

IES CAMPANILLAS (MÁLAGA)

TEMPORALIZACIÓN ÁREA DE FRANCÉS

TRIMESTRE: 1^{ER} TRIMESTRE

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 20 / 20

QUIN CENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	6	17/09 al 01/10	Día Internacional de la paz (21 sept.)	Unité 0 (pages 6-11)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer predicciones: <i>C'est la rentrée !, que va-t-il se passer ?, comment sont tes nouveaux camarades ?</i> ▪ Contar: 1350, 425, 630, 636, etcétera. ▪ Formular preguntas y responder con adverbios: <i>Tu es allé à la plage, cet été ? Effectivement.</i> ▪ Explicar una cuestión gramatical a los compañeros: <i>Explique à la classe comment tu dois construire l'impératif.</i> ▪ Dar su opinión sobre el instituto o el colegio: <i>Pour moi, le lycée est très important; J'ai toujours aimé l'école; Je n'aime pas l'école; etc.</i> ▪ Expresar el acuerdo o el desacuerdo con las opiniones dadas: <i>Je suis d'accord, je ne suis pas d'accord.</i> <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los dobles pronombres personales: <i>Je le lui prêterai.</i> ▪ Los pronombres personales tónicos: <i>Tu viens avec moi ?</i> ▪ Los posesivos: <i>C'est votre chat ? Non, ce n'est pas le nôtre, il est à ma soeur.</i> ▪ Los adverbios en -ment : <i>rapide</i> 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b)Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicarse en clase de manera natural en francés 2. Formular predicciones de futuro conjugando correctamente los verbos 3. Contar correctamente 4. Emplear correctamente el orden de los dobles pronombres 5. Emplear adecuadamente los pronombres personales

rapidement.

- El empleo de los tiempos de pasado: passé composé / imparfait : Je ne suis pas allé en cours parce que j'étais malade.
- La frase interrogativa: Où vas-tu ?, Où est-ce que tu vas ?

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- El futuro simple: je chanterai, tu parleras, il sautera, nous irons, vous viendrez, ils feront.
- El passé composé : Je suis allé à Paris.
- El imperativo (afirmativo/ negativo): Écoutez / n'écoutez pas.
- Los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: nous mangeons, elle lançait.

VOCABULARIO

- Los números: soixante-quinze, quatre-vingt-dix-neuf, vingt-trois, cent, mille, etc.
- Los estudios: géométrie, devoirs, exercices, leçon, fiches, etc.
- La naturaleza y la ecología: les animaux en voie de disparition, la girafe, l'île, le lac, recycler le papier, le champ, etc.

FONÉTICA

- Discriminación de la grafía de los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: -g, -ge, -c-, -ç- : nous mangeons, il mange, elle lançait, nous lancions.

transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores , aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)
c) *Compétence culturelle et artistique* (Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
d) *Apprendre à apprendre* (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio

tónicos y los posesivos

6. Construir adverbios terminados en -ment

7. Dominar, al menos, dos maneras para formular preguntas en francés

8. Construir una pequeña historia empleando el tiempo pasado siguiendo las directrices que se sugieren en la unidad

9. Responder a preguntas sin emplear oui o non

10. Dominar la

					<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Enumeración de las utilidades del francés en nuestra sociedad. 	<p>aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	<p>conjugación en presente y en imperfecto de los verbos en -ger y -cer : manger, lancer, nager, commencer</p> <p>11. Expresar una serie de acciones que se realizan cuando se estudia</p> <p>12. Identificar y emplear el imperativo en afirmativo y negativo</p>
2ª	5	01/10 al 15/10	Día de la Hispanidad (12 oct.)	<p>Unité 0 et Unité 1, Leçons 1 et 2 (pages 12-16)</p>	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer predicciones: <i>C'est la rentrée !, que va-t-il se passer ?, comment sont tes nouveaux camarades ?</i> Contar: 1350, 425, 630, 636, etcétera. Formular preguntas y responder con adverbios: <i>Tu es allé à la plage, cet été ? Effectivement.</i> Explicar una cuestión gramatical a los 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de</p>	<p>1. Comunicarse en clase de manera natural en francés</p> <p>2. Formular predicciones de futuro</p>

compañeros: Explique à la classe comment tu dois construire l'impératif.

- Dar su opinión sobre el instituto o el colegio: Pour moi, le lycée est très important; J'ai toujours aimé l'école; Je n'aime pas l'école; etc.
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo con las opiniones dadas: Je suis d'accord, je ne suis pas d'accord.

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Los dobles pronombres personales: Je le lui prêterai.
- Los pronombres personales tónicos: Tu viens avec moi ?
- Los posesivos: C'est votre chat ? Non, ce n'est pas le nôtre, il est à ma soeur.
- Los adverbios en -ment : rapide rapidement.
- El empleo de los tiempos de pasado: passé composé / imparfait : Je ne suis pas allé en cours parce que j'étais malade.
- La frase interrogativa: Où vas-tu ? , Où est-ce que tu vas ?

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- El futuro simple: je chanterai, tu parleras, il sautera, nous irons, vous viendrez, ils feront.
- El passé composé : Je suis allé à Paris.
- El imperativo (afirmativo/ negativo):

expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)
b)Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores , aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los

conjugando correctamente los verbos

3. Contar correctamente

4. Emplear correctamente el orden de los dobles pronombres

5. Emplear adecuadamente los pronombres personales tónicos y los posesivos

6. Construir adverbios terminados en -ment

7. Dominar, al menos, dos maneras para formular preguntas en

				<p>Écoutez / n'écoutez pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: nous mangeons, elle lançait. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números: soixante-quinze, quatre-vingt-dix-neuf, vingt-trois, cent, mille, etc. Los estudios: géométrie, devoirs, exercices, leçon, fiches, etc. La naturaleza y la ecología: les animaux en voie de disparition, la girafe, l'île, le lac, recycler le papier, le champ, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación de la grafía de los verbos en -ger y en -cer en presente y en imperfecto: -g, -ge, -c-, -ç- : nous mangeons, il mange, elle lançait, nous lançons. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Enumeración de las utilidades del francés en nuestra sociedad. 	<p>compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p>c) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)</p> <p>d) <i>Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	<p>francés</p> <p>8. Construir una pequeña historia empleando el tiempo pasado siguiendo las directrices que se sugieren en la unidad</p> <p>9. Responder a preguntas sin emplear oui o non</p> <p>10. Dominar la conjugación en presente y en imperfecto de los verbos en -ger y -cer : manger, lancer, nager, commencer</p> <p>11. Expresar una serie de acciones que se realizan</p>
--	--	--	--	--	--	---

						cuando se estudia
						12. Identificar y emplear el imperativo en afirmativo y negativo
				<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: Ça veut dire bien s'alimenter: ne pas être fatigué, bien dormir la nuit. ▪ Expresar estados físicos: Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc. ▪ Hablar de las ventajas del deporte: La gymnastique développe la souplesse. Le hand fait travailler les bras et les jambes. ▪ Expresar sentimientos: plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret... ▪ Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones: Je vous propose d'aller.... <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los pronombres demostrativos: celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar</p>	<p>1. Formular oralmente y por escrito los beneficios que nos puede aportar el deporte</p> <p>2. Construir frases sencillas empleando los pronombres demostrativos</p> <p>3. Construir frases sencillas empleando los pronombres y adjetivos</p>

celle(s) que / qui.

- Los adjetivos indefinidos: aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes.
- Los pronombres indefinidos: aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, tous, toutes.
- La frase exclamativa: Quel gentil !, que j'ai faim !, quelles jolies chansons !, qu'il fait froid aujourd'hui !
- Revisión: avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- Revisión del imperativo en la forma tu : descends, fais, bois, va, jette, etcétera.

VOCABULARIO

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: améliorer, augmenter, l'équilibre, la souplesse, l'agilité, fortifier, la concentration, la résistance, faire travailler, être bon pour, favoriser, la coordination, etc.
- Los deportes: l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot, etc.
- Los alimentos: les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses, les sucreries, etc.
- El cuerpo humano: le bras, la tête, la

diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)
b) Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)
c) Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos,

indefinidos

4. Construir frases exclamativas de varias formas

5. Identificar expresiones idiomáticas

jambe, les pieds, le nombril, le dos, les oreilles, la main, la langue, les yeux, les cheveux, etc.

- Los elementos de la casa: le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.
- El ciclismo: le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape, les coureurs, le peloton, etc.
- El tabaquismo: la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer, la fumée passive, etc.
- El aeropuerto: le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage, la tour de contrôle, la passerelle, le hublot, le réacteur, l'aile, la soute, le cockpit, etc.

FONÉTICA

- La entonación: Que j'ai mal aux dents !, quelle horreur !, que tu es bête, qu'il est bon ce gâteau !
- La s al final de palabra no se pronuncia: le corps, mauvais, le tours, nous, jamais, plusieurs.
- La liaison : la s al final de palabra se pronuncia [z] delante de vocal o h muda : Il est très intéressant.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los deportes.
- El Tour de Francia.

tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)
d) *Compétence culturelle et artistique* (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
e) *Apprendre à apprendre* (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se

				<ul style="list-style-type: none"> La aviación: una pasión. El tabaquismo entre los jóvenes europeos. Un pintor impresionista: Paul Cézanne. Actividades extraescolares: cultivar una pasión después del instituto. 	aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)	
3 ^a	6	15/10 al 29/10	Unité 1, Leçons 2 et 3 (pages 17-22)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: Ça veut dire bien s'alimenter: ne pas être fatigué, bien dormir la nuit. Expresar estados físicos: Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc. Hablar de las ventajas del deporte: La gymnastique développe la souplesse. Le hand fait travailler les bras et les jambes. Expresar sentimientos: plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret... Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones: Je vous propose d'aller.... <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los pronombres demostrativos: celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui. Los adjetivos indefinidos: aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las</p>	<ol style="list-style-type: none"> Formular oralmente y por escrito los beneficios que nos puede aportar el deporte Construir frases sencillas empleando los pronombres demostrativos Construir frases sencillas empleando los pronombres y adjetivos indefinidos Construir

toute, toutes.

- Los pronombres indefinidos: aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, tous, toutes.
- La frase exclamativa: Quel gentil !, que j'ai faim !, quelles jolies chansons !, qu'il fait froid aujourd'hui !
- Revisión: avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- Revisión del imperativo en la forma tu : descends, fais, bois, va, jette, etcétera.

VOCABULARIO

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: améliorer, augmenter, l'équilibre, la souplesse, l'agilité, fortifier, la concentration, la résistance, faire travailler, être bon pour, favoriser, la coordination, etc.
- Los deportes: l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot, etc.
- Los alimentos: les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses, les sucreries, etc.
- El cuerpo humano: le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, les oreilles, la main, la langue, les yeux, les cheveux, etc.

reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)
b) Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)
c) Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural, reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer

frases exclamativas de varias formas
5. Identificar expresiones idiomáticas

- Los elementos de la casa: le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.
- El ciclismo: le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape, les coureurs, le peloton, etc.
- El tabaquismo: la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer, la fumée passive, etc.
- El aeropuerto: le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage, la tour de contrôle, la passerelle, le hublot, le réacteur, l'aile, la soute, le cockpit, etc.

FONÉTICA

- La entonación: Que j'ai mal aux dents !, quelle horreur !, que tu es bête, qu'il est bon ce gâteau !
- La s al final de palabra no se pronuncia: le corps, mauvais, le tours, nous, jamais, plusieurs.
- La liaison : la s al final de palabra se pronuncia [z] delante de vocal o h muda : Il est très intéressant.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los deportes.
- El Tour de Francia.
- La aviación: una pasión.
- El tabaquismo entre los jóvenes europeos.

el hecho de aprender de y con los demás.)
d)Compétence culturelle et artistique
 (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
e)Apprendre à apprendre (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un pintor impresionista: Paul Cézanne. ▪ Actividades extraescolares: cultivar una pasión después del instituto. 	atención, concentración, memoria, comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)	la la la
4ª	5	29/10 al 12/11	Todos los Santos (1 nov.)	Unité 1, Leçon 3 et Unité 2 (pages 23-27)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar lo que hay que hacer para estar en forma: Ça veut dire bien s'alimenter: ne pas être fatigué, bien dormir la nuit. ▪ Expresar estados físicos: Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc. ▪ Hablar de las ventajas del deporte: La gymnastique développe la souplesse. Le hand fait travailler les bras et les jambes. ▪ Expresar sentimientos: plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret... ▪ Proponer actividades a los compañeros adaptadas a sus gustos y a sus aspiraciones: Je vous propose d'aller.... <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los pronombres demostrativos: celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui. ▪ Los adjetivos indefinidos: aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes. ▪ Los pronombres indefinidos: aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular oralmente y por escrito los beneficios que nos puede aportar el deporte 2. Construir frases sencillas empleando los pronombres demostrativos 3. Construir frases sencillas empleando los pronombres y adjetivos indefinidos 4. Construir frases exclamativas de varias formas

quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, tous, toutes.

- La frase exclamativa: Quel gentil !, que j'ai faim !, quelles jolies chansons !, qu'il fait froid aujourd'hui !
- Revisión: avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- Revisión del imperativo en la forma tu : descends, fais, bois, va, jette, etcétera.

VOCABULARIO

- Verbos y nombres relativos a los beneficios del deporte: améliorer, augmenter, l'équilibre, la souplesse, l'agilité, fortifier, la concentration, la résistance, faire travailler, être bon pour, favoriser, la coordination, etc.
- Los deportes: l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot, etc.
- Los alimentos: les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses, les sucreries, etc.
- El cuerpo humano: le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, les oreilles, la main, la langue, les yeux, les cheveux, etc.
- Los elementos de la casa: le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé, etc.

b) Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)

c) Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) Compétence culturelle et artistique

5. Identificar expresiones idiomáticas

- El ciclismo: le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape, les coureurs, le peloton, etc.
- El tabaquismo: la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer, la fumée passive, etc.
- El aeropuerto: le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage, la tour de contrôle, la passerelle, le hublot, le réacteur, l'aile, la soute, le cockpit, etc.

FONÉTICA

- La entonación: Que j'ai mal aux dents !, quelle horreur !, que tu es bête, qu'il est bon ce gâteau !
- La s al final de palabra no se pronuncia: le corps, mauvais, le tours, nous, jamais, plusieurs.
- La liaison : la s al final de palabra se pronuncia [z] delante de vocal o h muda : Il est très intéressant.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los deportes.
- El Tour de Francia.
- La aviación: una pasión.
- El tabaquismo entre los jóvenes europeos.
- Un pintor impresionista: Paul Cézanne.
- Actividades extraescolares: cultivar una pasión después del instituto.

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
 e) *Apprendre à apprendre* (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para

				<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité. ▪ Expresar hipótesis sobre el presente y el futuro: Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville. ▪ Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel. ▪ Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de la causa: comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du mauvais temps. 	<p>afrontar el reto del aprendizaje.)</p> <p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular oralmente y por escrito frases señalando la causa 2. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes 3. Construir hipótesis oralmente y por escrito sobre el presente y el futuro 4. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas para pedir y dar consejos
--	--	--	--	---	---	---

- Expresión de la finalidad: pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.
- Efectuar hipótesis: si + imparfait de l'indicatif - conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- El condicional de los verbos regulares e irregulares: je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.

VOCABULARIO

- Las rúbricas del informativo: politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.
- Los programas de la televisión: les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la télécommande, allumer/ éteindre, zapper,

b)Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)

c)Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d)Compétence culturelle et artistique (Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas,

5. Dar su opinión oralmente y por escrito sobre: los informativos, los programas de la televisión, la publicidad e Internet
6. Dominar la construcción del condicional
7. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad
8. Asimilar los diferentes sonidos del francés y su entonación particular

				<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> La publicidad: séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc. Internet: le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los homófonos: cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut. La t no pronunciada al final de palabra: court, vert, quart, lit, etc. Las diferentes grafías del sonido []: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes. La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en el ámbito laboral como personal. Un escritor francés: Victor Hugo. La publicidad. 	<p>realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.) <i>e) Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	
5ª	6	12/11 al 26/11	Día de la no violencia contra la mujer (25 nov.)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: Je regarde les infos tous les soirs parce que 	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para</p>	1. Formular oralmente y por escrito frases

j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité.

- Expresar hipótesis sobre el presente y el futuro: Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel.
- Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits.

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- Expresión de la causa: comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du mauvais temps.
- Expresión de la finalidad: pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.
- Efectuar hipótesis: si + imparfait de l'indicatif - conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif

interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)
b) Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)
c) Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y

señalando la causa
2. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes
3. Construir hipótesis oralmente y por escrito sobre el presente y el futuro
4. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas para pedir y dar consejos
5. Dar su opinión oralmente y por escrito sobre: los informativos, los programas de la televisión, la

; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

▪ El condicional de los verbos regulares e irregulares: je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.

VOCABULARIO

▪ Las rúbricas del informativo: politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.

▪ Los programas de la televisión: les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la télécommande, allumer/ éteindre, zapper, etc.

▪ La publicidad: séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc.

▪ Internet: le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc.

transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)
d) *Compétence culturelle et artistique* (Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
e) *Apprendre à apprendre* (Utilizar el lenguaje para interpretar y

publicidad e Internet

6. Dominar la construcción del condicional

7. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad

8. Asimilar los diferentes sonidos del francés y su entonación particular

					<p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los homófonos: cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut. ▪ La t no pronunciada al final de palabra: court, vert, quart, lit, etc. ▪ Las diferentes grafías del sonido []: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes. ▪ La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en el ámbito laboral como personal. ▪ Un escritor francés: Victor Hugo. ▪ La publicidad. 	representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)	
6ª	5	26/11 al 10/12	Día de la Constitución (6 dic.)	Repaso	Todos los anteriores	Todas las anteriores	Todos los anteriores
7ª	5	10/12 al 21/12	Navidad	Evaluación Trimestral	Todos los anteriores	Todas las anteriores	Todos los anteriores
Navidad							

TEMPORALIZACIÓN			ÁREA DE FRANCÉS	TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE	NIVEL: 4º ESO	CURSO: 20 / 20	
QUINCENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	6	08/01 al 22/01		Unité 2, Leçon 6 (pages 34-39)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité. Expresar hipótesis sobre el presente y el futuro: Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville. Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel. Expresar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de la causa: comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p>b) <i>Traitement de l'information et compétence numérique</i></p>	<p>1. Formular oralmente y por escrito frases señalando la causa</p> <p>2. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes</p> <p>3. Construir hipótesis oralmente y por escrito sobre el presente y el futuro</p> <p>4. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas</p>

mauvais temps.

- Expresión de la finalidad: pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.
- Efectuar hipótesis: si + imparfait de l'indicatif - conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique.
- Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- El condicional de los verbos regulares e irregulares: je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.

VOCABULARIO

- Las rúbricas del informativo: politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.
- Los programas de la televisión: les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la

(Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)

c) *Compétence sociale et civique* (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) *Compétence culturelle et artistique* (Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*

para pedir y dar consejos

5. Dar su opinión oralmente y por escrito sobre: los informativos, los programas de la televisión, la publicidad e Internet

6. Dominar la construcción del condicional

7. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad

8. Asimilar

				<p>télécommande, allumer/ éteindre, zapper, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> La publicidad: séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc. Internet: le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los homófonos: cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut. La t no pronunciada al final de palabra: court, vert, quart, lit, etc. Las diferentes grafías del sonido []: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes. La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en el ámbito laboral como personal. Un escritor francés: Victor Hugo. La publicidad. 	<p>(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	<p>los diferentes sonidos del francés y su entonación particular</p>
2ª	6	22/01 al 05/02	Unité 2, Leçon 6 et Unité 3, Leçons 7 et 8 (pages 40-45)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar su opinión sobre la importancia de los informativos: Je regarde les infos 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar</p>	<p>1. Formular oralmente y por escrito</p>

<p>tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar hipótesis sobre el presente y el futuro: Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville. ▪ Pedir y dar consejos: Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel. ▪ Expressar su opinión sobre la utilidad de la publicidad: La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de la causa: comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du mauvais temps. ▪ Expresión de la finalidad: pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble. ▪ Efectuar hipótesis: si + imparfait de l'indicatif - conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais de la musique. ▪ Pedir y dar consejos: Tu devrais + 	<p>habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , intercambiar información personal en francés para</p>	<p>frases señalando la causa</p> <p>2. Expressar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes</p> <p>3. Construir hipótesis oralmente y por escrito sobre el presente y el futuro</p> <p>4. Emplear las expresiones lingüísticas apropiadas para pedir y dar consejos</p> <p>5. Dar su opinión oralmente y por escrito sobre: los</p>
--	---	---

<p>infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.</p>	<p>reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.) d) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.) e) <i>Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, ser consciente de la importancia de la atención, la</p>	<p>informativos, los programas de la televisión, la publicidad e Internet 6. Dominar la construcción del condicional 7. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad 8. Asimilar los diferentes sonidos del francés y su entonación particular</p>
<p>GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN</p>		
<p>▪ El condicional de los verbos regulares e irregulares: je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.</p>		
<p>VOCABULARIO</p>		
<p>▪ Las rúbricas del informativo: politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.</p>		
<p>▪ Los programas de la televisión: les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la télécommande, allumer/ éteindre, zapper, etc.</p>		
<p>▪ La publicidad: séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc.</p>		
<p>▪ Internet: le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc.</p>		

		<p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los homófonos: cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut. ▪ La t no pronunciada al final de palabra: court, vert, quart, lit, etc. ▪ Las diferentes grafías del sonido [t]: danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El papel de la televisión en nuestra sociedad y los hábitos televisivos de los jóvenes. ▪ La revolución que ha supuesto Internet en nuestras vidas, tanto en el ámbito laboral como personal. ▪ Un escritor francés: Victor Hugo. ▪ La publicidad. <p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai. ▪ Hablar de las relaciones con los padres: Malgré tout, les parents sont sympas ! Bien qu'ils nous obligent à faire la vaisselle ! ▪ Hablar de los valores de los jóvenes: 	<p>concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p> <p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser</p>	<p>1.Saber describir oralmente y por escrito las cualidades y los defectos de los</p>
--	--	---	--	---

				<p>Vous vous engagez contre le racisme. Vous manifestez peu d'intérêt pour la politique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: <i>Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge !</i> <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras que sirven para expresar la oposición: <i>mais, pourtant, cependant, même si + indicatif, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu. Ça rassure les autres, cependant ça les agace. Il est amusant. Par contre, ses blagues, elles sont parfois ennuyeuses.</i> ▪ Palabras que sirven para expresar la concesión: <i>malgré + nom, bien que + subjonctif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film.</i> ▪ Palabras que sirven para expresar la finalidad: <i>pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjonctif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction.</i> ▪ Revisión de los pronombres personales: tónicos, objeto directo, objeto indirecto. <p>GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El subjuntivo presente: <i>je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent.</i> 	<p>capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores,</p>	<p>compañeros</p> <p>2. Saber hablar de las relaciones con los padres</p> <p>3. Indicar los valores más importantes para uno mismo</p> <p>4. Formular oralmente y por escrito frases señalando la oposición</p> <p>5. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes</p> <p>6. Formular oralmente y</p>
--	--	--	--	--	---	--

VOCABULARIO

- Adjetivos para describir personas (carácter y personalidad): aimable, génèreux, amusant, gai, sensible, prudente, discrète, spontané, sociable, têtu, sympa, créatif, originale, etc.
- Valores de los jóvenes: confiance, la famille, l'amitié, le lycée.
- Los apellidos franceses: Boulanger, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier, Roux.

FONÉTICA

- La entonación: frases declarativas, interrogativas y exclamativas: Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance ! Il met de l'ambiance ?
- Las diferentes grafías del sonido [i]: travailler, crayon, soleil.
- Las diferentes grafías del sonido [] : jeune, âge, davantage, jamais, etc.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La familia: un valor seguro.
- Descubrir el fondo marino de la mano de Jacques-Yves Cousteau.
- Las satisfacciones de los jóvenes.

aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) *Compétence culturelle et artistique*

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*

(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones,

por escrito frases señalando la concesión

7. Conocer los nombres de los problemas más importantes de la sociedad y de los valores de los jóvenes

8. Dominar la construcción del modo subjuntivo

9. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad

					expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)		
3ª	6	05/02 al 19/02		Unité 3, Leçon 9 (pages 46-51)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai. ▪ Hablar de las relaciones con los padres: Malgré tout, les parents sont sympas ! Bien qu'ils nous obligent à faire la vaisselle ! ▪ Hablar de los valores de los jóvenes: Vous vous engagez contre le racisme. Vous manifestez peu d'intérêt pour la politique. ▪ Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge ! <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras que sirven para expresar la oposición: mais, pourtant, cependant, même 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de</p>	<p>1.Saber describir oralmente y por escrito las cualidades y los defectos de los compañeros</p> <p>2. Saber hablar de las relaciones con los padres</p> <p>3. Indicar</p>

<p>si + indicatif, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têt. Ça rassure les autres, cependant ça les agace. Il est amusant. Par contre, ses blagues, elles sont parfois ennuyeuses.</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras que sirven para expresar la concesión: malgré + nom, bien que + subjuntif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film. Palabras que sirven para expresar la finalidad: pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjuntif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction. Revisión de los pronombres personales: tónicos, objeto directo, objeto indirecto. <p>GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El subjuntivo presente: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos para describir personas (carácter y personalidad): aimable, généreux, amusant, gai, sensible, prudente, discrète, spontané, sociable, têt, sympa, créatif, originale, etc. Valores de los jóvenes: confiance, la famille, l'amitié, le lycée. Los apellidos franceses: Boulanger, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, 	<p>discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p>	<p>los valores más importantes para uno mismo</p> <p>4. Formular oralmente y por escrito frases señalando la oposición</p> <p>5. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes</p> <p>6. Formular oralmente y por escrito frases señalando la concesión</p> <p>7. Conocer los nombres de los problemas más importantes</p>
--	--	--

Charpentier, Roux.

FONÉTICA

- La entonación: frases declarativas, interrogativas y exclamativas: Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance ! Il met de l'ambiance ?
- Las diferentes grafías del sonido [i]: travailler, crayon, soleil.
- Las diferentes grafías del sonido [] : jeune, âge, davantage, jamais, etc.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- La familia: un valor seguro.
- Descubrir el fondo marino de la mano de Jacques-Yves Cousteau.
- Las satisfacciones de los jóvenes.

d) *Compétence culturelle et artistique*

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*

(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto

de la sociedad y de los valores de los jóvenes

8. Dominar la construcción del modo subjuntivo

9. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad

						del aprendizaje.)	
4ª	3	19/02 al 05/03	Día de Andalucía (28 feb.)	Unité 3, Leçon 9 (pages 52-54)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir a sus compañeros indicando sus virtudes y sus aspectos negativos: Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai. ▪ Hablar de las relaciones con los padres: Malgré tout, les parents sont sympas ! Bien qu'ils nous obligent à faire la vaisselle ! ▪ Hablar de los valores de los jóvenes: Vous vous engagez contre le racisme. Vous manifestez peu d'intérêt pour la politique. ▪ Expresar las ventajas e inconvenientes de ser adulto: Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge ! <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras que sirven para expresar la oposición: mais, pourtant, cependant, même si + indicatif, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu. Ça rassure les autres, cependant ça les agace. Il est amusant. Par contre, ses blagues, elles sont parfois ennuyeuses. ▪ Palabras que sirven para expresar la concesión: malgré + nom, bien que + subjonctif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le film. ▪ Palabras que sirven para expresar la finalidad: pour, afin de + infinitif, pour que, 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p>b) <i>Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p>c) <i>Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés</p>	<p>1. Saber describir oralmente y por escrito las cualidades y los defectos de los compañeros</p> <p>2. Saber hablar de las relaciones con los padres</p> <p>3. Indicar los valores más importantes para uno mismo</p> <p>4. Formular oralmente y por escrito frases señalando la oposición</p>

afin que + subjonctif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses la traduction.

- Revisión de los pronombres personales: tónicos, objeto directo, objeto indirecto.

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- El subjuntivo presente: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenons, vous preniez, ils prennent.

VOCABULARIO

- Adjetivos para describir personas (carácter y personalidad): aimable, généreux, amusant, gai, sensible, prudente, discrète, spontané, sociable, têtu, sympa, créatif, originale, etc.
- Valores de los jóvenes: confiance, la famille, l'amitié, le lycée.
- Los apellidos franceses: Boulanger, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier, Roux.

FONÉTICA

- La entonación: frases declarativas, interrogativas y exclamativas: Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance ! Il met de l'ambiance ?
- Las diferentes grafías del sonido [i]: travailler, crayon, soleil.
- Las diferentes grafías del sonido [] : jeune, âge, davantage, jamais, etc.

como vehículo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)
d)Compétence culturelle et artistique
(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas,

5. Expresar la finalidad, al menos de dos maneras diferentes

6. Formular oralmente y por escrito frases señalando la concesión

7. Conocer los nombres de los problemas más importantes de la sociedad y de los valores de los jóvenes

8. Dominar la construcción del modo subjuntivo

					<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia: un valor seguro. Descubrir el fondo marino de la mano de Jacques-Yves Cousteau. Las satisfacciones de los jóvenes. 	<p>realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.) <i>e) Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	<p>9. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad</p>
5 ^a	6	05/03 al 19/03	Día de la mujer (8 marzo)	Unité 4, Leçons 10, 11 et 12 (pages 55-61)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités. Le plaisir du travail en équipe. Expresar deseos: Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis. Elle aimerait faire partie de l'équipe 	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por</p>	<p>1. Formular y responder a preguntas en las que se plantee expresar gustos, preferencias o elecciones</p>

			<p>de hand.</p> <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La expresión de la duración: depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait....que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole depuis que je suis entrée au lycée. Los pronombres interrogativos: lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom : Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre ? Quel est le jour de ton anniversaire ? La expresión de deseos: je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjuntif présent : Je veux que tu viennes chez moi. Tu voudrais que je t'accompagne ? Mon frère aimerait que j'aille le chercher à l'�cole. <p>GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión del presente de subjuntivo: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> El voluntariado: rendre visite à des personnes âgées, préparer des repas pour les sans-logis, collecter des fournitures scolaires pour les envoyer à des pays du tiers-monde, acquérir des compétences, 		<p>escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés, utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como v�hculo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información</p>	<p>2. Construir correctamente frases que indiquen duración en el tiempo</p> <p>3. Saber describir correctamente un taller de jóvenes</p> <p>4. Definir oralmente y por escrito un proyecto humanitario</p> <p>5. Utilizar con corrección los pronombres interrogativos</p> <p>6. Conocer el vocabulario</p>
--	--	--	---	--	--	---

s'impliquer socialement, etc.

- El agua: un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.
- Talleres: restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges de ruisseaux, sauvegarde des dauphins en Méditerranée, etc.
- La energía: l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz, une batterie, les énergies renouvelables, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, etc.
- El ski: la fixation, le télésiège, la planche de snowboard, le tire-fesses, le bonnet, la luge, la piste, le skieur, les skis, etc.
- La playa: le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeoir, le drapeau, la vague, le parasol, la buvette, la planche à voile, le ski nautique, la planche de surf, etc.
- La canción: le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.

FONÉTICA

- La oposición [ø] / [œ]: peu / Europe.
- Las grafías del sonido [] : français, reconnaître, succès, pleine, aide, interprète.
- Los homófonos: cours / court / à / a / son / sont.
- El apóstrofe: l'eau, l'oignon, s'il te plaît,

personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) *Compétence culturelle et artistique*

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*
(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar

relativo a los temas tratados en la unidad

				<p>l'hôpital, je n'ai pas, la prof d'histoire, etc.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ventajas del trabajo voluntario ▪ Las asociaciones benéficas. ▪ Los talleres solidarios. ▪ Trabajo voluntario en verano. ▪ Un poeta francés: Jacques Prévert. ▪ Artistas comprometidos. 	<p>la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	
6 ^a	3	19/03 al 22/03	Unité 4, Leçon 12 (pages 62-64)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités. Le plaisir du travail en équipe. ▪ Expresar deseos: Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis. Elle aimerait faire partie de l'équipe de hand. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La expresión de la duración: depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait....que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información,</p>	<p>1. Formular y responder a preguntas en las que se planteen expresar gustos, preferencias o elecciones</p> <p>2. Construir correctamente frases que indiquen duración en</p>

depuis que je suis entrée au lycée.

- Los pronombres interrogativos: *lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom* : *Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre ? Quel est le jour de ton anniversaire ?*

- La expresión de deseos: *je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjonctif présent* : *Je veux que tu viennes chez moi. Tu voudrais que je t'accompagne ? Mon frère aimerait que j'aille le chercher à l'école.*

GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN

- Revisión del presente de subjuntivo: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent.*

VOCABULARIO

- El voluntariado: *rendre visite à des personnes âgées, préparer des repas pour les sans-logis, collecter des fournitures scolaires pour les envoyer à des pays du tiers-monde, acquérir des compétences, s'impliquer socialement, etc.*

- El agua: *un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.*

- Talleres: *restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges de ruisseaux, sauvegarde des dauphins en Méditerranée, etc.*

comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)

b) *Traitement de l'information et compétence numérique*

(Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés, utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...)

c) *Compétence sociale et civique* (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural, reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los

el tiempo

3. Saber describir correctamente un taller de jóvenes

4. Definir oralmente y por escrito un proyecto humanitario

5. Utilizar con corrección los pronombres interrogativos

6. Conocer el vocabulario relativo a los temas tratados en la unidad

- La energía: l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz, une batterie, les énergies renouvelables, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, etc.
- El ski: la fixation, le télésiège, la planche de snowboard, le tire-fesses, le bonnet, la luge, la piste, le skieur, les skis, etc.
- La playa: le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeoir, le drapeau, la vague, le parasol, la buvette, la planche à voile, le ski nautique, la planche de surf, etc.
- La canción: le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.

FONÉTICA

- La oposición [ø] / [œ]: peu / Europe.
- Las grafías del sonido [] : français, reconnaître, succès, pleine, aide, interprète.
- Los homófonos: cours / court / à / a / son / sont.
- El apóstrofe: l'eau, l'oignon, s'il te plaît, l'hôpital, je n'ai pas, la prof d'histoire, etc.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Ventajas del trabajo voluntario
- Las asociaciones benéficas.
- Los talleres solidarios.

demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) *Compétence culturelle et artistique*

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*

(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se

				<ul style="list-style-type: none"> Trabajo voluntario en verano. Un poeta francés: Jacques Prévert. Artistas comprometidos. 	aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)
SEMANA SANTA					

TEMPORALIZACIÓN			ÁREA DE FRANCÉS	TRIMESTRE: 3º TRIMESTRE	NIVEL: 4º ESO	CURSO: 20 /20	
QUIN CENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	6	01/04 al 15/04		Unité 4, Leçon 12 et Unité 5, Leçon 13 (pages 65-71)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de las ventajas que supone trabajar dentro de una asociación humanitaria: L'acquisition de connaissances et d'expériences. La capacité d'assumer des responsabilités. Le plaisir du travail en équipe. Expresar deseos: Elle veut faire du basket. Elle voudrait apprendre à jouer au tennis. Elle aimerait faire partie de l'équipe 	a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por	1. Formular y responder a preguntas en las que se plantee expresar gustos, preferencias o elecciones

			<p>de hand.</p> <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La expresión de la duración: depuis, depuis que/qu', il y a, cela fait....que/qu' : Je suis bénévole depuis un an. Je suis bénévole depuis que je suis entrée au lycée. Los pronombres interrogativos: lequel, lesquels / laquelle, lesquelles ; quel, quels / quelle, quelles + être + nom : Elles sont jolies ces chaussures, lesquelles tu vas mettre ? Quel est le jour de ton anniversaire ? La expresión de deseos: je veux / je voudrais / j'aimerais + infinitif. Je veux que / je voudrais que / j'aimerais que + subjunctif présent : Je veux que tu viennes chez moi. Tu voudrais que je t'accompagne ? Mon frère aimerait que j'aille le chercher à l'�cole. <p>GRAMÁTICA - CONJUGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión del presente de subjuntivo: je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> El voluntariado: rendre visite à des personnes �g�es, préparer des repas pour les sans-logis, collecter des fournitures scolaires pour les envoyer à des pays du tiers-monde, acqu�rir des compétences, 	<p>escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés, utilizar el francés para comunicarse con otras personas a través del correo electrónico, en intercambios...)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como v�hculo de comunicación y transmisión cultural , reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento, intercambiar información</p>	<p>2. Construir correctamente frases que indiquen duración en el tiempo</p> <p>3. Saber describir correctamente un taller de jóvenes</p> <p>4. Definir oralmente y por escrito un proyecto humanitario</p> <p>5. Utilizar con corrección los pronombres interrogativos</p> <p>6. Conocer el vocabulario</p>
--	--	--	--	--	---

s'impliquer socialement, etc.

- El agua: un nuage, une piscine, un fleuve, l'océan, la neige, etc.
- Talleres: restauration de monuments, fouilles archéologiques, nettoyage des berges de ruisseaux, sauvegarde des dauphins en Méditerranée, etc.
- La energía: l'électricité, les panneaux solaires, la force du vent, l'essence, le gaz, une batterie, les énergies renouvelables, l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, etc.
- El ski: la fixation, le télésiège, la planche de snowboard, le tire-fesses, le bonnet, la luge, la piste, le skieur, les skis, etc.
- La playa: le voilier, le maître nageur, le plongeur, le plongeoir, le drapeau, la vague, le parasol, la buvette, la planche à voile, le ski nautique, la planche de surf, etc.
- La canción: le concert, le CD, la salle de spectacles, artistes, la chanson, le chanteur, etc.

FONÉTICA

- La oposición [ø] / [œ]: peu / Europe.
- Las grafías del sonido [] : français, reconnaître, succès, pleine, aide, interprète.
- Los homófonos: cours / court / à / a / son / sont.
- El apóstrofe: l'eau, l'oignon, s'il te plaît,

personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

d) *Compétence culturelle et artistique*

(Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)

e) *Apprendre à apprendre*
(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar

relativo a los temas tratados en la unidad

l'hôpital, je n'ai pas, la prof d'histoire, etc.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Ventajas del trabajo voluntario
- Las asociaciones benéficas.
- Los talleres solidarios.
- Trabajo voluntario en verano.
- Un poeta francés: Jacques Prévert.
- Artistas comprometidos.

la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir sus actividades preferidas: Le week-end, en général je vais chez une copine. On reste dans la chambre et on bavarde ou on navigue sur Internet...
- Expresar sus gustos en materia de cine: J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre...
- Dar su opinión sobre los museos: Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites.

a) *Compétence en communication linguistique* (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer

1. Relatar oralmente y por escrito las actividades que realiza uno mismo en su tiempo libre
2. Decir lo que le gusta hacer a uno mismo en

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- La negación de varios elementos: ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n' pas + ni (+ni): Tu aimes le tennis et le karaté ? Non, je n'aime ni le tennis ni le karaté. Non, je n'aime pas le tennis ni le karaté.
- La expresión de la restricción: ne / n' + verbe + que / qu' = seulement : Il ne propose que du foot = Il propose seulement du foot.
- El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto: bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle), joli(e), long(ue), nouveau (nouvelle), premier(ère)...
- El adjetivo: vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel delante de vocal o de h muda: un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami.
- La concordancia del participio pasado: con el auxiliar être y el pronombre on (= nous): on est allés; con el auxiliar avoir : les livres que tu as lus; con « Combien de + nom + avoir + participe passé » : combien de bonbons a-t-elle mangés ?

VOCABULARIO

- El ocio: les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma, pratiquer des activités sportives, regarder la télé, envoyer des SMS, lire, aller à un concert,

textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)

b) *Traitement de l'information et*

compétence numérique

(Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)

c) *Compétence sociale et*

civique (Utilizar el francés

como vehículo de comunicación y transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los

compañía de sus amigos

3. Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la restricción

4. Saber expresar oralmente y por escrito las propias preferencias cinematográficas

5. Expresar la opinión propia sobre los museos

6. Construir frases negando varios elementos

				<p>aller à des boums, prendre un pot dans un McDo, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las disciplinas artísticas: la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant, l'expression corporelle, le cinéma, la littérature, etc. Los géneros cinematográficos: catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action, d'animation, d'aventures, d'horreur, de guerre, de science-fiction, drame, policier, thriller, western, comédie musicale, etc. Los museos: le musée de la poste, le musée de la monnaie, des sciences naturelles, du cinéma, etc. El espacio: fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale, astronaute, lune, etc. Los árboles: le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin, l'eucalyptus, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> La liaison : adjectif / nombre : un jeune homme ; meilleur ami. Palabras difíciles de pronunciar: mythologie égyptienne, reproduction d'oeuvres d'art, prestidigitation. La t pronunciada [s]: information, évolution, spatiale, station. Los homófonos: ma / m'a ; leur / leurs ; a / à. 	<p>compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p>d) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)</p> <p>e) <i>Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la</p>	<p>gramaticalmente correctos</p> <p>7. Situar correctamente los adjetivos, tanto oralmente como por escrito</p> <p>8. Construir frases en passé composé, haciendo concordar correctamente el participio pasado</p> <p>9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación</p>
--	--	--	--	---	--	---

				<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo libre. ▪ El cine. ▪ Los museos. ▪ Las disciplinas artísticas. ▪ Los museos. ▪ El diccionario del tiempo libre. ▪ Un escultor francés: César. ▪ El espacio. 	concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)	
2ª	6	15/04 al 29/04	Unité 5, Leçons 14 et 15 (pages 72-77)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir sus actividades preferidas: Le week-end, en général je vais chez une copine. On reste dans la chambre et on bavarde ou on navigue sur Internet... ▪ Expresar sus gustos en materia de cine: J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre... ▪ Dar su opinión sobre los museos: Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La negación de varios elementos: ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n' pas + ni (+ni): Tu aimes le tennis et le karaté ? Non, je n'aime ni le tennis ni le karaté. Non, je n'aime pas le tennis ni le karaté. 	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y</p>	<p>1. Relatar oralmente y por escrito las actividades que realiza uno mismo en su tiempo libre</p> <p>2. Decir lo que le gusta hacer a uno mismo en compañía de sus amigos</p> <p>3. Dominar las fórmulas lingüísticas</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ▪ La expresión de la restricción: <i>ne / n' + verbe + que / qu' = seulement</i> : Il ne propose que du foot = Il propose seulement du foot. ▪ El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto: <i>bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle), joli(e), long(ue), nouveau (nouvelle), premier(ère)</i>... ▪ El adjetivo: <i>vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel</i> delante de vocal o de h muda: <i>un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami.</i> ▪ La concordancia del participio pasado: con el auxiliar <i>être</i> y el pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>): <i>on est allés</i>; con el auxiliar <i>avoir</i> : <i>les livres que tu as lus</i>; con « <i>Combien de + nom + avoir + participe passé</i> » : <i>combien de bonbons a-t-elle mangés ?</i> <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El ocio: <i>les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma, pratiquer des activités sportives, regarder la télé, envoyer des SMS, lire, aller à un concert, aller à des boums, prendre un pot dans un McDo, etc.</i> ▪ Las disciplinas artísticas: <i>la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant, l'expression corporelle, le cinéma, la littérature, etc.</i> 	<p>con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b) Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p><i>c) Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p><i>d) Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde</p>	<p>apropiadas para expresar la restricción</p> <p>4. Saber expresar oralmente y por escrito las propias preferencias cinematográficas</p> <p>5. Expresar la opinión propia sobre los museos</p> <p>6. Construir frases negando varios elementos gramaticalmente correctos</p> <p>7. Situar correctamente los</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

- Los géneros cinematográficos: catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action, d'animation, d'aventures, d'horreur, de guerre, de science-fiction, drame, policier, thriller, western, comédie musicale, etc.
- Los museos: le musée de la poste, le musée de la monnaie, des sciences naturelles, du cinéma, etc.
- El espacio: fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale, astronaute, lune, etc.
- Los árboles: le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin, l'eucalyptus, etc.

FONÉTICA

- La liaison : adjetivo / nombre : un jeune homme ; meilleur ami.
- Palabras difíciles de pronunciar: mythologie égyptienne, reproduction d'oeuvres d'art, prestidigitation.
- La t pronunciada [s]: information, évolution, spatiale, station.
- Los homófonos: ma / m'a ; leur / leurs ; a / à.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- El tiempo libre.
- El cine.
- Los museos.
- Las disciplinas artísticas.

distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)
e) Apprendre à apprendre (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)

adjetivos, tanto oralmente como por escrito

8. Construir frases en passé composé, haciendo concordar correctamente el participio pasado

9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación

				<ul style="list-style-type: none"> Los museos. El diccionario del tiempo libre. Un escultor francés: César. El espacio. 			
3ª	5	29/04 al 13/05	Fiesta del Trabajo (1 mayo)	Unité 5, Leçon 15 (pages 78-82)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir sus actividades preferidas: Le week-end, en général je vais chez une copine. On reste dans la chambre et on bavarde ou on navigue sur Internet... Expresar sus gustos en materia de cine: J'aime les films d'horreur, je déteste les films de guerre... Dar su opinión sobre los museos: Le musée c'est bien, mais à petites doses, ce n'est pas mon truc. J'aime les musées sur les photos insolites. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La negación de varios elementos: ne / n' + ni + ni (+ ni) / ne / n' pas + ni (+ni): Tu aimes le tennis et le karaté ? Non, je n'aime ni le tennis ni le karaté. Non, je n'aime pas le tennis ni le karaté. La expresión de la restricción: ne / n' + verbe + que / qu' = seulement : Il ne propose que du foot = Il propose seulement du foot. El lugar del adjetivo: después del nombre normalmente excepto: bon(ne), mauvais(e), grand(e), petit(e), gros(se), 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b)Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de</p>	<ol style="list-style-type: none"> Relatar oralmente y por escrito las actividades que realiza uno mismo en su tiempo libre Decir lo que le gusta hacer a uno mismo en compañía de sus amigos Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar la restricción Saber expresar

<p>jeune, vieux (vieille), gentil(le), meilleur(e), autre, beau (belle), joli(e), long(ue), nouveau (nouvelle), premier(ère)...</p> <ul style="list-style-type: none"> El adjetivo: vieux > vieil, beau > bel, nouveau > nouvel delante de vocal o de h muda: un vieil homme, un bel appartement, un nouvel ami. La concordancia del participio pasado: con el auxiliar être y el pronombre on (= nous): on est allés; con el auxiliar avoir : les livres que tu as lus; con « Combien de + nom + avoir + participe passé » : combien de bonbons a-t-elle mangés ? <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> El ocio: les sorties entre amis, écouter de la musique, aller au cinéma, pratiquer des activités sportives, regarder la télé, envoyer des SMS, lire, aller à un concert, aller à des boums, prendre un pot dans un McDo, etc. Las disciplinas artísticas: la sculpture, la poterie, le théâtre, la danse, la peinture, le chant, l'expression corporelle, le cinéma, la littérature, etc. Los géneros cinematográficos: catastrophe, comique, fantastique, historique, d'action, d'animation, d'aventures, d'horreur, de guerre, de science-fiction, drame, policier, thriller, western, comédie musicale, etc. Los museos: le musée de la poste, le 	<p>información que se puede encontrar en francés.)</p> <p>c) <i>Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p>d) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos</p>	<p>oralmente y por escrito las propias preferencias cinematográficas</p> <p>5. Expresar la opinión propia sobre los museos</p> <p>6. Construir frases negando varios elementos gramaticalmente correctos</p> <p>7. Situar correctamente los adjetivos, tanto oralmente como por escrito</p> <p>8. Construir</p>
---	---	---

					<p>musée de la monnaie, des sciences naturelles, du cinéma, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El espacio: fusée, satellite, engins spatiaux, lanceur, mise en orbite, station spatiale, astronaute, lune, etc. ▪ Los árboles: le chêne, le hêtre, l'olivier, le bouleau, le sapin, le cèdre, le peuplier, le pin, l'eucalyptus, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La liaison : adjetivo / nombre : un jeune homme ; meilleur ami. ▪ Palabras difíciles de pronunciar: mythologie égyptienne, reproduction d'oeuvres d'art, prestidigitation. ▪ La t pronunciada [s]: information, évolution, spatiale, station. ▪ Los homófonos: ma / m'a ; leur / leurs ; a / à. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo libre. ▪ El cine. ▪ Los museos. ▪ Las disciplinas artísticas. ▪ Los museos. ▪ El diccionario del tiempo libre. ▪ Un escultor francés: César. ▪ El espacio. 	<p>individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.) <i>e) Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)</p>	<p>frases en passé composé, haciendo concordar correctamente el participio pasado</p> <p>9. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

4ª 6

13/05 al
27/05

Unité 6, Leçons 16, 17
et 18 (pages 83-89)

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Relatar las palabras de alguien: Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir s'il y a de la vie sur la planète Mars.
- Contar lo que te preguntan otras personas: Il m'a demandé de l'accompagner chez le médecin.
- Explicar lo que alguien ha dicho: Il nous a dit que le proviseur nous invitait à réaliser des graffitis.

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, una pregunta o una petición: Il dit qu'il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Elle lui demande d'ouvrir la porte.
- El estilo indirecto en pasado: Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui. Il a dit qu'en juillet il irait à la plage.

VOCABULARIO

- Verbos que introducen frases en estilo indirecto: dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir, souhaite savoir, désire savoir, voudrait savoir, aimerait savoir, demander de, proposer de, suggérer de, conseiller de, supplier de, interdire de.
- Placeres y dichas: faire des balades en

a)Compétence en communication linguistique (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)
b)Traitement de l'information et compétence numérique (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)
c)Compétence sociale et civique (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y

1.Relatar oralmente y por escrito todo aquello que le preocupa
2.Expresarse correctamente para indicar aquello que le gusta
3. Saber emplear el estilo indirecto en presente para referir una frase, una pregunta simple, una pregunta con una palabra interrogativa, una pregunta con qu'est-ce que, una

<p>fôret, être amoureuse, faire des maquettes, admirer un coucher de soleil, faire la grasse matinée, les décorations de Noël, regarder un bon film, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La comunicación: dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion, etc. ▪ La radio: le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, la poste de radio, les haut-parleurs, le technicien du son, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palabras difíciles de pronunciar: depuis, évolution, proviennent, environnement, régulièrement, véritable, chacun, sujet, visiteurs, plusieurs, etc. ▪ La « d » al final de palabra : le pied, d'accord, il correspond, un grand arbre [t], un grand hôtel [t]. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resaltar todo aquello que hace felices a los jóvenes. ▪ Una cantante francesa de éxito: Vanessa Paradis. ▪ La comunicación entre los jóvenes. ▪ El Parlamento europeo de los jóvenes. 	<p>transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p><i>d)Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)</p> <p><i>e)Apprendre à apprendre</i></p>	<p>petición, una prohibición</p> <p>4. Saber emplear el estilo indirecto en pasado para referir una frase al presente o al futuro</p> <p>5. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación</p> <p>6. Leer con corrección textos cortos y simples</p>
---	--	--

					(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)	
5ª	6	27/05 al 10/06	Unité 6, Leçon 18 (pages 90-95)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatar las palabras de alguien: Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir s'il y a de la vie sur la planète Mars. Contar lo que te preguntan otras personas: Il m'a demandé de l'accompagner chez le médecin. Explicar lo que alguien ha dicho: Il nous a dit que le proviseur nous invitait à réaliser des graffitis. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, una pregunta o una petición: 	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a</p>	<p>1. Relatar oralmente y por escrito todo aquello que le preocupa</p> <p>2. Expresarse correctamente para indicar aquello que le gusta</p> <p>3. Saber</p>

Il dit qu'il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Elle lui demande d'ouvrir la porte.

▪ El estilo indirecto en pasado: Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui. Il a dit qu'en juillet il irait à la plage.

VOCABULARIO

▪ Verbos que introducen frases en estilo indirecto: dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir, souhaite savoir, désire savoir, voudrait savoir, aimerait savoir, demander de, proposer de, suggérer de, conseiller de, supplier de, interdire de.

▪ Placeres y dichas: faire des balades en forêt, être amoureuse, faire des maquettes, admirer un coucher de soleil, faire la grasse matinée, les décorations de Noël, regarder un bon film, etc.

▪ La comunicación: dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion, etc.

▪ La radio: le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, la poste de radio, les haut-parleurs, le technicien du son, etc.

FONÉTICA

▪ Palabras difíciles de pronunciar: depuis, évolution, proviennent, environnement, régulièrement, véritable, chacun, sujet, visiteurs, plusieurs, etc.

diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)

b) *Traitement de l'information et compétence numérique* (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)

c) *Compétence sociale et civique* (Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)

emplear el estilo indirecto en presente para referir una frase, una pregunta simple, una pregunta con una palabra interrogativa, una pregunta con qu'est-ce que, una petición, una prohibición

4. Saber emplear el estilo indirecto en pasado para referir una frase al presente o al futuro

5. Emplear correctame

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ La « d » al final de palabra : le pied, d'accord, il correspond, un grand arbre [t], un grand hôtel [t]. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resaltar todo aquello que hace felices a los jóvenes. ▪ Una cantante francesa de éxito: Vanessa Paradis. ▪ La comunicación entre los jóvenes. ▪ El Parlamento europeo de los jóvenes. 	<p><i>d)Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y narraciones.)</p> <p><i>e)Apprendre à apprendre</i> (Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto</p>	<p>nte el vocabulario necesario en cada situación de comunicación</p> <p>6. Leer con corrección textos cortos y simples</p>
--	--	--	--	--	--	---

					del aprendizaje.)	
6 ^a	5	10/06 al 25/06	Unité 6, Leçon 18 (page 96)	<p>ASPECTOS COMUNICATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatar las palabras de alguien: Elle dit qu'elle se sent à l'aise dans son lycée. Il veut savoir s'il y a de la vie sur la planète Mars. Contar lo que te preguntan otras personas: Il m'a demandé de l'accompagner chez le médecin. Explicar lo que alguien ha dicho: Il nous a dit que le proviseur nous invitait à réaliser des graffitis. <p>GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto en presente: referir una afirmación, una pregunta o una petición: Il dit qu'il a quinze ans. Il demande à son copain s'il veut l'accompagner en ville. Elle lui demande d'ouvrir la porte. El estilo indirecto en pasado: Il m'a dit qu'il m'invitait chez lui. Il a dit qu'en juillet il irait à la plage. <p>VOCABULARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos que introducen frases en estilo indirecto: dire que, raconter que, expliquer que, affirmer que, penser que, annoncer que, répondre que, demander, veut savoir, souhaite savoir, désire savoir, voudrait savoir, aimerait savoir, demander de, proposer de, suggérer de, conseiller de, 	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Desarrollar habilidades comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social, ser capaz de escuchar, hablar y conversar en francés, ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje, interpretar diferentes tipos de discursos en contextos y con funciones diversas, reconocer y aprender las reglas de funcionamiento del francés a partir de las lenguas que ya conoce.)</p> <p><i>b)Traitement de l'information et compétence numérique</i> (Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés.)</p> <p><i>c)Compétence sociale et civique</i> (Utilizar el francés</p>	<p>1.Relatar oralmente y por escrito todo aquello que le preocupa</p> <p>2.Expresarse correctamente para indicar aquello que le gusta</p> <p>3. Saber emplear el estilo indirecto en presente para referir una frase, una pregunta simple, una pregunta con una palabra interrogativa, una pregunta con qu'est-</p>

					<p>supplier de, interdire de.</p> <ul style="list-style-type: none"> Placers y dichas: faire des balades en forêt, être amoureuse, faire des maquettes, admirer un coucher de soleil, faire la grasse matinée, les décorations de Noël, regarder un bon film, etc. La comunicación: dialogue, discuter, plate-forme d'information, discussion, etc. La radio: le casque, le studio, le micro, l'antenne, l'auditeur, l'invité, la poste de radio, les haut-parleurs, le technicien du son, etc. <p>FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras difíciles de pronunciar: depuis, évolution, proviennent, environnement, régulièrement, véritable, chacun, sujet, visiteurs, plusieurs, etc. La « d » al final de palabra : le pied, d'accord, il correspond, un grand arbre [t], un grand hôtel [t]. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Resaltar todo aquello que hace felices a los jóvenes. Una cantante francesa de éxito: Vanessa Paradis. La comunicación entre los jóvenes. El Parlamento europeo de los jóvenes. 	<p>como vehículo de comunicación y transmisión cultural, intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los interlocutores, aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.)</p> <p><i>d)Compétence culturelle et artistique</i> (Aproximarse mediante el estudio de la lengua a otros autores que han contribuido desde distintas áreas a la manifestación artística, expresar en francés opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizar trabajos creativos individualmente y en grupo, realizar representaciones de simulaciones y</p>	<p>ce que, una petición, una prohibición</p> <p>4. Saber emplear el estilo indirecto en pasado para referir una frase al presente o al futuro</p> <p>5. Emplear correctamente el vocabulario necesario en cada situación de comunicación</p> <p>6. Leer con corrección textos cortos y simples</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

narraciones.)
e) Apprendre à apprendre
(Utilizar el lenguaje para interpretar y representar la realidad, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones, reflexionar sobre el propio aprendizaje para identificar cómo se aprende mejor y qué estrategias son más eficaces, ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, etc. para afrontar el reto del aprendizaje.)

VERANO