

**IES CAMPANILLAS (MÁLAGA)**

TEMPORALIZACIÓN ÁREA DE FRANCÉS

TRIMESTRE: 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

NIVEL: 1º ESO

CURSO: 20 / 20

QUIN CENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	4	17/09 al 01/10	Día Internacional de la paz (21 sept.)	Module 0 (pages 4-6)	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1 Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer varios verbos, adjetivos y artículos después de leer unas frases.</li> <li>- Los números del 0 al 20</li> </ul> <p><b>1.2 Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y fórmulas de cortesía</li> <li>- Presentaciones muy sencillas</li> <li>- El material de clase (1)</li> <li>- Expresiones de la clase (<i>Écoute, ferme le livre...</i>)</li> </ul> <p><b>1.3 Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo de la frase</li> <li>- Entonación de las frases interrogativas / exclamativas</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de juegos, canciones, adivinanzas</li> <li>- Confianza ante estrategias y recursos personales</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombres franceses internacionales (<i>croissant</i>)</li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 0.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Utiliser la logique déductive/intuitive [série de nombres])</p> <p>c) <i>Compétence sociale et civique</i> (Manifester de l'intérêt pour une langue étrangère [sons et rythme nouveaux])</p> <p>d) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Représenter une chanson à l'aide de gestes)</p> <p>e) <i>Apprendre à apprendre</i> (Observer, écouter attentivement, établir des comparaisons avec des mots et des structures de langues connues)</p> <p>f) <i>Autonomie et initiative</i> (Développer des stratégies de planification, prévoir les ressources nécessaires, anticiper et évaluer les</p>	<p>1. Comprendre , répéter et imiter des échanges communicatifs simplifiés</p> <p>2. Saluer et se présenter</p> <p>3. Être attentif aux sons et au rythme de la langue, accepter et écouter des sons inconnus, de nouvelles intonations, des accents placés différemment que dans sa langue</p> <p>4. Savoir observer des détails concrets (orthographe, terminaison des mots...), découvrir le</p>

						<p>résultats [prendre des décisions de manière autonome])</p>	<p>fonctionnement de la langue étrangère et pouvoir faire des analogies avec sa langue maternelle ou d'autres langues connues</p> <p>5. Nommer des objets de la classe et le matériel scolaire personnel</p> <p>6. Comprendre , à partir de l'observation de leur graphie, des mots transparents de manière immédiate, intuitive</p> <p>7. Imiter les intonations des enregistrements écoutés</p>
2 <sup>a</sup>	3	01/10 al 15/10	Día de la Hispanidad (12 oct.)	Module 1, Leçon 1 (pages 7-9)	<b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des</p>

## 1. Conocimiento de la lengua

### 1.1. Vocabulario

- Saludos (*bonjour, salut, au revoir...*)
- El material de clase (2)
- Los colores, los números del 30 al 60
- Instrucciones de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*)
- Expresiones hechas para comunicar en clase (*Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?*)

### 1.2. Gramática

#### • Estructuras globales:

##### La interrogación:

*Le 17, qu'est-ce que c'est ?*

*De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur*

*Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?*

*Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif*

#### • Puntos analizados

*Qui est-ce ? C'est x.*

*Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...*

*Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y*

*Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ... (de X)*

Los Artículos definidos m, f, pl. *le, la, les*

Artículos indefinidos m, f, pl., *un, une, des*

### 1.3. Fonética

- Las vocales orales: [y], [o], [Ø]

connaissances orales et écrites acquises dans le module 1.)

#### *b)Compétence*

*mathématique* (Réaliser des activités spécifiques avec des nombres, des séries de chiffres.)

#### *c)Culture scientifique et interaction avec le*

*monde réel* (Géographie

: la France, sa taille, sa forme, son drapeau, la carte de France, un symbole national, les pays limitrophes.)

#### *d)Compétence sociale et civique* (Éduquer pour la

paix; antiracisme, coopération.)

#### *e)Apprendre à*

*apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)

#### *f)Autonomie et*

*initiative* (Participer à un concours, développer des stratégies d'apprentissage, s'auto-

évaluer.)

échanges communicatifs simples (mini-dialogues, microconversations, petit concours, expressions et consignes de classe)

2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module, puis passer des graphies aux sons étudiés

3. Saluer, se présenter et présenter quelqu'un de manière élémentaire

4. Nommer les objets de la classe et le matériel scolaire personnel

5. Comprendre à l'écrit ce que l'on comprend à

#### 1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.

- U [y] en *une*.
- Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- Eu [Ø] en *deux*

#### 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

##### 2.1. Funcionamiento de la lengua

###### • Morfología y sintaxis

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos. Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.

###### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias:

- entre la ortografía y la pronunciación  
Progresión grafía-sonido: u, eau (au, o), eu,
- entre los hechos de gramática orales y escritos:

Lo que se oye y lo que se escribe

Aquí [lð] *le*, [le] *les*, [oẽ]

##### 2.2 Estrategias de aprendizaje

- Comprender cuando se lee en francés.
- La escucha, la percepción de sonidos que no se conocen.
- Puesta en común de criterios de corrección de producciones orales
- El uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.
- El valor positivo de la diversidad.
- Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos

l'oral de façon globale

6. Lire et comprendre sans difficulté les consignes écrites du Livre et une courte BD ou une BD qui reprend les expressions étudiées à ce niveau

7. Réaliser un petit concours de connaissances en groupe

8. Reconnaître le genre et le nombre des articles définis et indéfinis

9. Vérifier et améliorer ses techniques de mémorisation

10. Connaître la carte de France de façon élémentaire

11. Vérifier ses

				<p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía: Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional, países limítrofes</li> <li>• Lógica matemática: Series de cifras (cuaderno)</li> <li>• Educación Social: Educación para la paz</li> <li>• El trabajo en grupo, la cooperación.</li> </ul>		progrès, s'auto-évaluer
3 <sup>a</sup>	4	15/10 al 29/10	<p><b>Module 1, Leçons 2 et 3 (pages 10-13)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos (<i>bonjour, salut, au revoir...</i>)</li> <li>• El material de clase (2)</li> <li>• Los colores, los números del 30 al 60</li> <li>• Instrucciones de clase (<i>ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez</i>)</li> <li>• Expresiones hechas para comunicar en clase (<i>Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?</i>)</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b>  <u>La interrogación:</u>  <i>Le 17, qu'est-ce que c'est ?</i>  <i>De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur</i>  <i>Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?</i>  <i>Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif</i></li> <li>• <b>Puntos analizados</b>  <i>Qui est-ce ? C'est x.</i></li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 1.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Réaliser des activités spécifiques avec des nombres, des séries de chiffres.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Géographie: la France, sa taille, sa forme, son drapeau, la carte de France, un symbole national, les pays limitrophes.)</p> <p>d) <i>Compétence sociale et civique</i> (Éduquer pour la paix; antiracisme, coopération.)</p> <p>e) <i>Apprendre à apprendre</i> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p>f) <i>Autonomie et initiative</i> (Participer à un concours, développer des stratégies</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs simples (mini-dialogues, microconversations, petit concours, expressions et consignes de classe)</p> <p>2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module, puis passer des graphies aux sons étudiés</p> <p>3. Saluer, se présenter et présenter quelqu'un de manière élémentaire</p>

				<p><i>Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...</i>  <i>Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y</i>  <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ... (de X)</i>  Los Artículos definidos m, f, pl. <i>le, la, les</i>  Artículos indefinidos m, f, pl., <i>un, une, des</i></p> <p><b>1. 3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las vocales orales: [y], [o], [Ø]</li> </ul> <p><b>1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>U [y] en <i>une</i></li> <li>Au [o], eau [o], o [o] en <i>ciseaux, jaune, fluo</i></li> <li>Eu [Ø] en <i>deux</i></li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos. Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.</li> <li><b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>- Observación de las diferencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>entre la ortografía y la pronunciación  Progresión grafía-sonido: u, eau (au, o), eu,</li> <li>entre los hechos de gramática orales y escritos:  Lo que se oye y lo que se escribe  Aquí [lɔ] <i>le</i>, [le] <i>les</i>, [œ]</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.2 Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender cuando se lee en francés.</li> <li>La escucha, la percepción de sonidos que no se</li> </ul>	d'apprentissage, s'auto-évaluer.)	4.Nommer les objets de la classe et le matériel scolaire personnel 5.Comprendre à l'écrit ce que l'on comprend à l'oral de façon globale 6.Lire et comprendre sans difficulté les consignes écrites du Livre et une courte BD ou une BD qui reprend les expressions étudiées à ce niveau 7.Réaliser un petit concours de connaissances en groupe 8.Reconnaître le genre et le nombre des articles définis et indéfinis 9.Vérifier et
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---

				<p>conocen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común de criterios de corrección de producciones orales</li> <li>• El uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.</li> <li>• El valor positivo de la diversidad.</li> <li>• Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía: Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional, países limítrofes</li> <li>• Lógica matemática: Series de cifras (cuaderno)</li> <li>• Educación Social: Educación para la paz</li> <li>• El trabajo en grupo, la cooperación.</li> </ul>		<p>améliorer ses techniques de mémorisation</p> <p>10. Connaître la carte de France de façon élémentaire</p> <p>11. Vérifier ses progrès, s'auto-évaluer</p>
4 <sup>a</sup>	3	29/10 al 12/11	Todos los Santos (1 nov.)	<p><b>Module 1, Leçons 4 et 5 (pages 14-16)</b></p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos (<i>bonjour, salut, au revoir...</i>)</li> <li>• El material de clase (2)</li> <li>• Los colores, los números del 30 al 60</li> <li>• Instrucciones de clase (<i>ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez</i>)</li> <li>• Expresiones hechas para comunicar en clase (<i>Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?</i>)</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras globales:  <u>La interrogación:</u>  <i>Le 17, qu'est-ce que c'est ?</i>  <i>De quelle couleur est le..., la... ? Il est/elle</i></li> </ul>	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 1.)</p> <p><i>b) Compétence mathématique</i> (Réaliser des activités spécifiques avec des nombres, des séries de chiffres.)</p> <p><i>c) Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Géographie: la France, sa taille, sa forme, son drapeau, la carte de France, un symbole national, les pays limitrophes.)</p> <p><i>d) Compétence sociale et civique</i> (Éduquer pour la paix; antiracisme,</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs simples (mini-dialogues, microconversations, petit concours, expressions et consignes de classe)</p> <p>2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module, puis passer des graphies aux</p>

*est + couleur*  
*Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?*  
*Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif*

**• Puntos analizados**

*Qui est-ce ? C'est x.*  
*Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...*  
*Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y*  
*Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ... (de X)*  
 Los Artículos definidos m, f, pl. *le, la, les*  
 Artículos indefinidos m, f, pl., *un, une, des*

**1. 3. Fonética**

- Las vocales orales: [y], [o], [Ø]

**1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.**

- U [y] en *une*
- Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- Eu [Ø] en *deux*

**2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

**2.1. Funcionamiento de la lengua**

- **Morfología y sintaxis**  
 - Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos. Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.
- **De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito**  
 - Observación de las diferencias:
  - entre la ortografía y la pronunciación
  - Progresión grafía-sonido: u, eau (au, o), eu,

coopération.)  
 e) **Apprendre à apprendre** (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)  
 f) **Autonomie et initiative** (Participer à un concours, développer des stratégies d'apprentissage, s'auto-évaluer.)

sons étudiés

3. Saluer, se présenter et présenter quelqu'un de manière élémentaire

4. Nommer les objets de la classe et le matériel scolaire personnel

5. Comprendre à l'écrit ce que l'on comprend à l'oral de façon globale

6. Lire et comprendre sans difficulté les consignes écrites du Livre et une courte BD ou une BD qui reprend les expressions étudiées à ce niveau

7. Réaliser un petit concours de connaissances



				<p>· entre los hechos de gramática orales y escritos: Lo que se oye y lo que se escribe Aquí [lô] <i>le</i>, [le] <i>les</i>, [oë]</p> <p><b>2.2 Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender cuando se lee en francés.</li> <li>• La escucha, la percepción de sonidos que no se conocen.</li> <li>• Puesta en común de criterios de corrección de producciones orales</li> <li>• El uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.</li> <li>• El valor positivo de la diversidad.</li> <li>• Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía: Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional, países limítrofes</li> <li>• Lógica matemática: Series de cifras (cuaderno)</li> <li>• Educación Social: Educación para la paz</li> <li>• El trabajo en grupo, la cooperación.</li> </ul>	<p>en groupe</p> <p>8.Reconnaître le genre et le nombre des articles définis et indéfinis</p> <p>9.Vérifier et améliorer ses techniques de mémorisation</p> <p>10.Connaître la carte de France de façon élémentaire</p> <p>11.Vérifier ses progrès, s'auto-évaluer</p>
5ª	4	12/11 al 26/11	Día de la no violencia contra la mujer (25 nov.)	<p><b>Module 2, Leçons 1 et 2 (pages 17-20)</b></p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos de descripción.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Vocabulario « Confusion dans la neige ».</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b> - <i>Quelle est ta spécialité ?</i></li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 2.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Utiliser la logique: jeux, procédés systématiques.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Reconnaître l'importance de mener</p> <p>1.Comprendre, répéter, mettre en scène ou pasticher des échanges communicatifs oraux simplifiés (interview simple, présentation, mini-conversation, dialogue</p>

- *Quelles sont tes principales qualités ?*
- *C'est toi la meilleure de l'équipe ?*
- *Nous sommes toutes excellentes.*
- *Qu'est-ce qu'ils disent ?*
- *Tu aimes téléphoner à tes copains ?*

• **Puntos analizados:**

- *Comment est-il ? Il est + adjetivo*
- *Qu'est-ce que tu aimes ?*
- *Aimer / adorer / détester quelque chose.*
- *Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.*
- *Qu'est-ce que tu fais ? je + verbo de acción en presente*
- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.
- Presente de los verbos del 1<sup>er</sup> grupo, formas afirmativa y negativa.
- Infinitivo en -er.
- *Être y faire* en presente.
- *On + 3<sup>a</sup> persona del singular = nous.*

**1.3. Fonética**

- Vocales orales o nasales: [u], [ø] / [an]
- Consonantes sonoras: [j], [z].

**1.4. De la lengua escrita a la lengua oral**

- *On [ø] en bonjour.*
- *Ou [u] en bonjour.*
- *J o ge, gi [ʒ] en je, bonjour, manger, magique.*
- *Z o s [z] en zèbres, douze, musique, zoo.*

**2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

• **Morfología y sintaxis**

- Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y

una vie saine mentalement et physiquement; pratique du sport, amour des animaux et étude de l'environnement.)  
**d)Compétence sociale et civique** (Travailler en équipe. Comprendre l'importance de la sportivité et de l'adoption d'une attitude anti-sexiste et anti-violente.)  
**e)Compétence culturelle et artistique** (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays; faire une demande de correspondance écrite avec des gens du monde entier; dessiner un ou une sportif/ive, faire un collage, exposer les posters.  
 Littérature: BD et lecture, héros, anti-héros, humour.)  
**f)Apprendre à apprendre** (Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)  
**g)Autonomie et initiative** (Développer des techniques de dépassement des difficultés.  
 Développer

téléphonique)  
 2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 2 ([u], [ø] et [ʒ], [z]), puis passer des graphies (*ou, on, je / ge, z / s*) aux sons étudiés.  
 Épeler  
 3. Caractériser et présenter quelqu'un à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas, ce qu'on fait et ne fait pas  
 4. Lire et comprendre sans difficulté des descriptions simples de personnages  
 5. Reconnaître le genre et le nombre des

			<p>oral, conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en <i>-er, être y faire</i>), formas afirmativa y negativa.</p> <p>- Introducción a la formulación de reglas.</p> <p>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></p> <p>- Observación de las diferencias entre la ortografía y la pronunciación.</p> <p>- Progresión grafía / sonido: on en <i>bon</i> [õ], ou en <i>nous</i> [u], ge y je en <i>je mange</i> [ç], z o s en <i>vous_ aimez les Zèbres ?</i> [z].</p> <p>- Observación de las diferencias entre los puntos gramaticales orales y escritos: las marcas de género y número orales y escritas de los adjetivos regulares (<i>petit / petite, petits / petites</i>) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en lenguaje oral, 5 en el escrito).</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.</li> <li>• Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.</li> <li>• Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.</li> <li>• Valor de la autoevaluación. Búsqueda de los recursos personales.</li> <li>• Uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.</li> <li>• Literatura: cómic y lectura, héroe, antihéroe,</li> </ul>	<p>l'imagination et la personnalité.)</p>	<p>adjectifs réguliers</p> <p>6.Utiliser les verbes les plus courants au présent affirmatif et négatif (<i>faire, être, verbes d'action en -er</i>)</p> <p>7.Se présenter de façon humoristique à l'oral et à l'écrit</p> <p>8.Tester et améliorer ses techniques de compréhension de l'oral</p> <p>9.Connaître les caractéristiques de personnages universels d'une BD d'origine belge</p> <p>10.Vérifier ses progrès, s'auto-évaluer</p>
--	--	--	---	---	--

					humor. • Psicología y artes plásticas: collage sobre uno mismo, exposición de posters. • Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.		
6ª	3	26/11 al 10/12	Día de la Constitución (6 dic.)	Repaso	Todos los anteriores	Todas las anteriores	Todos los anteriores
7ª	4	10/12 al 21/12	Navidad	Evaluación Trimestral	Todos los anteriores	Todas las anteriores	Todos los anteriores
Navidad							

TEMPORALIZACIÓN			ÁREA DE FRANCÉS	TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE	NIVEL: 1º ESO	CURSO: 20 / 20	
QUINCENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	4	08/01 al 22/01		Module 2, Leçons 2,3 et 4 (pages 21-24)	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos de descripción.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Vocabulario « Confusion dans la neige ».</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quelle est ta spécialité ?</i></li> <li>- <i>Quelles sont tes principales qualités ?</i></li> <li>- <i>C'est toi la meilleure de l'équipe ?</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 2.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Utiliser la logique: jeux, procédés systématiques.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Reconnaître l'importance de mener une vie saine mentalement et physiquement; pratique du sport, amour des</p>	<p>1. Comprendre, répéter, mettre en scène ou pasticher des échanges communicatifs oraux simplifiés (interview simple, présentation, mini-conversation, dialogue téléphonique)</p>

				<p>- <i>Nous sommes toutes excellentes.</i>  - <i>Qu'est-ce qu'ils disent ?</i>  - <i>Tu aimes téléphoner à tes copains ?</i></p> <p>• <b>Puntos analizados:</b>  - <i>Comment est-il ? Il est</i> + adjetivo  - <i>Qu'est-ce que tu aimes ?</i>  - <i>Aimer / adorer / détester quelque chose.</i>  - <i>Aimer / adorer / détester</i> + verbo de acción (infinitivo) + algo.  - <i>Qu'est-ce que tu fais ? je</i> + verbo de acción en presente  - Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.  - Presente de los verbos del 1<sup>er</sup> grupo, formas afirmativa y negativa.  - Infinitivo en -er.  - <i>Être</i> y <i>faire</i> en presente.  - <i>On</i> + 3<sup>a</sup> persona del singular = <i>nous</i>.</p> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales orales o nasales: [u], [õ] / [an]</li> <li>• Consonantes sonoras: [j], [z].</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>On</i> [õ] en <i>bonjour</i>.</li> <li>• <i>Ou</i> [u] en <i>bonjour</i>.</li> <li>• <i>J</i> o <i>ge, gi</i> [ç] en <i>je, bonjour, manger, magique</i>.</li> <li>• <i>Z</i> o <i>s</i> [z] en <i>zèbres, douze, musique, zoo</i>.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p>• <b>Morfología y sintaxis</b>  - Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y oral, conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en -er, <i>être</i> y <i>faire</i>), formas afirmativa y</p>	<p>animaux et étude de l'environnement.)  <b>d)Compétence sociale et civique</b> (Travailler en équipe. Comprendre l'importance de la sportivité et de l'adoption d'une attitude anti-sexiste et anti-violente.)  <b>e)Compétence culturelle et artistique</b> (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays; faire une demande de correspondance écrite avec des gens du monde entier; dessiner un ou une sportif/ive, faire un collage, exposer les posters.  Littérature: BD et lecture, héros, anti-héros, humour.)  <b>f)Apprendre à apprendre</b> (Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)  <b>g)Autonomie et initiative</b> (Développer des techniques de dépassement des difficultés.  Développer l'imagination et la personnalité.)</p>	<p>2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 2 ([u], [õ] et [3], [z]), puis passer des graphies (<i>ou, on, je / ge, z / s</i>) aux sons étudiés. Épeler</p> <p>3. Caractériser et présenter quelqu'un à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas, ce qu'on fait et ne fait pas</p> <p>4. Lire et comprendre sans difficulté des</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>negativa. - Introducción a la formulación de reglas.</p> <p>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b> - Observación de las diferencias entre la ortografía y la pronunciación. - Progresión grafía / sonido: on en <i>bon</i> [õ], ou en <i>nous</i> [u], ge y je en <i>je mange</i> [ʒ], z o s en <i>vous_ aimez les Zèbres ?</i> [z]. - Observación de las diferencias entre los puntos gramaticales orales y escritos: las marcas de género y número orales y escritas de los adjetivos regulares (<i>petit / petite, petits / petites</i>) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en lenguaje oral, 5 en el escrito).</p> <p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.</li> <li>• Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.</li> <li>• Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.</li> <li>• Valor de la autoevaluación. Búsqueda de los recursos personales.</li> <li>• Uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.</li> <li>• Literatura: cómic y lectura, héroe, antihéroe, humor.</li> <li>• Psicología y artes plásticas: collage sobre uno</li> </ul>	<p>descriptions simples de personnages</p> <p>5.Reconnaitre le genre et le nombre des adjectifs réguliers</p> <p>6.Utiliser les verbes les plus courants au présent affirmatif et négatif (<i>faire, être, verbes d'action en -er</i>)</p> <p>7.Se présenter de façon humoristique à l'oral et à l'écrit</p> <p>8.Tester et améliorer ses techniques de compréhension de l'oral</p> <p>9.Connaître les</p>
--	--	--	---	--

				<p>mismo, exposición de posters.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.</li> </ul>		<p>caractéristiques de personnages universels d'une BD d'origine belge</p> <p>10. Vérifier ses progrès, s'auto-évaluer</p>
2 <sup>a</sup>	4	22/01 al 05/02	<p><b>Module 2, Leçons 4 et 5</b> <b>Module 3, Leçon 1</b> <b>(pages 25-29)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos de descripción.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Verbos de acción.</li> <li>• Vocabulario « Confusion dans la neige ».</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quelle est ta spécialité ?</i></li> <li>- <i>Quelles sont tes principales qualités ?</i></li> <li>- <i>C'est toi la meilleure de l'équipe ?</i></li> <li>- <i>Nous sommes toutes excellentes.</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce qu'ils disent ?</i></li> <li>- <i>Tu aimes téléphoner à tes copains ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comment est-il ? Il est + adjetivo</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que tu aimes ?</i></li> <li>- <i>Aimer / adorer / détester quelque chose.</i></li> <li>- <i>Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 2.)</p> <p><i>b) Compétence mathématique</i> (Utiliser la logique: jeux, procédés systématiques.)</p> <p><i>c) Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Reconnaître l'importance de mener une vie saine mentalement et physiquement; pratique du sport, amour des animaux et étude de l'environnement.)</p> <p><i>d) Compétence sociale et civique</i> (Travailler en équipe. Comprendre l'importance de la sportivité et de l'adoption d'une attitude anti-sexiste et anti-violente.)</p> <p><i>e) Compétence culturelle</i></p>	<p>1. Comprendre, répéter, mettre en scène ou pasticher des échanges communicatifs oraux simplifiés (interview simple, présentation, mini-conversation, dialogue téléphonique)</p> <p>2. Identifier et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 2</p>

- *Qu'est-ce que tu fais ? je* + verbo de acción en presente
- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.
- Presente de los verbos del 1<sup>er</sup> grupo, formas afirmativa y negativa.
- Infinitivo en -er.
- *Être* y *faire* en presente.
- *On* + 3<sup>a</sup> persona del singular = *nous*.

### 1.3. Fonética

- Vocales orales o nasales: [u], [õ] / [an]
- Consonantes sonoras: [j], [z].

### 1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- *On* [õ] en *bonjour*.
- *Ou* [u] en *bonjour*.
- *J* o *ge, gi* [ç] en *je, bonjour, manger, magique*.
- *Z* o *s* [z] en *zèbres, douze, musique, zoo*.

## 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

### • Morfología y sintaxis

- Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y oral, conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en -er, être y faire), formas afirmativa y negativa.
- Introducción a la formulación de reglas.

### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre la ortografía y la pronunciación.
- Progresión grafía / sonido: *on* en *bon* [õ], *ou* en *nous* [u], *ge* y *je* en *je mange* [ç], *z* o *s* en *vous\_ aimez les Zèbres ?* [z].

*et artistique* (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays; faire une demande de correspondance écrite avec des gens du monde entier; dessiner un ou une sportif/ive, faire un collage, exposer les posters.

Littérature: BD et lecture, héros, anti-héros, humour.)

*f) Apprendre à apprendre* (Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)

*g) Autonomie et initiative* (Développer des techniques de dépassement des difficultés.

Développer l'imagination et la personnalité.)

([u], [õ] et [ç], [z]), puis passer des graphies (*ou, on, je / ge, z / s*) aux sons étudiés. Épeler

3. Caractériser et présenter quelqu'un à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas, ce qu'on fait et ne fait pas

4. Lire et comprendre sans difficulté des descriptions simples de personnages

5. Reconnaître le genre et le nombre des adjectifs réguliers



- Observación de las diferencias entre los puntos gramaticales orales y escritos: las marcas de género y número orales y escritas de los adjetivos regulares (*petit / petite, petits / petites*) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en lenguaje oral, 5 en el escrito).

#### **Estrategias de aprendizaje**

- Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.
- Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.
- Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.
- Valor de la autoevaluación. Búsqueda de los recursos personales.
- Uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.

#### **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.
- Literatura: cómic y lectura, héroe, antihéroe, humor.
- Psicología y artes plásticas: collage sobre uno mismo, exposición de posters.
- Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.

6. Utiliser les verbes les plus courants au présent affirmatif et négatif (*faire, être, verbes d'action en -er*)

7. Se présenter de façon humoristique à l'oral et à l'écrit

8. Tester et améliorer ses techniques de compréhension de l'oral

9. Connaître les caractéristiques de personnages universels d'une BD d'origine belge

10. Vérifier ses progrès,

				<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1. 1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana.</li> <li>• Meses del año.</li> <li>• Nombres de países, ciudades.</li> <li>• Nacionalidades.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est quand ton anniversaire ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il est né / tu es né ?</i></li> <li>- <i>Quel est son nom/son prénom ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il/elle habite/s ?</i></li> <li>- <i>Quelles langues tu parles ?</i></li> <li>- <i>Quelle est ta nationalité ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quel âge il a /tu as ? j'ai... ans.</i></li> <li>- <i>Avoir + quelque chose</i> (una excusa, una alergia).</li> <li>- La causa: <i>pourquoi / parce que.</i></li> <li>- <i>Être, habiter à / au / aux</i> + nombres de países, ciudades.</li> <li>- Género de los adjetivos de nacionalidad: <i>-ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...</i></li> <li>- Verbo <i>avoir</i> en presente.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 3.)</p> <p><i>b)Compétence mathématique</i> (Déchiffrer des messages codés.)</p> <p><i>c)Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Appréhender les voyages comme une source d'échange et de connaissances réelles. Europe: connaissances générales, symboles et spécificités européennes.)</p> <p><i>d)Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><i>e)Compétence sociale et civique</i> (Parler de la cohabitation entre les peuples, coopération, amitié, fêtes entre amis, usages et coutumes, goûts communs.)</p> <p><i>f)Compétence culturelle et artistique</i> (Respecter</p>	<p>s'auto-évaluer</p> <p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs oraux de longueur moyenne (dialogue au téléphone, conversation dans la cour d'école, présentations orales d'adolescents, réflexions dialoguées au sujet de la lettre d'un correspondant)</p> <p>2. Mémoriser des virelangues avec les sons [e-], [en] et [R], identifier</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p><b>1. 3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La liaison</i> en la conjugación.</li> <li>• El acento sobre la sílaba final en francés.</li> <li>• Vocales orales o nasales: <ul style="list-style-type: none"> <li>[<sup>~</sup>ɛ̃] en <i>américain</i></li> <li>[j<sup>~</sup>ɛ̃] en <i>italien</i></li> <li>[ɛn] en <i>américaine</i>. [jɛn] en <i>italienne</i></li> </ul> </li> <li>• Consonantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>[R] en <i>curry, Paris, je travaille</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>in, ain</i> [<sup>~</sup>ɛ̃] en <i>américain</i>.</li> <li>• <i>aine</i> [ɛn] en <i>américaine</i>.</li> <li>• <i>ien / ienne</i> [j<sup>~</sup>ɛ̃] / [jɛn] en <i>italien / italienne</i>.</li> <li>• <i>r, rr</i> [R] en <i>russe, erreur</i>.</li> <li>• La <i>liaison</i>, la acentuación de la sílaba final.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2. 1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.</li> <li>- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.</li> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>- Observación de las diferencias entre los hechos de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).</li> </ul>	<p>le patrimoine culturel d'autres pays, données culturelles sur l'Union européenne, langues étrangères, gastronomie d'autres pays, les livres et la lecture.)</p> <p>g) <i>Apprendre à apprendre</i> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.</p> <p>Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)</p> <p>h) <i>Autonomie et initiative</i> (Renforcer l'autonomie: test de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)</p>	<p>des liaisons et apprendre à accentuer la syllabe finale.</p> <p>Passer de l'écrit à l'oral</p> <p>3. Poser tous types de questions pour connaître et identifier quelqu'un. Inviter un copain, accepter et refuser une invitation. Demander et donner des explications simples</p> <p>4. Écouter une chanson sans lire les paroles et réciter une poésie</p> <p>5. Lire et comprendre des curiosités sur l'Europe</p>
--	--	--	--	---	--	---

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Técnicas para memorizar.
- Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.
- Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.
- Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.
- Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.
- Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.

## DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.
- Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).

et des lettres réelles de jeunes Européens cherchant des correspondant(e)s en français

6. Reconnaître et réemployer consciemment le genre et le nombre des adjectifs de nationalité et le verbe avoir + COD

7. Rechercher des jeunes du même âge sur Internet pour échanger des messages ou des lettres en français

8. Tester et améliorer ses techniques de

						<p>mémorisation, évaluer les performances de ses camarades à l'aide d'une simple grille</p> <p>9. Se rendre compte de ce qu'on a appris personnellement depuis le début de l'année, évaluer ses points forts et ses points faibles et prendre des décisions pour la suite du programme</p>
3 <sup>a</sup> 4	05/02 al 19/02		<p><b>Module 3, Leçons 2 et 3 (pages 30-33)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1. 1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana.</li> <li>• Meses del año.</li> <li>• Nombres de países, ciudades.</li> <li>• Nacionalidades.</li> </ul>	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 3.)</p> <p><i>b) Compétence mathématique</i> (Déchiffrer des messages codés.)</p> <p><i>c) Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Appréhender les</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs oraux de longueur moyenne (dialogue au téléphone, conversatio</p>

				<p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est quand ton anniversaire ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il est né / tu es né ?</i></li> <li>- <i>Quel est son nom/son prénom ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il/elle habite/s ?</i></li> <li>- <i>Quelles langues tu parles ?</i></li> <li>- <i>Quelle est ta nationalité ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quel âge il a / tu as ? j'ai... ans.</i></li> <li>- <i>Avoir + quelque chose</i> (una excusa, una alergia).</li> <li>- <i>La causa: pourquoi / parce que.</i></li> <li>- <i>Être, habiter à / au / aux + nombres de païses, ciudades.</i></li> <li>- <i>Género de los adjetivos de nacionalidad: -ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...</i></li> <li>- <i>Verbo avoir en presente.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La liaison</i> en la conjugación.</li> <li>• El acento sobre la sílaba final en francés.</li> <li>• Vocales orales o nasales: <ul style="list-style-type: none"> <li>[<math>\tilde{\epsilon}</math>] en <i>américain</i></li> <li>[j<math>\tilde{\epsilon}</math>] en <i>italien</i></li> <li>[<math>\epsilon n</math>] en <i>américaine</i>. [j<math>\epsilon n</math>] en <i>italienne</i></li> </ul> </li> <li>• Consonantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>[R] en <i>curry, Paris, je travaille</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>in, ain</i> [<math>\tilde{\epsilon}</math>] en <i>américain</i>.</li> <li>• <i>aine</i> [<math>\epsilon n</math>] en <i>américaine</i>.</li> <li>• <i>ien / ienne</i> [j<math>\tilde{\epsilon}</math>] / [j<math>\epsilon n</math>] en <i>italien / italienne</i>.</li> <li>• <i>r, rr</i> [R] en <i>russe, erreur</i>.</li> <li>• La <i>liaison</i>, la acentuación de la sílaba final.</li> </ul>	<p>voyages comme une source d'échange et de connaissances réelles. Europe: connaissances générales, symboles et spécificités européennes.)</p> <p><b>d) Traitement de l'information et culture numérique</b> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><b>e) Compétence sociale et civique</b> (Parler de la cohabitation entre les peuples, coopération, amitié, fêtes entre amis, usages et coutumes, goûts communs.)</p> <p><b>f) Compétence culturelle et artistique</b> (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays, données culturelles sur l'Union européenne, langues étrangères, gastronomie d'autres pays, les livres et la lecture.)</p> <p><b>g) Apprendre à apprendre</b> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter. Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)</p> <p><b>h) Autonomie et initiative</b> (Renforcer l'autonomie: test de techniques</p>	<p>n dans la cour d'école, présentations orales d'adolescents, réflexions dialoguées au sujet de la lettre d'un correspondant)</p> <p>2. Mémoriser des verbes avec les sons [e-], [en] et [R], identifier des liaisons et apprendre à accentuer la syllabe finale. Passer de l'écrit à l'oral</p> <p>3. Poser tous types de questions pour connaître et identifier quelqu'un. Inviter un</p>
--	--	--	--	---	---	--

				<p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2. 1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.</li> <li>- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>- Observación de las diferencias entre los hechos de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).</li> </ul> <p><b>2.2. Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para memorizar.</li> <li>• Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.</li> <li>• Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.</li> <li>• Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.</li> <li>• Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.</li> <li>• Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.</li> </ul>	<p>d'apprentissage, auto-évaluation.)</p>	<p>copain, accepter et refuser une invitation. Demander et donner des explications simples</p> <p>4.Écouter une chanson sans lire les paroles et réciter une poésie</p> <p>5.Lire et comprendre des curiosités sur l'Europe et des lettres réelles de jeunes Européens cherchant des correspondants(e)s en français</p> <p>6.Reconnaître et réemployer consciemment le genre et le nombre des</p>
--	--	--	--	--	---	---

## **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.
- Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).

adjectifs de nationalité et le verbe avoir + COD

7. Recherche des jeunes du même âge sur Internet pour échanger des messages ou des lettres en français

8. Tester et améliorer ses techniques de mémorisation, évaluer les performances de ses camarades à l'aide d'une simple grille

9. Se rendre compte de ce qu'on a appris personnellement depuis le début de l'année,



							évaluer ses points forts et ses points faibles et prendre des décisions pour la suite du programme
4 <sup>a</sup>	2	19/02 al 05/03	Día de Andalucía (28 feb.)	Module 3, Leçon 4 (pages 34-35)	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana.</li> <li>• Meses del año.</li> <li>• Nombres de países, ciudades.</li> <li>• Nacionalidades.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est quand ton anniversaire ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il est né / tu es né ?</i></li> <li>- <i>Quel est son nom/son prénom ?</i></li> <li>- <i>Où est-ce qu'il/tu habite/s ?</i></li> <li>- <i>Quelles langues tu parles ?</i></li> <li>- <i>Quelle est ta nationalité ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quel âge il a / tu as ? j'ai... ans.</i></li> <li>- <i>Avoir + quelque chose</i> (una excusa, una alergia).</li> <li>- <i>La causa: pourquoi / parce que.</i></li> <li>- <i>Être, habiter à / au / aux + nombres de países, ciudades.</i></li> <li>- Género de los adjetivos de nacionalidad: <i>-ais / -</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 3.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Déchiffrer des messages codés.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Appréhender les voyages comme une source d'échange et de connaissances réelles. Europe: connaissances générales, symboles et spécificités européennes.)</p> <p>d) <i>Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p>e) <i>Compétence sociale et civique</i> (Parler de la cohabitation entre les peuples, coopération,</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs oraux de longueur moyenne (dialogue au téléphone, conversation dans la cour d'école, présentations orales d'adolescents, réflexions dialoguées au sujet de la lettre d'un correspondant)</p> <p>2. Mémoriser des virelangues</p>

*aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...*  
- Verbo *avoir* en presente.

### 1. 3. Fonética

- *La liaison* en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
  - [ $\tilde{\epsilon}$ ] en *américain*
  - [j $\tilde{\epsilon}$ ] en *italien*
  - [ $\epsilon$ n] en *américaine*. [j $\epsilon$ n] en *italienne*
- Consonantes:
  - [R] en *curry, Paris, je travaille*

### 1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral

- *in, ain* [ $\tilde{\epsilon}$ ] en *américain*.
- *aine* [ $\epsilon$ n] en *américaine*.
- *ien / ienne* [j $\tilde{\epsilon}$ ] / [j $\epsilon$ n] en *italien / italienne*.
- *r, rr* [R] en *russe, erreur*.
- La *liaison*, la acentuación de la sílaba final.

## 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

### 2. 1. Funcionamiento de la lengua

#### • Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.
- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.

#### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre los hechos

amitié, fêtes entre amis, usages et coutumes, goûts communs.)

*f) Compétence culturelle et artistique* (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays, données culturelles sur l'Union européenne, langues étrangères, gastronomie d'autres pays, les livres et la lecture.)

*g) Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.

Développer la capacité de corriger et d'apprendre de ses propres erreurs.)

*h) Autonomie et initiative* (Renforcer l'autonomie: test de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)

avec les sons [e-], [en] et [R], identifier des liaisons et apprendre à accentuer la syllabe finale. Passer de l'écrit à l'oral

3. Poser tous types de questions pour connaître et identifier quelqu'un. Inviter un copain, accepter et refuser une invitation. Demander et donner des explications simples

4. Écouter une chanson sans lire les paroles et réciter une poésie

5. Lire et

de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Técnicas para memorizar.
- Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.
- Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.
- Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.
- Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.
- Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.

## DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.

comprendre des curiosités sur l'Europe et des lettres réelles de jeunes Européens cherchant des correspondants en français

6. Reconnaître et réemployer consciemment le genre et le nombre des adjectifs de nationalité et le verbe avoir + COD

7. Rechercher des jeunes du même âge sur Internet pour échanger des messages ou des lettres en français

8. Tester et

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.</li> <li>• Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.</li> <li>• Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).</li> </ul>		<p>améliorer ses techniques de mémorisation, évaluer les performances de ses camarades à l'aide d'une simple grille</p> <p>9. Se rendre compte de ce qu'on a appris personnellement depuis le début de l'année, évaluer ses points forts et ses points faibles et prendre des décisions pour la suite du programme</p>
5 <sup>a</sup>	4	05/03 al 19/03	Día de la mujer (8 marzo)	<p><b>Module 3, Leçon 5</b>  <b>Module 4, Leçons 1 et 2</b>  <b>(pages 36-40)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1. 1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana.</li> <li>• Meses del año.</li> </ul>	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 3.)</p> <p><i>b) Compétence mathématique</i> (Déchiffrer</p>	<p>1. Comprendre, répéter et imiter des échanges communicatifs oraux de longueur</p>

- Nombres de países, ciudades.
- Nacionalidades.

## 1.2. Gramática

### • Estructuras globales

- *C'est quand ton anniversaire ?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né ?*
- *Quel est son nom/son prénom ?*
- *Où est-ce qu'il/elle habite/s ?*
- *Quelles langues tu parles ?*
- *Quelle est ta nationalité ?*

### • Puntos analizados

- *Quel âge il a /tu as ? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una alergia).
- La causa: *pourquoi / parce que.*
- *Être, habiter à / au / aux + nombres de países, ciudades.*
- Género de los adjetivos de nacionalidad: *-ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...*
- Verbo *avoir* en presente.

## 1.3. Fonética

- *La liaison* en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
  - [*ẽ*] en *américain*
  - [*jẽ*] en *italien*
  - [*ɛn*] en *américaine*. [*jɛn*] en *italienne*
- Consonantes:
  - [R] en *curry, Paris, je travaille*

## 1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- *in, ain* [*ẽ*] en *américain*.
- *aine* [*ɛn*] en *américaine*.
- *ien / ienne* [*jẽ*] / [*jɛn*] en *italien / italienne*.
- *r, rr* [R] en *russe, erreur*.

des messages codés.)  
*c) Culture scientifique et interaction avec le monde réel* (Appréhender les voyages comme une source d'échange et de connaissances réelles.

Europe: connaissances générales, symboles et spécificités européennes.)

*d) Traitement de l'information et culture numérique* (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)

*e) Compétence sociale et civique* (Parler de la cohabitation entre les peuples, coopération, amitié, fêtes entre amis, usages et coutumes, goûts communs.)

*f) Compétence culturelle et artistique* (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays, données culturelles sur l'Union européenne, langues étrangères, gastronomie d'autres pays, les livres et la lecture.)

*g) Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.

Développer la capacité de corriger et d'apprendre

moyenne (dialogue au téléphone, conversation dans la cour d'école, présentations orales d'adolescents, réflexions dialoguées au sujet de la lettre d'un correspondant)

2. Mémoriser des virelangues avec les sons [e-], [en] et [R], identifier des liaisons et apprendre à accentuer la syllabe finale. Passer de l'écrit à l'oral

3. Poser tous types de questions pour

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>liaison</i>, la acentuación de la sílaba final.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.</li> <li>- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>- Observación de las diferencias entre los hechos de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).</li> </ul> <p><b>2.2. Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para memorizar.</li> <li>• Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.</li> <li>• Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.</li> <li>• Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.</li> <li>• Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.</li> <li>• Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario</li> </ul>	<p>de ses propres erreurs.)  <i>h)Autonomie et initiative</i>  (Renforcer l'autonomie: test de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)</p>	<p>connaître et identifier quelqu'un. Inviter un copain, accepter et refuser une invitation. Demander et donner des explications simples</p> <p>4.Écouter une chanson sans lire les paroles et réciter une poésie</p> <p>5.Lire et comprendre des curiosités sur l'Europe et des lettres réelles de jeunes Européens cherchant des correspondants(e)s en français</p> <p>6.Reconnaître et réemployer</p>
--	--	--	--	---	--	--

individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.

### **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.
- Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).

consciement le genre et le nombre des adjectifs de nationalité et le verbe avoir + COD

7. Recherche des jeunes du même âge sur Internet pour échanger des messages ou des lettres en français

8. Tester et améliorer ses techniques de mémorisation, évaluer les performances de ses camarades à l'aide d'une simple grille

9. Se rendre compte de ce qu'on a appris

				<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Las partes del cuerpo de un animal.</li> <li>• Los números de 70 à 1000.</li> <li>• Algunas fórmulas de cortesía.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>J'ai perdu..., je me suis perdu</i></li> <li>- <i>On va le retrouver, On a retrouvé</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce qui te fait peur ?</i></li> <li>- <i>Je suis tombé (dans l'escalier)</i></li> <li>- <i>Vous pensez que c'est grave ?</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce qui se passe ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De quelle couleur est + nombre</i></li> <li>- <i>Je connais + nombre qui + verbo</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 4.)</p> <p><i>b)Compétence mathématique</i> (Résoudre des problèmes et des opérations arithmétiques.)</p> <p><i>c)Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Réfléchir sur le corps humain et la santé, l'amour des animaux et la responsabilité d'avoir un animal domestique.)</p> <p><i>d)Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p>	<p>personnelle ment depuis le début de l'année, évaluer ses points forts et ses points faibles et prendre des décisions pour la suite du programme</p> <p>1. Comprendre à la première écoute, répéter et imiter les échanges communicatifs oraux du module (dialogues mi-longs, présentations d'animaux, conversation téléphonique)</p> <p>2. Identifier et prononcer les voyelles et les</p>
--	--	--	--	--	---	---



				<p>- <i>Quel âge il / tu a / as ? J'ai ... ans.</i></p> <p>- La cantidad con <i>Combien de</i> + nombre + verbo ? <i>Combien de langues tu parles ?</i></p> <p>- <i>Combien</i> + verbo ? <i>Combien elle mesure ?</i></p> <p>- <i>Avoir mal à</i> (<i>au, aux, à la</i>)</p> <p>- <i>Moi aussi, j'ai peur</i> (estructura de frase larga)</p> <p>- Adjetivos posesivos (1 poseedor, singular/plural).</p> <p>- Adjetivos interrogativos <i>Quel / quels / quelle / quelles</i>.</p> <p>- El imperativo.</p> <p>- Los artículos contractos con <i>à</i> (<i>à la, au, aux, à la...</i>).</p> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocales</i> orales: [œ] (en <i>fleur</i>) [ ] (en <i>yeux</i>)</li> <li>• Semivocal: [wa] (en <i>moi</i>).</li> <li>• Consonantes: [ʃ] (en <i>chien</i>).</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía y dos sonidos: <i>eu</i> en <i>jeu</i> [Ø] y <i>fleur</i> [œ].</li> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía de dos letras y un sonido: <i>ch</i> en <i>chat, chien</i> [ʃ]; <i>oi</i> en <i>moi, noir</i> [wa].</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> </ul> <p>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía:</p> <p>a) Los adjetivos posesivos (un solo poseedor), adjetivo interrogativo <i>Quel</i>; b) la estructura de la</p>	<p><b>e) Compétence sociale et civique</b> (Développer des valeurs sociales : animal de compagnie, responsabilité, déclaration universelle des droits des animaux.)</p> <p><b>f) Compétence culturelle et artistique</b> (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays (la tour Eiffel, données et caractéristiques), organiser une exposition de photos sur les animaux de compagnie.)</p> <p><b>g) Apprendre à apprendre</b> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p><b>h) Autonomie et initiative</b> (Développer des stratégies pour extraire des informations de façon autonome; bilan de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)</p>	<p>consonnes proposées dans le module 4 [ʃ], [œ] / [Ø], [wa] puis passer des graphies (<i>ch, eu, oi</i>) aux sons étudiés</p> <p>3. Caractériser, décrire ou présenter de manière détaillée une personne ou un animal, à l'oral et à l'écrit</p> <p>4. Dire où on a mal et être capable de faire des phrases longues, très longues. Se débloquent à l'oral</p> <p>5. Lire et comprendre sans difficulté</p>
--	--	--	--	--	--	--

cantidad L3. c) el imperativo, *avoir mal à* + artículo.

- El alargamiento sintáctico de la frase L3.

• **De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito**

Observación de las diferencias y de las confluencias:

- entre la ortografía y la pronunciación

Progresión de la grafía al sonido: la « eu » una sola grafía para dos pronunciaciones. La « ch » dos letras, un solo sonido consonántico [ʃ] y la «oi » dos letras y un sonido integrado [wa] (semivocal y vocal).

- entre los hechos de gramática orales y escritos:

Lo que se oye y lo que se escribe.

Aquí las marcas del singular y del plural del imperativo, en relación con el presente y las marcas del masculino, femenino, singular, plural en el adjetivo interrogativo *Quel*.

**2.2. Estrategias de aprendizaje**

- Las técnicas para trabajar juntos y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El cerebro izquierdo y el cerebro derecho del grupo.
- Conocer y aumentar sus estrategias para hablar mejor en francés, utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).
- Conciencia de grupo como conjunto complementario de los potenciales de cada uno, « Exposition de tous les animaux de compagnie ».
- Conciencia de que cada uno puede progresar conociendo mejor sus propias estrategias, sus fuerzas y flaquezas, y ejercitándose en mejorar sus puntos débiles.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del Cuaderno de prácticas individual. Definir su itinerario de progreso.

une description technique, des indications pour faire un jeu de rôle ou réaliser un projet en groupe. Améliorer ses techniques de compréhension écrite

6.Reconnaître et utiliser à l'oral et à l'écrit le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs possessifs et interrogatifs, la notion de quantité

7.Utiliser l'impératif

8.Présenter son animal de compagnie

					<p><b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La torre Eiffel, símbolo de París.</li> <li>• Corresponder en francés por Internet (continuación), sobre su animal de compañía.</li> <li>• Tecnología: características técnicas de la torre Eiffel (peso, composición, etc.).</li> <li>• Medicina y salud: visita médica, síntomas de una enfermedad.</li> <li>• Valores sociales: Animal de compañía, responsabilidad, declaración universal de los derechos de los animales.</li> <li>• Matemática y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juego de lógica (Cuaderno).</li> </ul>	<p>à la classe. Apprendre à coopérer</p> <p>9. Chercher des informations sur Internet. Donner son opinion par courrier électronique</p> <p>10. S'auto-évaluer. Réfléchir sur l'itinéraire individuel choisi pour progresser, en plus de l'itinéraire collectif. Comparer avec ce que pensent les camarades et le professeur</p>
6 <sup>a</sup>	2	19/03 al 22/03		<p><b>Module 4, Leçons 2 et 3 (pages 41,42)</b></p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p>	<p><i>a) Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 4.)</p>	<p>1. Comprendre à la première écoute, répéter et imiter les</p>

- Las partes del cuerpo humano.
- Las partes del cuerpo de un animal.
- Los números de 70 à 1000.
- Algunas fórmulas de cortesía.

## 1.2. Gramática

### • Estructuras globales

- *J'ai perdu..., je me suis perdu*
- *On va le retrouver, On a retrouvé*
- *Qu'est-ce qui te fait peur ?*
- *Je suis tombé (dans l'escalier)*
- *Vous pensez que c'est grave ?*
- *Qu'est-ce qui se passe ?*

### • Puntos analizados:

- *De quelle couleur est* + nombre
- *Je connais* + nombre qui + verbo
- *Quel âge il / tu a / as ? J'ai ... ans.*
- La cantidad con *Combien de* + nombre + verbo ?  
*Combien de langues tu parles ?*
- *Combien* + verbo ? *Combien elle mesure ?*
- *Avoir mal à (au, aux, à la)*
- *Moi aussi, j'ai peur* (estructura de frase larga)
- Adjetivos posesivos (1 poseedor, singular/plural).
- Adjetivos interrogativos *Quel / quels / quelle / quelles.*
- El imperativo.
- Los artículos contractos con à (*à la, au, aux, à la...*).

## 1.3. Fonética

- *Vocales* orales:  
[œ] (en *fleur*) [ ] (en *yeux*)
- Semivocal:  
[wa] (en *moi*).
- Consonantes:  
[ʃ] (en *chien*).

- b) *Compétence mathématique* (Résoudre des problèmes et des opérations arithmétiques.)
- c) *Culture scientifique et interaction avec le monde réel* (Réfléchir sur le corps humain et la santé, l'amour des animaux et la responsabilité d'avoir un animal domestique.)
- d) *Traitement de l'information et culture numérique* (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)
- e) *Compétence sociale et civique* (Développer des valeurs sociales : animal de compagnie, responsabilité, déclaration universelle des droits des animaux.)
- f) *Compétence culturelle et artistique* (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays (la tour Eiffel, données et caractéristiques), organiser une exposition de photos sur les animaux de compagnie.)
- g) *Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)
- h) *Autonomie et initiative*

- échanges communicatifs oraux du module (dialogues mi-longs, présentations d'animaux, conversation téléphonique)
- 2. Identifier et prononcer les voyelles et les consonnes proposées dans le module 4 [ʃ], [œ] / [Ø], [wa] puis passer des graphies (ch, eu, oi) aux sons étudiés
- 3. Caractériser, décrire ou présenter de manière détaillée une personne ou un animal, à

			<p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía y dos sonidos: <i>eu</i> en <i>jeu</i> [Ø] y <i>fleur</i> [œ].</li> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía de dos letras y un sonido: <i>ch</i> en <i>chat</i>, <i>chien</i> [ʃ]; <i>oi</i> en <i>moi</i>, <i>noir</i> [wa].</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los adjetivos posesivos (un solo poseedor), adjetivo interrogativo <i>Quel</i>; b) la estructura de la cantidad L3. c) el imperativo, <i>avoir mal à</i> + artículo.</li> </ul> </li> <li>- El alargamiento sintáctico de la frase L3.</li> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>Observación de las diferencias y de las confluencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- entre la ortografía y la pronunciación</li> </ul> </li> <li>Progresión de la grafía al sonido: la « eu » una sola grafía para dos pronunciaciones. La « ch » dos letras, un solo sonido consonántico [ʃ] y la «oi » dos letras y un sonido integrado [wa] (semivocal y vocal).</li> <li>- entre los hechos de gramática orales y escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que se oye y lo que se escribe.</li> <li>Aquí las marcas del singular y del plural del imperativo, en relación con el presente y las marcas del masculino, femenino, singular, plural en el adjetivo interrogativo <i>Quel</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p>(Développer des stratégies pour extraire des informations de façon autonome; bilan de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)</p> <p>4. Dire où on a mal et être capable de faire des phrases longues, très longues. Se débloquent à l'oral</p> <p>5. Lire et comprendre sans difficulté une description technique, des indications pour faire un jeu de rôle ou réaliser un projet en groupe. Améliorer ses techniques de compréhension écrite</p> <p>6. Reconnaître et utiliser à</p>
--	--	--	---	--

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas para trabajar juntos y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El cerebro izquierdo y el cerebro derecho del grupo.
- Conocer y aumentar sus estrategias para hablar mejor en francés, utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).
- Conciencia de grupo como conjunto complementario de los potenciales de cada uno, « Exposition de tous les animaux de compagnie ».
- Conciencia de que cada uno puede progresar conociendo mejor sus propias estrategias, sus fuerzas y flaquezas, y ejercitándose en mejorar sus puntos débiles.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del Cuaderno de prácticas individual. Definir su itinerario de progreso.

### DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La torre Eiffel, símbolo de París.
- Corresponder en francés por Internet (continuación), sobre su animal de compañía.
- Tecnología: características técnicas de la torre Eiffel (peso, composición, etc.).
- Medicina y salud: visita médica, síntomas de una enfermedad.
- Valores sociales: Animal de compañía, responsabilidad, declaración universal de los derechos de los animales.
- Matemática y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juego de lógica (Cuaderno).

l'oral et à l'écrit le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs possessifs et interrogatifs, la notion de quantité

7.Utiliser l'impératif

8.Présenter son animal de compagnie à la classe. Apprendre à coopérer

9.Chercher des informations sur Internet. Donner son opinion par courrier électronique

10.S'auto-évaluer. Réfléchir sur l'itinéraire individuel

choisi pour progresser, en plus de l'itinéraire collectif. Comparer avec ce que pensent les camarades et le professeur

SEMANA SANTA

TEMPORALIZACIÓN			ÁREA DE FRANCÉS	TRIMESTRE: 3º TRIMESTRE	NIVEL: 1º ESO	CURSO: 20 /20	
QUINCENA	Nº DÍAS	FECHA	DÍAS SEÑALADOS	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	4	01/04 al 15/04		Module 4, Leçons 3, 4 et 5 (pages 43-46)	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes del cuerpo humano.</li> <li>Las partes del cuerpo de un animal.</li> <li>Los números de 70 a 1000.</li> <li>Algunas fórmulas de cortesía.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>J'ai perdu..., je me suis perdu</i></li> <li>- <i>On va le retrouver, On a retrouvé</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce qui te fait peur ?</i></li> <li>- <i>Je suis tombé (dans l'escalier)</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 4.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Résoudre des problèmes et des opérations arithmétiques.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Réfléchir sur le corps humain et la santé, l'amour des animaux et la responsabilité d'avoir un animal domestique.)</p>	<p>1. Comprendre à la première écoute, répéter et imiter les échanges communicatifs oraux du module (dialogues mi-longs, présentations d'animaux, conversation téléphonique)</p>

<p>- <i>Vous pensez que c'est grave ?</i>  - <i>Qu'est-ce qui se passe ?</i></p> <p>• <b>Puntos analizados:</b></p> <p>- <i>De quelle couleur est</i> + nombre  - <i>Je connais</i> + nombre qui + verbo  - <i>Quel âge il / tu a / as ? J'ai ... ans.</i></p> <p>- La cantidad con <i>Combien de</i> + nombre + verbo ?  <i>Combien de langues tu parles ?</i>  - <i>Combien</i> + verbo ? <i>Combien elle mesure ?</i>  - <i>Avoir mal à (au, aux, à la)</i>  - <i>Moi aussi, j'ai peur</i> (estructura de frase larga)  - Adjetivos posesivos (1 poseedor, singular/plural).  - Adjetivos interrogativos <i>Quel / quels / quelle / quelles</i>.  - El imperativo.  - Los artículos contractos con <i>à (à la, au, aux, à la...)</i>.</p> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocales</i> orales:  [œ] (en <i>fleur</i>) [ ] (en <i>yeux</i>)</li> <li>• Semivocal:  [wa] (en <i>moi</i>).</li> <li>• Consonantes:  [ʃ] (en <i>chien</i>).</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía y dos sonidos: <i>eu</i> en <i>jeu</i> [Ø] y <i>fleur</i> [œ].</li> <li>• Observación de la equivalencia entre una grafía de dos letras y un sonido: <i>ch</i> en <i>chat, chien</i> [ʃ]; <i>oi</i> en <i>moi, noir</i> [wa].</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p>	<p><b>d) Traitement de l'information et culture numérique</b> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><b>e) Compétence sociale et civique</b> (Développer des valeurs sociales : animal de compagnie, responsabilité, déclaration universelle des droits des animaux.)</p> <p><b>f) Compétence culturelle et artistique</b> (Respecter le patrimoine culturel d'autres pays (la tour Eiffel, données et caractéristiques), organiser une exposition de photos sur les animaux de compagnie.)</p> <p><b>g) Apprendre à apprendre</b> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p><b>h) Autonomie et initiative</b> (Développer des stratégies pour extraire des informations de façon autonome; bilan de techniques d'apprentissage, auto-évaluation.)</p>	<p>e)</p> <p>2. Identifier et prononcer les voyelles et les consonnes proposées dans le module 4 [ʃ], [œ] / [Ø], [wa] puis passer des graphies (<i>ch, eu, oi</i>) aux sons étudiés</p> <p>3. Caractériser, décrire ou présenter de manière détaillée une personne ou un animal, à l'oral et à l'écrit</p> <p>4. Dire où on a mal et être capable de faire des phrases longues, très longues. Se</p>
--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> <li>- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los adjetivos posesivos (un solo poseedor), adjetivo interrogativo <i>Quel</i>; b) la estructura de la cantidad L3. c) el imperativo, <i>avoir mal à</i> + artículo.</li> </ul> </li> <li>- El alargamiento sintáctico de la frase L3.</li> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> <li>Observación de las diferencias y de las confluencias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- entre la ortografía y la pronunciación</li> </ul> </li> <li>Progresión de la grafía al sonido: la « eu » una sola grafía para dos pronunciaciones. La « ch » dos letras, un solo sonido consonántico [ʃ] y la «oi » dos letras y un sonido integrado [wa] (semivocal y vocal).</li> <li>- entre los hechos de gramática orales y escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que se oye y lo que se escribe.</li> <li>Aquí las marcas del singular y del plural del imperativo, en relación con el presente y las marcas del masculino, femenino, singular, plural en el adjetivo interrogativo <i>Quel</i>.</li> </ul> </li> <li><b>2.2. Estrategias de aprendizaje</b></li> <li>• Las técnicas para trabajar juntos y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El cerebro izquierdo y el cerebro derecho del grupo.</li> <li>• Conocer y aumentar sus estrategias para hablar mejor en francés, utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).</li> <li>• Conciencia de grupo como conjunto complementario de los potenciales de cada uno, « Exposition de tous les animaux de compagnie ».</li> <li>• Conciencia de que cada uno puede progresar conociendo mejor sus propias estrategias, sus</li> </ul>	<p>débloquer à l'oral</p> <p>5. Lire et comprendre sans difficulté une description technique, des indications pour faire un jeu de rôle ou réaliser un projet en groupe. Améliorer ses techniques de compréhension écrite</p> <p>6. Reconnaître et utiliser à l'oral et à l'écrit le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs possessifs et interrogatifs, la notion de quantité</p>
--	--	--	--	--

fuerzas y flaquezas, y ejercitándose en mejorar sus puntos débiles.

- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del Cuaderno de prácticas individual. Definir su itinerario de progreso.

### **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- La torre Eiffel, símbolo de París.
- Corresponder en francés por Internet (continuación), sobre su animal de compañía.
- Tecnología: características técnicas de la torre Eiffel (peso, composición, etc.).
- Medicina y salud: visita médica, síntomas de una enfermedad.
- Valores sociales: Animal de compañía, responsabilidad, declaración universal de los derechos de los animales.
- Matemática y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juego de lógica (Cuaderno).

7.Utiliser l'impératif

8.Présenter son animal de compagnie à la classe. Apprendre à coopérer

9.Chercher des informations sur Internet. Donner son opinion par courrier électronique

10.S'auto-évaluer. Réfléchir sur l'itinéraire individuel choisi pour progresser, en plus de l'itinéraire collectif. Comparer avec ce que pensent les camarades et le professeur

2 <sup>a</sup> 4	15/04 al 29/04		<p><b>Module 5, Leçons 1 et 2 (pages 48-51)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desayuno, los diversos ingredientes.</li> <li>• Fórmulas para pedir en un bar.</li> <li>• Los miembros de la familia.</li> <li>• Trajes y accesorios.</li> <li>• Los momentos de la jornada.</li> <li>• Las comidas.</li> <li>• Las actividades de la mañana.</li> <li>• Saludos a lo largo de la jornada.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi, apportez-moi...</i></li> <li>- <i>Vous désirez ?</i></li> <li>- <i>Excusez-moi, je me suis trompé.</i></li> <li>- <i>Quel est le problème ?</i></li> <li>- <i>Quelle heure est-il ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de personas: <i>c'est + nombre + qui + verbo et qui + verbo.</i></li> <li>- La hora: <i>il est + heures.</i></li> <li>- Los artículos partitivos <i>du, de la, de l', des.</i></li> <li>- Negación con los partitivos: <i>pas de.</i></li> <li>- Conjugación del verbo <i>prendre</i> y verbos pronominales en presente.</li> <li>- El género de los adjetivos irregulares (<i>fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse, etc.</i>).</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante [v] de <i>vouloir.</i></li> </ul>	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 5.)</p> <p><i>b)Compétence mathématique</i> (Résoudre un jeu de logique. Connaître les nombres en fonction de l'expression de l'heure.)</p> <p><i>c)Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Être conscient de l'importance de la santé: bonnes habitudes alimentaires, répartition correcte des activités de la journée, du temps de loisir et des vacances. Apprendre des choses sur les Français: leurs habitudes culturelles, linguistiques, gastronomiques.)</p> <p><i>d)Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><i>e)Compétence sociale et civique</i> (Se montrer solidaire: aide à l'école publique en Afrique.)</p> <p><i>f)Compétence culturelle</i></p>	<p>1. Comprendre facilement, répéter et imiter ou reformuler librement les échanges communicatifs oraux du module (conversations, descriptions de personnes, interview). Percevoir l'humour de certaines situations</p> <p>2. Identifier / percevoir et prononcer les consonnes et les voyelles proposées dans le module 5 ([v] / [ε]), puis passer des graphies (v / è, e, ai), aux</p>
------------------	----------------	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocal [ɛ] de <i>père</i>.</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia de una grafía, para un sonido: «v» [v] de <i>voir</i>.</li> <li>• Correspondencia de una o varias grafías, para un solo sonido: «ai», «è», «e», [ɛ] de <i>clair, frère, berbère</i>.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> </ul> <p>Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos gramaticales del módulo 5 a partir de ejemplos orales y escritos, de preguntas de guía y de ejercicios comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los artículos partitivos en la forma afirmativa y negativa (Cuaderno).</li> <li>-Los adjetivos irregulares en masculino y en femenino.</li> <li>-La sintaxis de la frase larga descriptiva con <i>c'est... qui et qui...</i> (Cuaderno)</li> <li>-La conjugación de los verbos pronominales en presente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> </ul> <p>Observación de las diferencias y las confluencias:</p> <p>a) entre la ortografía y la pronunciación: Progresión grafía/sonido: la «v» una sola grafía, una sola pronunciación. Las grafías «è», «e», «ai», tres formas gráficas diferentes para un solo sonido [ɛ]; b) entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe, las marcas escritas y orales del femenino y del masculino en los adjetivos irregulares (<i>roux / rousse, blanc / blanche...</i>), las terminaciones escritas y orales del verbo <i>prendre</i> en presente.</p>	<p><i>et artistique</i> (Respecter les habitudes domestiques d'autres pays, les rites sociaux, la gastronomie, les habitudes d'une famille française ; réalisation de posters et exposition.)</p> <p>g) <i>Apprendre à apprendre</i> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p>h) <i>Autonomie et initiative</i> (Développer le sens de la responsabilité et de l'engagement.</p> <p>Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)</p>	<p>sons étudiés</p> <p>3. Caractériser, décrire ou présenter de manière originale, riche et détaillée les membres de sa famille ou d'une famille fictive, à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on prend pour le petit-déjeuner</p> <p>4. Dire l'heure et parler de ses activités quotidiennes. Réagir de la manière la plus spontanée possible à l'oral</p> <p>5. Lire et comprendre sans</p>
--	--	--	---	---	--

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas para **trabajar juntos** y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El hemisferio cerebral izquierdo y el hemisferio cerebral derecho del grupo.
- Para qué sirve la gramática cuando se estudia una lengua. Conocer y aumentar sus estrategias para comprender mejor el funcionamiento de la lengua francesa, y progresar rápidamente. Utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).
- Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno « Un dimanche matin en famille.... ».
- Creatividad individual y de grupo de dos. Imaginación. *Projet*.
- Autoevaluación colectiva de los resultados y de la dinámica de grupo, en las diferentes actividades para pequeños grupos del módulo.
- Aceptación del riesgo en la toma de palabra ante el grupo-clase.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual. Seguir adelante y evaluar sus resultados en el grupo-clase y en su itinerario individual.

## DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Mirada sobre los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas, alimentarias.
- Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar su familia a su comunicante.
- Dietética: la importancia del desayuno para el adolescente.
- Sociedad: familias biparentales y monoparentales, hijos adoptados, chicas « *au pair* ».
- Solidaridad: ayuda a la escuela pública en

difficulté:  
la  
description  
d'un  
personnage,  
des  
commentaires  
sur les  
coutumes  
des Français  
et des  
Européens,  
une affiche  
de  
propagande  
humanitaire  
, des  
indications  
pour faire  
un jeu de  
rôle ou  
réaliser un  
projet en  
groupe

6.Reconnaître  
et  
utiliser à  
l'oral et à  
l'écrit les  
articles  
partitifs et  
le masculin,  
féminin et  
pluriel des  
adjectifs  
irréguliers

África.

- Humor: un personaje muy distraído, cómic.
- Lógica y pensamiento lateral: juegos de lógica.

7. Inventer et présenter de façon humoristique la matinée d'une famille imaginaire et réelle à la fois

8. Coopérer en groupe. Parler français entre camarades

9. Copier ou écrire des petits textes (résumé, récit simple, descriptions) et un e-mail présentant sa famille à son / sa correspondant(e)

10. S'interroger sur le

						<p>rôle de la grammaire pour apprendre une langue</p> <p>11.S'auto-évaluer. Réfléchir sur ses progrès dans le groupe-classe et sur l'itinéraire individuel qu'on est en train de suivre. Comparer avec ce que pensent les autres et le professeur</p>
3 <sup>a</sup>	3	29/04 al 13/05	Fiesta del Trabajo (1 mayo)	<p><b>Module 5, Leçons 3 et 4 (pages 52-54)</b></p> <p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desayuno, los diversos ingredientes.</li> <li>• Fórmulas para pedir en un bar.</li> <li>• Los miembros de la familia.</li> <li>• Trajes y accesorios.</li> <li>• Los momentos de la jornada.</li> <li>• Las comidas.</li> <li>• Las actividades de la mañana.</li> <li>• Saludos a lo largo de la jornada.</li> </ul>	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 5.)</p> <p><i>b)Compétence mathématique</i> (Résoudre un jeu de logique. Connaître les nombres en fonction de l'expression de l'heure.)</p> <p><i>c)Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Être conscient de</p>	<p>1.Comprendre facilement, répéter et imiter ou reformuler librement les échanges communicatifs oraux du module (conversations, descriptions</p>

				<p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b></li> <li>- <i>Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi, apportez-moi...</i></li> <li>- <i>Vous désirez ?</i></li> <li>- <i>Excusez-moi, je me suis trompé.</i></li> <li>- <i>Quel est le problème ?</i></li> <li>- <i>Quelle heure est-il ?</i></li> <li>• <b>Puntos analizados</b></li> <li>- La descripción de personas: <i>c'est</i> + nombre + <i>qui</i> + verbo <i>et qui</i> + verbo.</li> <li>- La hora: <i>il est</i> + <i>heures</i>.</li> <li>- Los artículos partitivos <i>du, de la, de l', des</i>.</li> <li>- Negación con los partitivos: <i>pas de</i>.</li> <li>- Conjugación del verbo <i>prendre</i> y verbos pronominales en presente.</li> <li>- El género de los adjetivos irregulares (<i>fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse</i>, etc.).</li> <li>- Preposiciones de lugar: <i>derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de</i>.</li> </ul> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante [v] de <i>vouloir</i>.</li> <li>• Vocal [ɛ] de <i>père</i>.</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia de una grafía, para un sonido: «v» [v] de <i>voir</i>.</li> <li>• Correspondencia de una o varias grafías, para un solo sonido: «ai», «è», «e», [ɛ] de <i>clair, frère, berbère</i>.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> </ul> <p>Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos gramaticales del módulo 5 a partir de</p>	<p>l'importance de la santé: bonnes habitudes alimentaires, répartition correcte des activités de la journée, du temps de loisir et des vacances.</p> <p>Apprendre des choses sur les Français: leurs habitudes culturelles, linguistiques, gastronomiques.)</p> <p><i>d)Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><i>e)Compétence sociale et civique</i> (Se montrer solidaire: aide à l'école publique en Afrique.)</p> <p><i>f)Compétence culturelle et artistique</i> (Respecter les habitudes domestiques d'autres pays, les rites sociaux, la gastronomie, les habitudes d'une famille française; réalisation de posters et exposition.)</p> <p><i>g)Apprendre à apprendre</i> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p><i>h)Autonomie et initiative</i> (Développer le sens de la</p>	<p>de personnes, interview). Percevoir l'humour de certaines situations</p> <p>2. Identifier / percevoir et prononcer les consonnes et les voyelles proposées dans le module 5 ([v] / [ɛ]), puis passer des graphies (v / è, e, ai), aux sons étudiés</p> <p>3. Caractériser, décrire ou présenter de manière originale, riche et détaillée les membres de sa famille ou d'une famille</p>
--	--	--	--	--	--	--



			<p>ejemplos orales y escritos, de preguntas de guía y de ejercicios comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los artículos partitivos en la forma afirmativa y negativa (Cuaderno).</li> <li>-Los adjetivos irregulares en masculino y en femenino.</li> <li>-La sintaxis de la frase larga descriptiva con <i>c'est... qui et qui...</i> (Cuaderno)</li> <li>-La conjugación de los verbos pronominales en presente.</li> </ul> <p>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b> Observación de las diferencias y las confluencias:</p> <p>a) entre la ortografía y la pronunciación: Progresión graffa/sonido: la «v» una sola graffa, una sola pronunciación. Las grafías «è», «e», «ai», tres formas gráficas diferentes para un solo sonido [ɛ]; b) entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe, las marcas escritas y orales del femenino y del masculino en los adjetivos irregulares (<i>roux / rousse, blanc / blanche...</i>), las terminaciones escritas y orales del verbo <i>prendre</i> en presente.</p> <p><b>2.2. Estrategias de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las técnicas para <b>trabajar juntos</b> y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El hemisferio cerebral izquierdo y el hemisferio cerebral derecho del grupo.</li> <li>• Para qué sirve la gramática cuando se estudia una lengua. Conocer y aumentar sus estrategias para comprender mejor el funcionamiento de la lengua francesa, y progresar rápidamente. Utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).</li> <li>• Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno « Un dimanche matin en famille.... ».</li> <li>• Creatividad individual y de grupo de dos. Imaginación. <i>Projet</i>.</li> </ul>	<p>responsabilité et de l'engagement.</p> <p>Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)</p>	<p>fictive, à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on prend pour le petit-déjeuner</p> <p>4. Dire l'heure et parler de ses activités quotidiennes. Réagir de la manière la plus spontanée possible à l'oral</p> <p>5. Lire et comprendre sans difficulté: la description d'un personnage, des commentaires sur les coutumes des Français et des Européens, une affiche de propagande</p>
--	--	--	---	---	---

- Autoevaluación colectiva de los resultados y de la dinámica de grupo, en las diferentes actividades para pequeños grupos del módulo.
- Aceptación del riesgo en la toma de palabra ante el grupo-clase.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual. Seguir adelante y evaluar sus resultados en el grupo-clase y en su itinerario individual.

### **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Mirada sobre los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas, alimentarias.
- Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar su familia a su comunicante.
- Dietética: la importancia del desayuno para el adolescente.
- Sociedad: familias biparentales y monoparentales, hijos adoptados, chicas « *au pair* ».
- Solidaridad: ayuda a la escuela pública en África.
- Humor: un personaje muy distraído, cómic.
- Lógica y pensamiento lateral: juegos de lógica.

humanitaire  
, des  
indications  
pour faire  
un jeu de  
rôle ou  
réaliser un  
projet en  
groupe

6. Reconnaître et  
utiliser à  
l'oral et à  
l'écrit les  
articles  
partitifs et  
le masculin,  
féminin et  
pluriel des  
adjectifs  
irréguliers

7. Inventer  
et présenter  
de façon  
humoristique  
la  
matinée  
d'une  
famille  
imaginaire  
et réelle à  
la fois

8. Coopérer  
en groupe.

Parler  
français  
entre  
camarades

9. Copier ou  
écrire des  
petits  
textes  
(résumé,  
récit  
simple,  
descriptions  
) et un e-  
mail  
présentant  
sa famille à  
son / sa  
corresponda  
nt(e)

10. S'interro  
ger sur le  
rôle de la  
grammaire  
pour  
apprendre  
une langue

11. S'auto-  
évaluer.  
Réfléchir  
sur ses  
progrès  
dans le  
groupe-  
classe et sur  
l'itinéraire

						individuel qu'on est en train de suivre Comparer avec ce que pensent les autres et le professeur
4 <sup>a</sup>	4	13/05 al 27/05	Module 5, Leçons 4 et 5 Module 6, Leçon 1 (pages 55-59)	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desayuno, los diversos ingredientes.</li> <li>• Fórmulas para pedir en un bar.</li> <li>• Los miembros de la familia.</li> <li>• Trajes y accesorios.</li> <li>• Los momentos de la jornada.</li> <li>• Las comidas.</li> <li>• Las actividades de la mañana.</li> <li>• Saludos a lo largo de la jornada.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi, apportez-moi...</i></li> <li>- <i>Vous désirez ?</i></li> <li>- <i>Excusez-moi, je me suis trompé.</i></li> <li>- <i>Quel est le problème ?</i></li> <li>- <i>Quelle heure est-il ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de personas: <i>c'est + nombre + qui + verbo et qui + verbo.</i></li> <li>- La hora: <i>il est + heures.</i></li> <li>- Los artículos partitivos <i>du, de la, de l', des.</i></li> <li>- Negación con los partitivos: <i>pas de.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><i>a)Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 5.)</p> <p><i>b)Compétence mathématique</i> (Résoudre un jeu de logique. Connaître les nombres en fonction de l'expression de l'heure.)</p> <p><i>c)Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (Être conscient de l'importance de la santé: bonnes habitudes alimentaires, répartition correcte des activités de la journée, du temps de loisir et des vacances. Apprendre des choses sur les Français: leurs habitudes culturelles, linguistiques, gastronomiques.)</p> <p><i>d)Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques -</p>	<p>1. Comprendre facilement, répéter et reformuler librement les échanges communicatifs oraux du module (conversations, descriptions de personnes, interview). Percevoir l'humour de certaines situations</p> <p>2. Identifier / percevoir et prononcer les consonnes et les</p>

				<p>- Conjugación del verbo <i>prendre</i> y verbos pronominales en presente.  - El género de los adjetivos irregulares (<i>fou / folle, nouveau / nouvelle, roux / rousse, etc.</i>).  - Preposiciones de lugar: <i>derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de.</i></p> <p><b>1.3. Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consonante [v] de <i>vouloir</i>.</li> <li>• Vocal [ɛ] de <i>père</i>.</li> </ul> <p><b>1.4. De la lengua escrita a la lengua oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondencia de una grafía, para un sonido: «v» [v] de <i>voir</i>.</li> <li>• Correspondencia de una o varias grafías, para un solo sonido: «ai», «è», «e», [ɛ] de <i>clair, frère, berbère</i>.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje</b></p> <p><b>2.1. Funcionamiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfología y sintaxis</b></li> </ul> <p>Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos gramaticales del módulo 5 a partir de ejemplos orales y escritos, de preguntas de guía y de ejercicios comparativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los artículos partitivos en la forma afirmativa y negativa (Cuaderno).</li> <li>-Los adjetivos irregulares en masculino y en femenino.</li> <li>-La sintaxis de la frase larga descriptiva con <i>c'est... qui et qui...</i> (Cuaderno)</li> <li>-La conjugación de los verbos pronominales en presente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito</b></li> </ul> <p>Observación de las diferencias y las confluencias:</p> <p>a) entre la ortografía y la pronunciación:  Progresión grafía/sonido: la «v» una sola grafía, una sola pronunciación. Las grafías «è», «e»,</p>	<p>Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p><i>e)Compétence sociale et civique</i> (Se montrer solidaire: aide à l'école publique en Afrique.)</p> <p><i>f)Compétence culturelle et artistique</i> (Respecter les habitudes domestiques d'autres pays, les rites sociaux, la gastronomie, les habitudes d'une famille française ; réalisation de posters et exposition.)</p> <p><i>g)Apprendre à apprendre</i> (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)</p> <p><i>h)Autonomie et initiative</i> (Développer le sens de la responsabilité et de l'engagement.</p> <p>Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)</p>	<p>voyelles proposées dans le module 5 ([v] / [ɛ]), puis passer des graphies (v / è, e, ai), aux sons étudiés</p> <p>3.Caractériser, décrire ou présenter de manière originale, riche et détaillée les membres de sa famille ou d'une famille fictive, à l'oral et à l'écrit. Dire ce qu'on prend pour le petit-déjeuner</p> <p>4.Dire l'heure et parler de ses activités quotidiennes. Réagir de la manière</p>
--	--	--	--	---	---	--

«ai», tres formas gráficas diferentes para un solo sonido [ɛ]; b) entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe, las marcas escritas y orales del femenino y del masculino en los adjetivos irregulares (*roux / rousse, blanc / blanche...*), las terminaciones escritas y orales del verbo *prendre* en presente.

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas para **trabajar juntos** y utilizar todos los recursos del grupo de trabajo. El hemisferio cerebral izquierdo y el hemisferio cerebral derecho del grupo.
- Para qué sirve la gramática cuando se estudia una lengua. Conocer y aumentar sus estrategias para comprender mejor el funcionamiento de la lengua francesa, y progresar rápidamente. Utilizar todos sus recursos personales y los del grupo-clase. (Cuaderno).
- Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno « Un dimanche matin en famille.... ».
- Creatividad individual y de grupo de dos. Imaginación. *Projet*.
- Autoevaluación colectiva de los resultados y de la dinámica de grupo, en las diferentes actividades para pequeños grupos del módulo.
- Aceptación del riesgo en la toma de palabra ante el grupo-clase.
- Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual. Seguir adelante y evaluar sus resultados en el grupo-clase y en su itinerario individual.

la plus spontanée possible à l'oral

5. Lire et comprendre sans difficulté: la description d'un personnage, des commentaires sur les coutumes des Français et des Européens, une affiche de propagande humanitaire, des indications pour faire un jeu de rôle ou réaliser un projet en groupe

6. Reconnaître et utiliser à l'oral et à l'écrit les

## DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Mirada sobre los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas, alimentarias.
- Corresponder en francés por e-mail (continuación), presentar su familia a su comunicante.
- Dietética: la importancia del desayuno para el adolescente.
- Sociedad: familias biparentales y monoparentales, hijos adoptados, chicas « *au pair* ».
- Solidaridad: ayuda a la escuela pública en África.
- Humor: un personaje muy distraído, cómic.
- Lógica y pensamiento lateral: juegos de lógica.

articles  
partitifs et  
le masculin,  
féminin et  
pluriel des  
adjectifs  
irréguliers

7. Inventer  
et présenter  
de façon  
humoristique  
la  
matinée  
d'une  
famille  
imaginaire  
et réelle à  
la fois

8. Coopérer  
en groupe.  
Parler  
français  
entre  
camarades

9. Copier ou  
écrire des  
petits  
textes  
(résumé,  
récit  
simple,  
descriptions  
) et un e-  
mail

présentant sa famille à son / sa correspondant(e)

10.S'interroger sur le rôle de la grammaire pour apprendre une langue

11.S'auto-évaluer.  
Réfléchir sur ses progrès dans le groupe-classe et sur l'itinéraire individuel qu'on est en train de suivre  
Comparer avec ce que pensent les autres et le professeur



## REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

### 1, Conocimiento de la lengua

#### 1.1. Vocabulario

- Estaciones.
- Sensaciones físicas.
- El tiempo (la meteorología: *il neige, il fait beau...*).
- El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales: *hier, demain, prochain*)
- Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal.
- Lugares dónde ir.

#### 1.2. Gramática

##### • Estructuras globales:

- *Aimes-tu l'aventure ?*
- *Tu veux savoir où vont ces personnes ?*
- *En été, il y a du soleil*
- *C'est quelle saison ?*

##### • Puntos analizados

- La estructura larga: *Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?* (« La machine à phrases »).
- *Aller à + lieu* Libro L1
- *Il fait + adjectif* (*beau / chaud / froid / gris...*) Libro L2
- Preposición + pronombres personales en singular (*moi / toi / lui / elle*).
- *C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom* (ex. *l'automne, c'est la pluie*).
- La expresión de finalidad (« pour + infinitivo »).

a) *Compétence en communication linguistique* (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 6.)

b) *Compétence mathématique* (Déchiffrer un message codé.)

c) *Culture scientifique et interaction avec le monde réel* (S'intéresser aux voyages, aux vacances, à l'aventure, au changement de saisons, à la nature...)

d) *Traitement de l'information et culture numérique* (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)

e) *Compétence sociale et civique* (Coopérer pour une cause commune, apprécier les différentes coutumes de différents pays.

Valeurs sociales: acceptation des différences.)

f) *Compétence culturelle et artistique*

(Expérimenter des sensations face à un paysage, une saison;

1. Comprendre les documents enregistrés du module à la première écoute, sans ressentir le besoin de s'appuyer sur les supports écrits ou sur l'illustration

2. Identifier / Percevoir et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 6 ([g] et [s]), puis passer des graphies (*g / gue et s / ss / ç / c*) aux sons étudiés

3. Parler du temps qu'il fait, exprimer ses

« La machine à phrases », « Chanson »)  
 - El verbo *aller* en presente.  
 - Los artículos contractos: à + los artículos definidos (*au, à la, à l', aux*).  
 - Pronombres personales tónicos singulares (*moi, toi, lui, elle*).  
 - Presente / pasado / futuro: reconocimiento de las formas escritas y orales.

### 1.3. Fonética

- [g] (en *gare, guerre*)
- [s] (en *sac, français, passer, ici*)

### 1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Correspondencia de una o dos grafías «g» / «gu» (*gare, guide, guerre*), para un solo sonido: [g].
- Correspondencia de cuatro grafías diferentes «s», «ss», «ç», «c» (*ce soir, ici, français, assez*), para un solo sonido [s].

## 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

### 2.1. Funcionamiento de la lengua

#### • Morfología y sintaxis

Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas de guía: a) *qui va où, avec qui, pour quoi faire*: la prolongación sintáctica de la frase (Juego de « La machine à phrases »); b) los artículos contractos *au, aux*; c) el pasado, el presente y el futuro.

#### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

Observación de las diferencias y de las confluencias entre la ortografía y la pronunciación: a) progresión grafía sonido: el sonido [g] y dos grafías posibles (g o gu) para una

respecter les comportements / gestes dont le sens varie selon les pays, différentes coutumes; respecter le patrimoine artistique, la littérature classique d'aventures.)

g) *Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)

h) *Autonomie et initiative* (Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)

sensations sur le temps, commenter ou raconter des vacances et être capable de parler de ce qu'on fait, où on va et avec qui en une seule phrase longue

4. Lire et comprendre rapidement et sans difficulté des informations et des anecdotes humoristiques simples, des indications pour réaliser un projet en groupe et toutes les consignes écrites du Livre et du Cahier

sola pronunciación [g] b) comparación con la grafía g que se pronuncia [ʒ] (*je mange, girafe*) ya estudiada c) las tres grafías «s», «ss», «ç», para un sonido consonántico [s]; entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe. Las terminaciones verbales del verbo *aller* (*vas, va, allons, vont*). Los artículos contractos singular y plural (*au, aux*).

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas de cooperación para trabajar juntos y utilizar todos los recursos creativos del grupo de trabajo. El hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del grupo.
- Conocer y aceptar las diferencias culturales y las diferentes maneras de aprender.
- El valor de la cooperación en grupo para favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. («Facile ou difficile ? », Cuaderno).
  - Consciencia de que el aprendizaje de la lengua es tan estructurado como intuitivo.
  - Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno sea cual sea su nivel y su manera de aprender. « Histoire illustrée »
  - Consciencia de que cada uno puede progresar intercambiando sus experiencias con las de los otros. Sinergias de grupo para aumentar la imaginación y la creatividad.
  - Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de práctica individual.
  - Autoevaluación de los progresos realizados a lo largo del año en clase y en función del itinerario individual elegido de forma autónoma. Comparación con la opinión del profesor y, eventualmente, de los otros alumnos.

5.Reconnaître et différencier les formes écrites du présent, du passé composé et du futur

6.Utiliser le verbe irrégulier *aller* à toutes les personnes et l'expression *aller à + lieu* avec les articles contractés *au* et *aux*

7.Rédiger et présenter en groupe, et de manière originale, un après midi au parc

8.Écrire des petits

## **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Diferentes costumbres de diferentes países.
- Las tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.
- «D'Artagnan y los tres Mosqueteros» de Alejandro Dumas (Cuaderno).
- Psicología: conocimiento de uno mismo, test de personalidad.
- Naturaleza: las estaciones, el tiempo atmosférico.
- Geografía universal, turismo, costumbres. Aventuras.
- Valores sociales: aceptación de las diferencias (« Vive la différence »).
- La cooperación y el objetivo común en un grupo («Un pour tous, tous pour un », Cuaderno), (« Facile ou difficile ? », Cuaderno).
- Lógica, humor: pensamiento lateral, mensaje cifrado (Cuaderno).
- Historia: Los Mosqueteros del rey Luis XIII (Cuaderno).

textes libres en s'inspirant de modèles: poème, carte postale, petite description d'un paysage et une carte postale électronique pour son / sa correspondant(e)

9. Auto-évaluer ses progrès sur l'ensemble de l'année. Réfléchir sur l'itinéraire individuel accompli en plus de l'itinéraire dans le groupe-classe. Comparer avec ce que pensent les autres élèves et le professeur

5 <sup>a</sup>	4	27/05 al 10/06		<p><b>Module 6, Leçons 2 et 3 (pages 60-63)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1, Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaciones.</li> <li>• Sensaciones físicas.</li> <li>• El tiempo (la meteorología: <i>il neige, il fait beau...</i>).</li> <li>• El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales: <i>hier, demain, prochain</i>)</li> <li>• Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal.</li> <li>• Lugares dónde ir.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aimes-tu l'aventure ?</i></li> <li>- <i>Tu veux savoir où vont ces personnes ?</i></li> <li>- <i>En été, il y a du soleil</i></li> <li>- <i>C'est quelle saison ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura larga: <i>Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?</i> (« La machine à phrases »).</li> <li>- <i>Aller à + lieu</i> Libro L1</li> <li>- <i>Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)</i> Libro L2</li> <li>- Preposición + pronombres personales en singular (<i>moi / toi/ lui/ elle</i>).</li> <li>- <i>C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).</i></li> <li>- La expresión de finalidad (« pour + infinitivo »).</li> </ul> </li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 6.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Déchiffrer un message codé.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (S'intéresser aux voyages, aux vacances, à l'aventure, au changement de saisons, à la nature...)</p> <p>d) <i>Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p>e) <i>Compétence sociale et civique</i> (Coopérer pour une cause commune, apprécier les différentes coutumes de différents pays.</p> <p>Valeurs sociales: acceptation des différences.)</p> <p>f) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Expérimenter des sensations face à un paysage, une saison;</p>	<p>1. Comprendre les documents enregistrés du module à la première écoute, sans ressentir le besoin de s'appuyer sur les supports écrits ou sur l'illustration</p> <p>2. Identifier / Percevoir et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 6 ([g] et [s]), puis passer des graphies (<i>g / gue et s / ss / ç / c</i>) aux sons étudiés</p> <p>3. Parler du temps qu'il fait,</p>

« La machine à phrases », « Chanson »)  
- El verbo *aller* en presente.  
- Los artículos contractos: à + los artículos definidos (*au, à la, à l', aux*).  
- Pronombres personales tónicos singulares (*moi, toi, lui, elle*).  
- Presente / pasado / futuro: reconocimiento de las formas escritas y orales.

### 1.3. Fonética

- [g] (en *gare, guerre*)
- [s] (en *sac, français, passer, ici*)

### 1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Correspondencia de una o dos grafías «g» / «gu» (*gare, guide, guerre*), para un solo sonido: [g].
- Correspondencia de cuatro grafías diferentes «s», «ss», «ç», «c» (*ce soir, ici, français, assez*), para un solo sonido [s].

## 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

### 2.1. Funcionamiento de la lengua

#### • Morfología y sintaxis

Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas de guía: a) *qui va où, avec qui, pour quoi faire*: la prolongación sintáctica de la frase (Juego de « La machine à phrases »); b) los artículos contractos *au, aux*; c) el pasado, el presente y el futuro.

#### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

Observación de las diferencias y de las confluencias entre la ortografía y la pronunciación: a) progresión grafía sonido: el

respecter les comportements / gestes dont le sens varie selon les pays, différentes coutumes; respecter le patrimoine artistique, la littérature classique d'aventures.)

g) *Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)

h) *Autonomie et initiative* (Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)

exprimer ses sensations sur le temps, commenter ou raconter des vacances et être capable de parler de ce qu'on fait, où on va et avec qui en une seule phrase longue

4. Lire et comprendre rapidement et sans difficulté des informations et des anecdotes humoristiques simples, des indications pour réaliser un projet en groupe et toutes les consignes écrites du

sonido [g] y dos grafías posibles (g o gu) para una sola pronunciación [g] b) comparación con la grafía g que se pronuncia [ʒ] (*je mange, girafe*) ya estudiada c) las tres grafías «s», «ss», «ç», para un sonido consonántico [s]; entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe. Las terminaciones verbales del verbo *aller* (*vas, va, allons, vont*). Los artículos contractos singular y plural (*au, aux*).

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas de cooperación para trabajar juntos y utilizar todos los recursos creativos del grupo de trabajo. El hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del grupo.
- Conocer y aceptar las diferencias culturales y las diferentes maneras de aprender.
- El valor de la cooperación en grupo para favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. («Facile ou difficile ? », Cuaderno).
  - Consciencia de que el aprendizaje de la lengua es tan estructurado como intuitivo.
  - Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno sea cual sea su nivel y su manera de aprender. « Histoire illustrée »
  - Consciencia de que cada uno puede progresar intercambiando sus experiencias con las de los otros. Sinergias de grupo para aumentar la imaginación y la creatividad.
  - Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de práctica individual.
  - Autoevaluación de los progresos realizados a lo largo del año en clase y en función del itinerario individual elegido de forma autónoma. Comparación con la opinión del profesor y, eventualmente, de los otros alumnos.

Livre et du Cahier

5.Reconnaître et différencier les formes écrites du présent, du passé composé et du futur

6.Utiliser le verbe irrégulier aller à toutes les personnes et l'expression aller à + lieu avec les articles contractés au et aux

7.Rédiger et présenter en groupe, et de manière originale, un après midi au parc

## **DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Diferentes costumbres de diferentes países.
- Las tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.
- «D'Artagnan y los tres Mosqueteros» de Alejandro Dumas (Cuaderno).
- Psicología: conocimiento de uno mismo, test de personalidad.
- Naturaleza: las estaciones, el tiempo atmosférico.
- Geografía universal, turismo, costumbres. Aventuras.
- Valores sociales: aceptación de las diferencias (« Vive la différence »).
- La cooperación y el objetivo común en un grupo («Un pour tous, tous pour un », Cuaderno), (« Facile ou difficile ? », Cuaderno).
- Lógica, humor: pensamiento lateral, mensaje cifrado (Cuaderno).
- Historia: Los Mosqueteros del rey Luis XIII (Cuaderno).

8.Écrire des petits textes libres en s'inspirant de modèles: poème, carte postale, petite description d'un paysage et une carte postale électronique pour son / sa correspondant(e)

9.Auto-évaluer ses progrès sur l'ensemble de l'année. Réfléchir sur l'itinéraire individuel accompli en plus de l'itinéraire dans le groupe-classe. Comparer avec ce que pensent les autres



							élèves et le professeur
6 <sup>a</sup>	4	10/06 al 25/06		<p><b>Module 6, Leçons 4 et 5 (pages 64-66)</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1, Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>1.1. Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaciones.</li> <li>• Sensaciones físicas.</li> <li>• El tiempo (la meteorología: <i>il neige, il fait beau...</i>).</li> <li>• El tiempo que pasa (adverbios y adjetivos temporales: <i>hier, demain, prochain</i>)</li> <li>• Expresiones para empezar y terminar una tarjeta postal.</li> <li>• Lugares dónde ir.</li> </ul> <p><b>1.2. Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuras globales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aimes-tu l'aventure ?</i></li> <li>- <i>Tu veux savoir où vont ces personnes ?</i></li> <li>- <i>En été, il y a du soleil</i></li> <li>- <i>C'est quelle saison ?</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Puntos analizados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura larga: <i>Qui va ? Où ? Avec qui ? Pourquoi faire ?</i> (« La machine à phrases »).</li> <li>- <i>Aller à + lieu</i> Libro L1</li> <li>- <i>Il fait + adjectif (beau / chaud / froid / gris...)</i> Libro L2</li> <li>- Preposición + pronombres personales en singular (<i>moi / toi / lui / elle</i>).</li> <li>- <i>C'est + jour de la semaine ; C'est + saison ; Saison, c'est + nom (ex. l'automne, c'est la pluie).</i></li> <li>- La expresión de finalidad (« pour + infinitivo »).</li> </ul> </li> </ul>	<p>a) <i>Compétence en communication linguistique</i> (Intégrer les connaissances orales et écrites acquises dans le module 6.)</p> <p>b) <i>Compétence mathématique</i> (Déchiffrer un message codé.)</p> <p>c) <i>Culture scientifique et interaction avec le monde réel</i> (S'intéresser aux voyages, aux vacances, à l'aventure, au changement de saisons, à la nature...)</p> <p>d) <i>Traitement de l'information et culture numérique</i> (Utiliser les outils technologiques - Internet, courrier électronique - pour communiquer.)</p> <p>e) <i>Compétence sociale et civique</i> (Coopérer pour une cause commune, apprécier les différentes coutumes de différents pays.</p> <p>Valeurs sociales: acceptation des différences.)</p> <p>f) <i>Compétence culturelle et artistique</i> (Expérimenter des sensations face à un paysage, une saison;</p>	<p>1. Comprendre les documents enregistrés du module à la première écoute, sans ressentir le besoin de s'appuyer sur les supports écrits ou sur l'illustration</p> <p>2. Identifier / Percevoir et prononcer les voyelles et consonnes proposées dans le module 6 ([g] et [s]), puis passer des graphies (g / gue et s / ss / ç / c) aux sons étudiés</p> <p>3. Parler du temps qu'il fait,</p>

« La machine à phrases », « Chanson »)  
 - El verbo *aller* en presente.  
 - Los artículos contractos: à + los artículos definidos (*au, à la, à l', aux*).  
 - Pronombres personales tónicos singulares (*moi, toi, lui, elle*).  
 - Presente / pasado / futuro: reconocimiento de las formas escritas y orales.

### 1.3. Fonética

- [g] (en *gare, guerre*)
- [s] (en *sac, français, passer, ici*)

### 1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- Correspondencia de una o dos grafías «g» / «gu» (*gare, guide, guerre*), para un solo sonido: [g].
- Correspondencia de cuatro grafías diferentes «s», «ss», «ç», «c» (*ce soir, ici, français, assez*), para un solo sonido [s].

## 2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

### 2.1. Funcionamiento de la lengua

#### • Morfología y sintaxis

Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas de guía: a) *qui va où, avec qui, pour quoi faire*: la prolongación sintáctica de la frase (Juego de « La machine à phrases »); b) los artículos contractos *au, aux*; c) el pasado, el presente y el futuro.

#### • De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

Observación de las diferencias y de las confluencias entre la ortografía y la pronunciación: a) progresión grafía sonido: el sonido [g] y dos grafías posibles (g o gu) para una

respecter les comportements / gestes dont le sens varie selon les pays, différentes coutumes; respecter le patrimoine artistique, la littérature classique d'aventures.)

g) *Apprendre à apprendre* (Réaliser des tests, corriger des erreurs, noter.)

h) *Autonomie et initiative* (Réaliser un test de techniques d'apprentissage, s'auto-évaluer.)

exprimer ses sensations sur le temps, commenter ou raconter des vacances et être capable de parler de ce qu'on fait, où on va et avec qui en une seule phrase longue

4. Lire et comprendre rapidement et sans difficulté des informations et des anecdotes humoristiques simples, des indications pour réaliser un projet en groupe et toutes les consignes écrites du

sola pronunciación [g] b) comparación con la grafía g que se pronuncia [ʒ] (*je mange, girafe*) ya estudiada c) las tres grafías «s», «ss», «ç», para un sonido consonántico [s]; entre los hechos de gramática orales y escritos: lo que se oye y lo que se escribe. Las terminaciones verbales del verbo *aller* (*vas, va, allons, vont*). Los artículos contractos singular y plural (*au, aux*).

## 2.2. Estrategias de aprendizaje

- Las técnicas de cooperación para trabajar juntos y utilizar todos los recursos creativos del grupo de trabajo. El hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del grupo.
- Conocer y aceptar las diferencias culturales y las diferentes maneras de aprender.
- El valor de la cooperación en grupo para favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. («Facile ou difficile ? », Cuaderno).
  - Consciencia de que el aprendizaje de la lengua es tan estructurado como intuitivo.
  - Consciencia de grupo como un conjunto complementario de los potenciales de cada uno sea cual sea su nivel y su manera de aprender. « Histoire illustrée »
  - Consciencia de que cada uno puede progresar intercambiando sus experiencias con las de los otros. Sinergias de grupo para aumentar la imaginación y la creatividad.
  - Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y del cuaderno de práctica individual.
  - Autoevaluación de los progresos realizados a lo largo del año en clase y en función del itinerario individual elegido de forma autónoma. Comparación con la opinión del profesor y, eventualmente, de los otros alumnos.

Livre et du Cahier

5.Reconnaître et différencier les formes écrites du présent, du passé composé et du futur

6.Utiliser le verbe irrégulier aller à toutes les personnes et l'expression aller à + lieu avec les articles contractés au et aux

7.Rédiger et présenter en groupe, et de manière originale, un après midi au parc

## DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Diferentes costumbres de diferentes países.
- Las tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.
- «D'Artagnan y los tres Mosqueteros» de Alejandro Dumas (Cuaderno).
- Psicología: conocimiento de uno mismo, test de personalidad.
- Naturaleza: las estaciones, el tiempo atmosférico.
- Geografía universal, turismo, costumbres. Aventuras.
- Valores sociales: aceptación de las diferencias (« Vive la différence »).
- La cooperación y el objetivo común en un grupo («Un pour tous, tous pour un », Cuaderno), (« Facile ou difficile ? », Cuaderno).
- Lógica, humor: pensamiento lateral, mensaje cifrado (Cuaderno).
- Historia: Los Mosqueteros del rey Luis XIII (Cuaderno).

8.Écrire des petits textes libres en s'inspirant de modèles: poème, carte postale, petite description d'un paysage et une carte postale électronique pour son / sa correspondant(e)

9.Auto-évaluer ses progrès sur l'ensemble de l'année. Réfléchir sur l'itinéraire individuel accompli en plus de l'itinéraire dans le groupe-classe. Comparer avec ce que pensent les autres

