Curiosité pour connaître les loisirs préférés et les activités de

temps libre des jeunes francophones.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

1. L'éducation routière. Le respect des normes de sécurité routière concernant la majorité d'âge pour conduire, le port du casque en moto, les limitations de vitesse en ville et en route, l'obligation d'assurance, le danger de boire lorsqu'on va conduire.
2. L'éducation à l'interculturel. La prise de conscience sur l'importance de la compréhension des autres comme apprentissage de la cohabitation. Tolérance face aux habitudes et modes de vie autres que les nôtres. Respect pour les mœurs des personnes des pays qu'on visite.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

1. **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du *GUIDE PEDAGOGIQUE* sur l'emploi de l'imparfait.
2. **Pour élargir** : Les textes du *CAHIER D'EXERCICES* sur L'Europe des cathédrales et sur les conseils à suivre avant de partir en voyages. Les *expressions utiles* pour exprimer le souhait et le désir.
3. **Pour apprendre à apprendre** : Les activités du *CAHIER D'EXERCICES* sur les préfixes et les suffixes pour créer, dire le contraire ou donner un autre sens aux mots.
4. **Pour le contrôle de l'apprentissage** : Travailler le recours aux sources d'information. Utiliser les documents pour vérifier les hypothèses et trouver les données qui nous manquent. Les *interludes* et les pages *opinion*.

TERCER TRIMESTRE

TEMA / THÈME 6

- Où et quand pratiquer un sport ?
- Un sport sur mesure.
- Réagir en cas d'urgence.
- La journée d'une jeune championne.
- Le sport à l'école.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Dire les sports que l'on pratique ou que l'on aime suivre.
- Décrire et raconter un accident de sport.
- Comprendre les autres et savoir comment agir et parler en cas d'urgence.
- Se renseigner dans un club sportif.
- Comprendre, parler et écrire sur des informations relevées des tableaux et des graphiques.
- Discuter le pour et le contre de l'EPS

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : sur les sports, l'éducation physique, les instruments et vêtements sportifs, le sport à l'école, les risques de certains sports, l'éducation physique. Les abréviations dans les sports.
- **Grammaire** : Le comparatif et le superlatif. Les adverbes : catégories et formation. Les pronoms toniques.
- **Prononciation** : *u* et *ou*.
- **Discours** :

- **CO, EO, CE et EE** : À partir de textes dialogués, montrer l'accord ou le désaccord. Donner son point de vue et raconter son expérience.
- **CE, CO** : Compréhension sélective de textes de journaux sportifs ou de documents (publicités, annonces, informations...) qui se rapportent à des activités sportives.
- **EE** : Écrire sur les sports qu'on aime (ou qu'on aime suivre) en justifiant leur intérêt.
- **EE et CE** : Interprétation de graphiques et de tableaux à contenu sportif pour en tirer des conclusions à décrire aux camarades.
 - **Interculturel** : Approche du monde des sports préférés des français. L'importance de l'EPS à l'école.
 - **Littérature** : Jacques Prévert et Émile Zola

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Découverte des règles d'emploi des pronoms toniques.
- Découverte guidée du sens des abréviations sportives.
- Prise de notes pendant l'écoute de textes.
- Déduction et analyse des règles de formation des adverbes.
- Organisation des idées pour construire des textes argumentatifs à l'aide d'expressions utiles.
- Discrimination à l'oral des sons *u* et *ou* et identification de ces sons dans les contextes écrits.
- Compréhension globale de textes oraux et écrits à l'aide des connaissances préalables, des hypothèses et des nouveaux acquis.
- Comparaison des aspects socioculturels concernant le monde des sports préférés des jeunes dans le monde francophone.
- Comparaison des contenus de la matière d'EPS dans les écoles des différents pays.
- Découverte de la cohérence d'un texte poétique : déduire l'ordre des vers dans un poème et trouver un sens à son titre.
- Comparaison des écrivains francophones et de ceux des pays des élèves pour découvrir ceux qui se correspondent en époque et genre littéraire.

ACTITUDES / SAVOIR-ÊTRE

1. Valorisation de l'esprit solidaire dans les compétitions : savoir se comporter dans les lieux sportifs. S'engager contre les

- attitudes violentes et les comportements radicaux.
2. Écoute respectueuse lorsque les autres parlent et effort pour s'exprimer en classe de manière correcte et fluide.
 3. Utilisation du recours aux connaissances préalables pour essayer de comprendre les messages oraux et écrits dans leur globalité.
 4. Emploi des stratégies de compensation (gestes, petites questions, onomatopées...) pour ne pas couper la communication.
 5. Dans les travaux de groupe, envie de partager et de devenir responsable des différentes tâches.
 6. Attitude réceptive face aux comportements de groupe (esprit d'équipe, solidarité, savoir gagner et savoir perdre, animer...).
 7. Curiosité pour découvrir et connaître les particularités de chaque pays par rapport au monde des sports : les revues, les petites annonces, les clubs, les équipes, les journaux... et leur reflet dans la langue parlée et écrite.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- L'éducation pour la santé : Réflexion sur le danger de consommer des médicaments sans ordonnance. Attitude nette contre la drogue (et le dopage dans la vie sportive). Savoir agir dans des situations d'urgence ou accidents. Comprendre l'importance de se sentir bien physiquement pour être mieux dans sa peau.
- L'éducation pour la citoyenneté : Conscience de l'importance des comportements civiques et des normes de conduite dans des situations de compétition ou d'urgence (accidents sportifs). Solidarité et tolérance lorsque l'on gagne et lorsque l'on perd. Prise de position claire contre des attitudes racistes et xénophobes en milieu sportif : Faire attention aux discours qui comportent ce type de messages.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Les activités à photocopier et celles du CAHIER D'EXERCICES sur les adverbes.
- **Pour élargir** : L'*interlude*, des informations sur les sports préférés des Français. Comparaison avec celles de son propre pays. Réalisation d'un dossier avec des photos de revues et des descriptions de sports, équipes et championnats.
- **Pour apprendre à apprendre** : les *astuces* et les *expressions-clés* pour montrer l'accord et le désaccord. L'analyse des informations de la page "En cas d'urgence" pour devenir conscient de ce qu'il faut faire pour se débrouiller dans une situation d'urgence.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage** : Lire des articles sur les sports que l'on aime. Lire des poèmes pour le plaisir. Lire les lectures. Essayer de bien comprendre. Souligner les mots inconnus, les chercher dans le dictionnaire et les noter dans le CAHIER D'EXERCICES.

TEMA / THÈME 7

- Comprendre le chemin.
- C'est comment par chez vous ?
- Le climat. Le temps qu'il fait.
- Écologie.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Se débrouiller oralement pour demander et indiquer le chemin
- Décrire la ville (le pays, le lieu...) où nous habitons.
- Parler du temps qu'il fait. Poser des questions.
- Lire et comprendre les informations de la météo.
- Discuter des problèmes et des solutions écologiques.
- Préparer une campagne pour l'écologie.
- Rédiger des textes et s'entraîner à parler.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : Sur les villes et les endroits des villes. Les pays, les régions et la campagne. Le climat, le temps et la météo. Les termes qui se rapportent à l'écologie : pollution, protection de l'environnement, produits "verts", recyclage de déchets...
- **Grammaire** : L'impératif. L'infinitif passé. *En* + participe présent. Le subjonctif (dans des phrases qui expriment des ordres).
- **Prononciation** : *-ille, -ail, -aille, -eil, -eille*.
- **Discours** :
 - **CE et EE** : les éléments discursifs pour conseiller et donner des ordres. Les expressions pour décrire le lieu où l'on habite.
 - **CO et EO** : L'expression d'obligation.

- **CO, EO et CE** : Se situer sur un plan afin de se débrouiller dans une ville inconnue en posant des questions pour trouver le chemin et / ou indiquer le chemin aux autres
 - **Socioculturel** : Comprendre et parler au téléphone pour composer les codes internationaux et demander des informations sur le climat dans certains pays francophones. Francophonie : les lieux et les gens : les décrire et reconnaître.
 - **Littérature** : Jean Giono. Approche au monde de la poésie en français.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Association images-phrases (panneaux de circulation en ville).
- Identification sur un plan des lieux nommés (à l'oral) et du chemin pour y arriver.
- Description correcte, cohérente et détaillée du lieu où l'on habite.
- Interprétation des symboles et des légendes qui parlent du temps, du climat et de la météo dans les journaux, les bulletins météo et les informations télévisées.
- Compréhension sélective de textes écrits et oraux qui montrent les champs lexicaux de l'écologie.
- Expression orale et écrite à l'aide d'expressions-clés pour favoriser la cohérence.
- Intériorisation des règles de grammaire concernant l'impératif et l'emploi du subjonctif.
- Réflexion sur la langue: Comparaison du fonctionnement de la langue maternelle et la langue française par rapport à la façon de poser et de répondre aux questions.
- Réflexion sur le fonctionnement des règles pour l'emploi de l'infinitif et du participe présent.
- Utilisation consciente des stratégies de compensation pour se faire comprendre lorsqu'on demande le chemin.

ACTITUDES / SAVOIR ÊTRE

- Intérêt pour savoir plus sur les lieux où habitent les gens.
- Effort et correction à l'heure de poser des questions et de donner des réponses pour l'auto-contrôle de l'expression orale.
- Prise de conscience, respect et curiosité face aux bonnes habitudes qui concernent l'environnement et les sujets écologiques : S'engager et agir en conséquence
- Intérêt pour comprendre les idées exprimées dans les textes iconiques et de les transférer à des textes écrits.
- Envie de savoir plus : lire et demander des informations sur les sujets travaillés.
- Attitude positive face aux situations de "manque de mots" ou de "trou d'information" ; effort pour utiliser les stratégies de compensation qui favorisent l'expression orale et développent l'autonomie.
- Curiosité pour savoir plus sur les lieux où l'on parle français et les gens des pays francophones.
- Effort pour prononcer correctement les sons qui entraînent une certaine difficulté.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- L'éducation pour l'environnement : Réflexion sur des sujets écologiques : protéger la nature, les dangers du soleil, faire attention au feu, ne pas polluer, respecter la flore et les forêts, lutter pour sauver les animaux en danger... Les bonnes habitudes écologiques : ne pas utiliser trop de plastique, économiser l'eau et l'énergie, utiliser les transports communs, acheter des produits "verts", recycler les objets et le papier, sélectionner les ordures, ne pas jeter les déchets n'importe où...
- L'éducation pour la paix et la cohabitation des gens : Le respect comme apprentissage de la cohabitation avec des gens de pays différents. Désir d'apprendre des autres. Envie de connaître le monde des autres et de partager le nôtre. Attitude ouverte pour s'adapter aux différentes manières de vivre et apprécier les coutumes et les particularités de leurs pays.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Les activités à photocopier du GUIDE PEDAGOGIQUE sur l'impératif. Dans les activités du CAHIER D'EXERCICES : la révision de l'emploi des pronoms et du subjonctif. Les activités de description des lieux où habitent les gens du monde francophone.
- **Pour élargir** : Les *expressions utiles* pour se débrouiller à l'oral en français. Les activités qui optimisent l'emploi conscient des stratégies pour se faire comprendre. Les informations sur les sujets écologiques : des conseils pour en préparer une campagne.
- **Pour apprendre à apprendre** : Les exercices de décodification de textes oraux et écrits (sur des plans, sur des cartes météo...). Les activités sur les poètes dans le CAHIER D'EXERCICES : transférer les informations iconiques à la langue écrite.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage** : Les *astuces* pour mieux communiquer à l'oral. Les *zooms* de grammaire pour mieux réfléchir sur le fonctionnement de la langue.

TEMA / THÈME 8

- Le système scolaire français.
- Quels métiers vous attirent ?
- Orientation : comment choisir.
- Êtes-vous optimiste ou pessimiste pour l'avenir ?
- Hier, aujourd'hui et demain.

OBJETIVOS / COMPÉTENCES

- Parler des études et des examens qu'on va passer.
- Dire quels métiers vous attirent et pourquoi.
- Expliquer les rêves qu'on a et les préoccupations pour l'avenir.
- Organiser la pensée.
- S'entraîner dans les stratégies d'expression écrite pour réussir les exposés et les compositions.

CONTENIDOS

CONCEPTOS / SAVOIR

- **Vocabulaire** : Sur les itinéraires formatifs, le système scolaire français et ses filières. L'orientation, les métiers, le travail du futur, le monde du futur et les dangers écologiques de ce monde.
- **Grammaire** : Révision générale des temps verbaux : le présent, le passé et le futur. Révision du subjonctif. Révision des adverbes. L'emploi du mot *plus*.
- **Prononciation** : Le *s* à la fin du mot *plus*.
- **Discours** :
 - **CE, EO et CO** : À partir d'un schéma, présenter le système scolaire français et le comparer avec celui de notre pays.
 - **CO, EO** : Expression de la préférence et le choix en parlant des métiers. Comprendre et se faire comprendre dans un centre d'information et d'orientation pour jeunes. Énumération des dangers menaçant la planète au XX^{ème} siècle.
 - **CE** : Les sigles concernant le monde scolaire, les métiers et l'orientation.
 - **CE et EE** : textes pour exprimer les rêves et les souhaits pour l'avenir.
- **Socioculturel** : L'orientation pour les jeunes dans le monde

francophone. Itinéraires de formation. Le premier travail. Comparaison avec d'autres pays.

▪ **Littérature** : Jean Jacques Rousseau. Révision générale d'auteurs français de différentes époques et genres littéraires.

PROCEDIMIENTOS / SAVOIR-FAIRE

- Sur un schéma du système éducatif reconnaître l'itinéraire qui s'adapte le mieux aux souhaits de chacun.
- Compréhension sélective des données des textes qui formulent des hypothèses sur le futur.
- Analyse des informations résultantes de sondages pour en extraire et rédiger des conclusions.
- Organisation des activités concernant les auteurs littéraires et les titres de leurs ouvrages : trouver l'ordre alphabétique, l'époque et les classer par genre littéraire
- Réalisation d'exposés et compositions écrites tout en réfléchissant sur les pas à donner pour organiser la pensée.
- Réflexion :
 1. Sur les différentes parties des textes descriptifs-expositifs : titre, sous-titre, présentation, paragraphes, conclusions...
 2. Sur les actions à mener pour organiser la pensée avant d'écrire : prise de notes avant de rédiger. Réalisation de brouillons pour trouver les phrases justes. Choix du point de vue et des idées à approfondir. Les arguments et les contre-arguments et ordre de présentation des idées.
 3. Comparaison d'aspects socioculturels concernant les études, l'orientation et les itinéraires de formation de chaque pays face à la future mobilité des citoyens, étudiants et jeunes travailleurs européens.

ACTITUDES / SAVOIR ÊTRE

- Effort pour organiser la pensée et écrire des textes cohérents avec les mots justes et des phrases fluides et correctes.
- Effort pour adopter en classe les normes de conduite et les expressions francophones.
- Intérêt pour s'entraîner à l'écoute afin de mieux comprendre le français parlé.
- Discipline et rigueur à l'heure de s'entraîner à l'expression écrite :
- Utilisation consciente des connaissances préalables (les renseignements sur le texte, les schémas, les images...).
- Envie de faire des recherches pour avoir plus d'information sur les métiers, le marché du travail et les formes de demander une orientation dans les pays francophones.
- Prise de conscience envers les périls que le réchauffement et le refroidissement de la terre pourront supposer pour les

habitants, les plantes et les animaux de la planète.

TEMAS TRANSVERSALES / THÈMES TRANSVERSAUX

- L'éducation pour l'environnement : Les problèmes à cause du manque d'eau, du réchauffement de la terre et de la mer, de la désertisation, des raz de marées, de la disparition de la flore et la faune marine... et les conséquences pour nous et pour les pays du tiers monde.
- L'éducation à la citoyenneté : Tous les travaux sont importants et nécessaires pour la société. L'importance de bien parler pour pouvoir dire ce qu'on désire devenir et justifier le choix en raison de nos préférences, de nos qualités personnelles et de nos ambitions professionnelles. Les normes de conduite et les conventions sociales dans les établissements scolaires, universitaires et d'orientation français à l'heure de demander conseil pour choisir un itinéraire de formation, un métier, continuer les études universitaires ou trouver un premier travail.

¡LIMEMOS LAS DIFERENCIAS! / LIMONS LES DIFFÉRENCES !

- **Pour renforcer** : Dans les *Feuilles à photocopier* : les activités pour réviser l'emploi correct des temps verbaux. Les *astuces* pour organiser la pensée avant d'écrire.
- **Pour élargir** : Les activités du CAHIER D'EXERCICES sur les auteurs littéraires, les oeuvres et les époques. L'index *culturel* pour mieux connaître le monde francophone. Les *expressions-clés* pour mieux exprimer les souhaits et les désirs en parlant du futur et des métiers.
- **Pour apprendre à apprendre** : Maîtriser les activités de décodage d'information basées sur des schémas et des résultats des sondages. Travailler avec des sigles français. Utiliser les connaissances du monde pour comparer, vérifier les hypothèses et trouver les données qui manquent.
- **Pour le contrôle de l'apprentissage** : Travailler consciemment les stratégies personnelles pour s'exprimer au futur : Analyser la typologie des textes présentés dans les activités et prélever des informations à partir de documents authentiques (dessins, plans, cartes, schémas, tables de résultats de sondages...) pour en

composer des textes oraux et écrits.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es relevante señalar que desde un inicio se distingue una importante diversidad de niveles por las propias características de los alumnos que son de condición social y cultural muy diferente.

Esta situación llevará al profesor a no dar nada por sabido hasta que no se lleve a cabo un examen que verifique los niveles o que conlleve un cambio de estrategia con respecto a la metodología.

METODOLOGÍA

La metodología será básicamente la misma que para los demás alumnos. En lo concerniente a la detección de posibles problemas se analizarán las pruebas de la evaluación inicial, la información que tenga el tutor, y los informes de evaluación individualizados.

El enfoque por las características de los contenidos de idioma seguirá siendo comunicativo, aunque si el número de alumnos con limitaciones es muy alto, se optará por traducir sistemáticamente todo lo que se diga en el segundo idioma.

Se desarrollarán actividades funcionales aunque sean de niveles inferiores. Se utilizará material didáctico elemental como diccionarios visuales o libros del departamento.

En vista a preparar los alumnos para el DELF, título que les otorga créditos para su futura carrera en la universidad, se concentrarán los contenidos gramaticales en el primer trimestre para luego preparar al alumnado de 1º de Bachillerato para el nivel A1 y a segundo de Bachillerato para el nivel A2 de dichas pruebas.

EVALUACIÓN

La evaluación es parte integrante del proceso de aprendizaje y debe estar caracterizada por dos factores que a continuación se exponen:

La evaluación a lo largo del curso procurará valorar sobre todo la progresión desde un determinado nivel de partida para llegar a otro nivel de mayor importancia

-Debe ser *continua*, es decir inmersa en el quehacer diario del aula y del centro. Lo importante es también valorar la progresión del alumno más que del nivel de conocimiento, aunque siempre contemplando unos mínimos exigibles adaptados en todo caso al nivel al que nos enfrentamos. La valoración del nivel de conocimiento además se apreciará tanto desde la perspectiva de la calidad como desde la cantidad.

La asistencia obligatoria en estos niveles es característica de la evaluación continua. El alumno sabe que con su asistencia y su participación logrará los objetivos marcados. El estudio diario, la atención y el trabajo continuado se valorarán a la hora de conseguir una evaluación positiva.

-Debe ser *integradora*, por estar vinculada al resto de los elementos curriculares: los objetivos de la etapa, del área, y del departamento serán tenidos en cuenta pero todo ello en función también de la metodología y actividades que el docente crea oportunas y de los contenidos del área.

Según el ROF del centro a lo largo del curso tendrán lugar cinco procesos de evaluación:

- la evaluación inicial
- dos sesiones de evaluación parciales
- una sesión final
- evaluación extraordinaria de septiembre

CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

- 1) Habilidades comunicativas.
 1. Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos culturales vehiculados por el francés y temas generales relacionados con sus estudios o intereses, y también utilizando las estrategias más adecuadas para inferir nuevos significados.
 2. Practicar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados sobre temas de interés para el alumnado relacionados con otras áreas o con aspectos socioculturales del francés.
 3. Leer de manera autónoma textos auténticos referidos a la actualidad, a la

vida cultural y a textos literarios adaptados que respondan a los intereses o necesidades presentes y futuras del alumnado realizando tareas de interacción.

4. Producir textos con ayuda de material de consulta, planificando y respetando la estructura discursiva del francés y cuidando la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.
5. Emplear el registro adecuado considerando el contexto de la comunicación.

2) Reflexiones sobre la lengua.

1. Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan al éxito en la comunicación.
2. Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivo y mostrar disponibilidad para modificarlos si es necesario.
3. Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
4. Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia para resolver nuevos problemas en la comunicación o progresar en el aprendizaje.

3) Aspectos socioculturales.

1. Analizar a través de documentos auténticos las manifestaciones culturales y sociolingüísticas transmitidas por el francés desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas,
2. Identificar elementos gestuales, patrones de comportamiento, etc. que difieren en una misma comunidad lingüística y miembros de una cultura diferente.
3. Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional propios de los países donde se habla francés y en el ámbito de la comunicación internacional.

PORCENTAJE DE EVALUACIÓN

La asistencia a clase es obligatoria para todos los alumnos oficiales y esta exigencia es imprescindible para que el alumnado sea evaluado positivamente.

En este nivel, se valorará sobre todo el grado de participación del alumnado en clase y su trabajo diario, por lo que se evaluará conforme a la adquisición de dichos hábitos. Los alumnos tendrán que entregar un dossier al final de cada trimestre que demuestre este trabajo y su calificación irá en base al mismo o a su participación en clase.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Se efectuará una evaluación única para estos alumnos a lo largo del segundo trimestre aunque previamente cada alumno deberá elaborar un trabajo que será el compendio de una lista de vocabulario y una serie de ejercicios que pongan en práctica puntos gramaticales relevantes del ciclo.

De tal modo que el trabajo suma el 40% de la nota y el examen el 60 %.

MATERIAL DIDÁCTICO

No se utilizarán libros de texto específicamente, sino que se elaborará una serie de material fotocopiado. Además, en la clase, se usarán las cintas así como material diverso como fotocopias, libros del departamento, canciones, vídeos, tebeos, diapositivas, mapas, revistas, juegos, enciclopedias interactivas, ...

También están a disposición del departamento varios radiocasetes, un aparato de video y ordenadores además de un aula de idiomas.

RECURSOS TIC

La mayoría de los contenidos serán reforzados con actividades llevadas a cabo por ordenador puesto que el instituto es un centro TIC. En concreto, se utilizarán las páginas de francés lengua extranjera como son le point du fle, bonjour de France y clicknlearn. Todas estas actividades se desarrollarán de acuerdo con el currículo de cada nivel, tanto en los contenidos como en los procedimientos y actitudes.

www.clicknlearn.org, www.bonjourdefrance.com, www.lepointdufle.com
exercices sur la grammaire

www.franc-parler.org : Le site de la communauté mondiale des professeurs de français. Contenus : Ressources : un moteur de recherche de ressources pédagogiques. Communauté : forum, liste de discussions, carnet d'adresses, petites annonces... Actualités : nouveautés, agenda. Ex : Le dixième congrès mondial de la FIPF.

www.fdlm.org/: "Le français dans le monde ":

www.culture.fr/culture/dglf/garde.htm : Site de la délégation générale de la langue française à l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication : Qu'est-ce que la DGLF ? Le français et le droit, vocabulaire et terminologie, Société de l'information, Francophonie, Les langues de France, les pratiques linguistiques, Les mots en fête.

www.ciep.fr : Centre International d'études pédagogiques : au service de l'éducation dans le monde. Une force à l'appui de l'enseignement du français hors de France avec entre autres la formation de professeurs et la délivrance des diplômes officiels du ministère de l'Éducation, Un soutien actif aux échanges éducatifs. Plus particulièrement une rubrique Langue française, avec Le département : ressources, expertises et formations. Les rubriques : L'atelier du professeur, L'air du temps, Les chroniques de la langue française, Cinéma et société, Culture et société.

www.inalf.cnrs.fr/ : Le site de l'Institut National de la langue française

www.fle.fr/index.html : le site professionnel du FLE.

www.coe.int/t/dg4/linguistic/default_FR.asp : le site du Conseil de la Coopération Culturelle sur les langues vivantes. On y trouve le Portfolio et le Cadre européen commun de référence.

www.laligue.org : la ligue de l'enseignement.

clicnet.swarthmore.edu/humour.html : humour culturel pour les étudiants et les enseignants de français langue étrangère ou langue seconde.

www.wfi.fr/volterre/orgprof.html : des ressources pour l'apprentissage et l'enseignement du français.

www.limsi.fr/Individu/gs/DLF/DLF-accueil.html : Le site de l'association de la Défense de la langue française.

www.xtec.es/~sgirona : Les pages de l'AFPC (Association des professeurs de français de Catalogne).

www.portail.lettres.net : " La porte des lettres " est destinée aux professeurs de français. Vous y trouverez des liens vers des sites sur la littérature, la langue française, mais aussi sur l'enseignement et la pédagogie, la francophonie, le FLE..., ainsi que des sites contenant des exercices, des dictionnaires et autres ressources.

www.francophonie.org : Le site de l'organisation internationale de la francophonie.

www.momes.net : Un site immense pour trouver des correspondants, des ressources pour les professeurs...

www.ciep.fr/sitographie/ : Ressources en ligne fournies par le CIEP.

desmotsdeminuit.france2.fr : Des mots de minuit

www.lettres.net : des ressources pour les professeurs.

clinet.swarthmore.edu/presse.ecrite.html : La presse francophone

www.lemonde.fr

www.lefigaro.fr

www.liberation.com

www.humanite.presse.fr

quotidien.nouvelobs.com

www.lexpress.fr

www.lemonde.fr/mde

ACTIVIDADES

Según el desarrollo del curso se podría programar una visita a la Alianza Francesa, al Lycée francés, al nuevo museo Picasso por su relación con Francia o a alguna exposición interesante o teatro relacionado con la asignatura.

Según la opción que elijan los alumnos de 1º de Bachillerato se podría programar el viaje de fin de estudios a Francia, por lo que algún profesor del departamento podría acompañarles para ayudar a profundizar aún más en la cultura francesa.

Además, se podría plantear a principio o mediados de curso la posibilidad de organizar una acampada para fomentar la interrelación de los alumnos de distintos niveles y donde se plantearían actividades de refuerzo de clase pero en este caso relacionadas con el grupo como presentarse a un desconocido o la naturaleza, así como elaborar una lista de plantas.

Todas ellas son actividades que tendrán que desarrollarse según vayan surgiendo a lo largo del curso por lo que no se puede realizar una secuenciación previa, aunque sí se programa al menos una actividad por trimestre y por exigencias curriculares se intentarían que fuesen en el primer trimestre para los bachilleratos; en el segundo trimestre para el segundo ciclo de la ESO y en el tercer trimestre para el primer ciclo.

Por otra parte, como viene siendo habitual, también se han previsto varias actividades para la Semana Cultural como concurso gastronómico, concurso de cortos, etc.

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

María García Bueno

Víctor Jesús Ruiz Romero

